

#4/149 2026

# ФАВОРИТ

УДАЧІ

У НОМЕРІ:

ЛАУРЕАТИ  
РЕЙТИНГУ  
«100  
УСПІШНИХ  
ЖІНОК  
ОДЕЦНИ»

2 61 4 9



9 990000 005550

ФАВОРИТ  
НОМЕРА

ЛАРИСА  
СОКОЛІК

Жінка, яка діє і перемагає!



## ROYAL FAMILY MODELS

Міжнародна модельна агенція

• Модельна школа • Фотостудія • Продюсування

+38 (067) 603-55-25  
+38 (093) 533-96-61  
[www.royalfamilymodels.com](http://www.royalfamilymodels.com)

*Відкриваємо нові обличчя світу моди та краси  
за королівськими стандартами*

EMILY  
RESORT

9 Травня

Emily Resort, Львів

Концерт CHEEV



DIVA  
UKRAINIAN WOMEN FESTIVAL



UNION

5 Вересня

МКЦ Union, Одеса

Концерт Максим Бородін



ПАРКОВУ

СПІКЕРИ Ukrainian Women Festival DIVA

21 Листопада

КВЦ Парковий, Київ

Концерт KADNAY



# ПРАВОРИТ

#149/2026

Ілюстрований журнал. Виходить з вересня 2006 року

**Засновник** ФОП Галчанський П.А.  
**Видавець** ТОВ «Торговий Дім «Преса»  
**Ідентифікатор медіа** R30-03868

**Шеф-редактор** Петро Галчанський

**Головний редактор** Галина Владимирська

**Автори** Галина Владимирська  
Марина Жигалюк  
Марія Гудима  
Ярослава Різникова  
Валентина Клейнбурд  
Даніїл Аполлонов

**Фото** Олег Владимирський  
Галина Безверхня  
Ангеліна Тарасенко  
Ніна Ляшонок  
Олег Аратовський  
Марина Коваль  
Ілона Рукобратська  
Анатолій Спиця (fanatoly)

**Дизайнер** Жанна Праведна

**Коректура** Ірина Станкова

Рукописи не рецензуються і не повертаються.  
Передрук матеріалів (фото і текстів) без дозволу редакції заборонений.  
Редакція може не поділяти думку авторів.  
З питань розміщення реклами звертатися:

**м. Одеса, Приморський бульвар, 14;**

**тел. (0482) 340-308**

**e-mail: [Prezident@tvweek.Odessa.ua](mailto:Prezident@tvweek.Odessa.ua)**

**<https://odessamedia.net>**

Відповідальність за зміст реклами  
несе рекламодавець.  
Підписано до друку 2.07.2026 р.

Журнал розповсюджується  
через роздрібну торговельну мережу,  
службу кур'єрської доставки.  
Відділ розповсюдження – Євген Настичук

Замовлення №

Тираж – 500 примірників. Ціна за домовленістю.

# НАШЕ П'ЯТЕ ЛІТО

## З ПРИСМАКОМ ВІЙНИ...

У ЛІТНЬОМУ НОМЕРІ ЗА МИНУЛИЙ РІК Я ВЖЕ ПИСАЛА У РЕДАКТОРСЬКОМУ СЛОВІ ПРО ЧЕТВЕРТЕ ЛІТО З ПРИСМАКОМ ВІЙНИ. І ТОДІ У СЕРЦІ БУЛА ВЕЛИКА НАДІЯ, ЩО П'ЯТЕ ЛІТО ВЖЕ БУДЕ МИРНИМ. НА ЖАЛЬ, ОДЕСА Й ДОСІ ЗАЛИШАЄТЬСЯ НА ПЕРЕДНІЙ ЛІНІЇ ФРОНТУ, БО МІЖ НАМИ І ВОРОГОМ – ЛИШЕ ЧОРНЕ МОРЕ. ДО ТОГО Ж, МОРЕ, ЯКЕ МОЖЕ НЕСТИ ЗАГРОЗУ ЖИТТЮ.

Власне, з такою величною стихією завжди треба бути обережним. Однак у час війни, хоча ми, на щастя, вже і не боїмося ворожого десанту, є інші смертельні загрози: міни у воді і в піску, «шахеда» у небі над узбережжям. Про це нам постійно нагадують відповідальні особи то у «Фейсбучі», то на сайтах. А найбільше застерігають і вимагають бути відповідальними за власну безпеку трагічні випадки, яких, на жаль, не бракує. Смерть молодій киянці прямо на пляжі в центрі міста від уламка БПЛА викликала справжній шок і змусила поставити чимало запитань і представникам влади, і орендареві пляжу. Якщо місце відкрите, заставлене шезлонгами і парасольками, якщо тут працює бар, то людина не буде заглядати у список дозволених до відвідування пляжів, вона це сприймає саме як дозвіл на відпочинок...

Загроза у час війни є завжди і, ніде правди діти, повсюди, зокрема, і на пляжах, які мають дозвільні документи. Втім, правильно написав один з друзів у ФБ, коментуючи трагедію: ми не хочемо відкладати життя на потім. Тож ходимо до моря зустрічати світанки під звуки фортепіано, не пропускаємо прем'єр у театрах, концертів та художніх

виставок (а їх не менше, ніж до великої війни!), сидимо у кафе на вулицях і в скверах навіть під час тривоги, лише заглядаючи у телефони: куди там летить цього разу... Ми прагнемо проживати цю благословенну пору року так само повноцінно, як до 2022 року, смакуючи всі літні принади, хочемо отримати заряд оптимізму перед наступною нелегкою осінню та зимою, а вони, судячи з усього, знову будуть нас випробовувати на міцність.

Літо не позбавляє нас постійної тривоги за життя та здоров'я своїх рідних та співчуття до тих, хто втратив близьких людей, і звуки тривоги не почали звучати для нас менш голосно... Водночас нами не володіє розпач, на п'ятий рік війни ми вже абсолютно переконані, що ворог не отримає таку бажану для нього Одесу, що, попри величезну кількість негараздів і проблем, Україна переможе.

Слава і доземна шана нашому українському воїнству! Шана і подяка тим, хто впевнено тримає тил. Отож, про багатьох наших землячок і земляків, які наближають Перемогу, ми розповідаємо у цьому номері журналу.

**З побажанням мирного літа**  
Головний редактор **Галина ВЛАДИМИРСЬКА**



Фото на обкладинці  
Фотограф: Анна ДОМБРОВСЬКА  
Продюсер: Марина ОВЧАРЕНКО  
Візаж і зачіска: Поліна ПАВЛЮК

СТОР. **20**

## ФАВОРИТ НОМЕРА

# ЛАРИСА СОКОЛІК:

## «СПРАВЖНЯ КРАСА ПОЧИНАЄТЬСЯ З ОСОБИСТОСТІ»

## ПОДІЇ:

ФОРУМ І ЯРМАРОК  
«ЗРОБЛЕНО В ОДЕСІ»



СТОР. **10**

ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ  
«100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ»



СТОР. **45**

МОЛИТОВНИЙ СНІДАНОК  
ЧОРНОМОРСЬКОГО РЕГІОНУ



СТОР. **14**

В ОДЕСІ ВІДКРИВСЯ ЦЕНТР  
ЗАХИСТУ ПРАВ ЛЮДИНИ



СТОР. **64**

## 8 РЕГІОН

На Одещині створено Молодіжний конгрес

## 19 ФОТОФАКТ

«Фенікс» **Михайла РЕВИ**

## 67 НА ЧАСІ

Як зберегти націю в умовах війни?

## 68 КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

«Книголюб»: не просто творче змагання, а потужна платформа для популяризації читання

**Олена РЕДЬКО:**

«Те, чим я займаюся все життя, і є, зрештою, режисурою!»

**Ukrainian women festival DIVA:**  
від Одеси – до Львова і Києва!

Коли «Мольфарка» –  
це не містика, а магія мистецтва

**Дарія АНДРОСОВА:**  
широта мислення і майстерність виконавиці

## 79 ЗА НИМИ – МАЙБУТНЄ!

**Мистецька школа № 7 м. Одеси:**  
розвиток, творчість та натхнення!

**ARS:** як поблизу Одеси виховують нове покоління рок-музикантів

## 84 МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР

Простори творчих експериментів  
**Михайла ПОЖИВАНОВА**

**МСМО:** Одеса співає «Оду Соні»

Буджак розповідає казки:  
виставка **Михайла ПАРХОМЕНКА**

## 95 ДРУЖНІ ЗВ'ЯЗКИ

**Масаші НАКАГОМЕ:** «Підтримка української культури – надважлива!»

## 96 ЗНАЙ НАШИХ!

Бронза Європи та великі мрії:  
шлях юного борця **Петра КАРЛАНГАЧА**  
до спортивних вершин

## 98 ПАМ'ЯТЬ

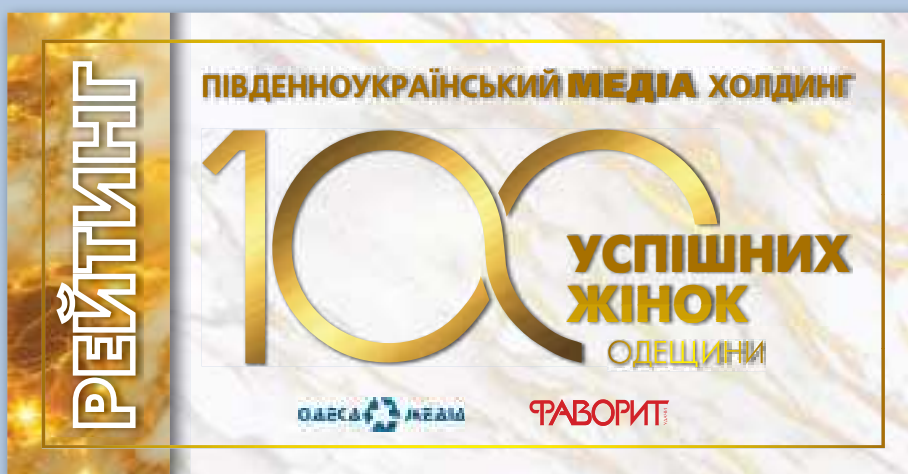
«Невидимі шрами»  
**Костянтина ОБОРИНА**

## 104 ВИБІР «ФАВОРИТА»

**Стоматологічна клініка «MADIM»:**  
любов – у кожній усмішці

## ПОДІЯ

РЕЙТИНГ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ – 2026»  
ЗНАЙОМИМО З ЛАУРЕАТКАМИ



СТОР. **30**



НА ОДЕЩИНІ  
СТВОРЕНО

# МОЛОДІЖНИЙ КОНГРЕС

29 ЧЕРВНЯ В ОДЕСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ ВІДБУЛОСЯ УСТАНОВЧЕ ЗАСІДАННЯ МОЛОДІЖНОГО КОНГРЕСУ ОДЕЩИНІ. НОВОСТВОРЕНИЙ КОНСУЛЬТАТИВНО-ДОРАДЧИЙ ОРГАН МАЄ СТАТИ ПЛАТФОРМОЮ ДЛЯ СПІВПРАЦІ МОЛОДІ З ОРГАНАМИ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ ТА МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ, А ТАКОЖ СПРИЯТИ РЕАЛІЗАЦІЇ МОЛОДІЖНИХ ІНІЦІАТИВ У РЕГІОНІ.



Ірина Монастирук



Олег Кіпер вітає Ірину Монастирук з обранням

Участь у заході взяли голова Одеської обласної державної адміністрації Олег Кіпер, голова Одеської обласної ради Григорій Діденко, заступник керівника Офісу Президента України Віктор Микита, який долучився до засідання в онлайн-форматі, а також представники активної молоді від територіальних громад Одещини, які вже є депутатами місцевих рад, членами молодіжних рад, представниками закладів освіти, а також молоді науковці, військовослужбовці, ветерани, волонтери, підприємці, спортсмени та громадські активісти.

Під час засідання було офіційно ухвалено рішення про створення Молодіжного конгресу Одещини. До складу Конгресу увійшли 69 представників громад області – молоді люди віком 16-24 років, які вже сьогодні є рушієм змін у різних сферах. Одним із ключових питань порядку денного стали вибори керівного складу нового органу. Голосування відбулося відкрито та прозоро, за його результатами головою Молодіжного конгресу було обрано Ірину Монастирук – голову ГО «Молодіжна рада Одеської області», амбасадорку культурно-просвітницького проекту Odesa ID, випускницю Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова. Її заступниками обрано Дар'ю Чижикову та Даніелу Михайлюк.

Очікується, що діяльність Конгресу буде спрямована на розвиток молодіжного лідерства, підтримку громадських, освітніх та волонтерських ініціатив, залучення молоді до процесу



ухвалення важливих рішень, а також формування нових проєктів, спрямованих на розвиток Одеської області та відбудову України.

– Приємно бачити, що молодь Одещини готова брати відповідальність і діяти, – коментує цю подію голова ОД(В)А Олег Кіпер. – Переконали, що Молодіжний конгрес Одещини стане місцем, де народжуватимуться нові ідеї та зростатиме нове покоління українських лідерів.

Дякую Президенту України Володимир Зеленському та Офісу Президента України за ініціативу створення Палати регіональних молодіжних конгресів при Президентові України. Це відкриває нові можливості для молоді регіону – бути почутою, впливати на процеси та реалізовувати власні ідеї на рівні області та держави. Зі свого боку обласна адміністрація підтримуватиме

молодіжні ініціативи та проєкти, які зміцнюють громади та допомагають розвивати наш регіон. Сподіваємося на плідну співпрацю!

Одразу після установчого засідання Олег Кіпер провів робочу зустріч з новообраною головою Молодіжного конгресу Іриною Монастирук та її заступниками. Обговорили конкретні напрями співпраці: як обласна влада і Молодіжний конгрес можуть діяти разом. Начальник ОД(В)А також запропонував Ірині стати його радником на громадських засадах з питань молодіжної політики.

– Пропозиція стати радницею з питань молодіжної політики – це відповідальність, яку я беру з великою мотивацією, – зазначила Ірина Монастирук. – Для мене це – про довіру і про спільну роботу заради молоді. ■



МІСТО

Джерело: сайт Одеської міськради



# «ЗРОБЛЕНО В ОДЕСІ» –

## ЦЕ СЬОГОДНІ БРЕНД, ДЛЯ ЯКОГО РИЗИК СТАВ НОРМОЮ

## ЗРОБЛЕНО В ОДЕСІ



САМЕ ПІД ЦИМ БРЕНДОМ ВІДБУВСЯ ВЕЛИКИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ ФОРУМ, ДЕ ГОВОРИЛИ ПРО СТІЙКІСТЬ БІЗНЕСУ, ВІДНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК В УМОВАХ ЗАГРОЗ, КАДРОВИЙ ДЕФІЦИТ, ДЕРЖАВНУ Й МУНІЦИПАЛЬНУ ПІДТРИМКУ ТА ЕФЕКТИВНІ ФОРМАТИ ВЗАЄМОДІЇ. ПАНЕЛЬНІ ДИСКУСІЇ ОБ'ЄДНАЛИ ПОНАД 200 УЧАСНИКІВ – ПРЕДСТАВНИКІВ БІЗНЕСУ, ВЛАДИ ТА МІЖНАРОДНИХ ПАРТНЕРІВ. АДЖЕ ПОКИ НАШІ ЗАХИСНИКИ БОРОНЯТЬ КРАЇНУ НА ПЕРЕДОВІЙ, БІЗНЕС ЗАЛИШАЄТЬСЯ Ї НАДІЙНИМ ТИЛОМ.

Символічно, що захід, організований міською владою, приурочений до відзначення першої письмової згадки про порт Кочубіїв (1415 рік) – дати, з якої бере початок історія Одеси. Адже саме підприємництво століттями формувало місто, його економіку й громадське життя. Сьогодні в Одесі працюють 127 тисяч суб'єктів господарювання, понад сім тисяч з яких відкрилися вже під час повномасштабної війни. І це – вагомий доказ сили та стійкості нашого міста.

– Сильна країна тримається не тільки на хлопцях та дівчатах у пікселі, сильна країна тримається в тому числі й на вас – на представниках бізнесу, – привітав учасників форуму начальник Одеської міської військової адміністрації Сергій Лисак.  
– Сьогоднішня комунікаційна рамка – це саме про діалог між владою та бізнесом, з тими



людьми, які фактично забезпечують наше завтра.

Попри численні ворожі атаки, підприємства відновлюються, створюють робочі місця та сплачують податки.

– Одеса пережила важкі осінь та зиму, без світла, а подекуди й без тепла, – зазначив у відеозверненні заступник голови Офісу Президента Віктор Микита. – Але бізнес працював на генераторах, шукав рішення, не зупинявся і не зривався.

Стойкість економічна і соціальна – це дві сторони одного процесу.

– Коли бізнес працює, люди мають роботу і дохід, а коли люди мають роботу і дохід, вони залишаються в громадах, – підкреслив міністр соціальної політики України Денис Улютін.

Під час дискусій учасники обговорили державні та муніципальні інструменти підтримки бізнесу в умовах війни. Представники компаній



Сергій Лисак



Денис Улютін



Одеські підприємці – учасники форуму

ділилися досвідом залучення партнерів, грантів і ресурсів, зокрема й людських. Сам бізнес демонструє приклад того, як можна і треба працювати всупереч ризикам, адже Одеса-мама завжди знає, що потрібно її жителям.

Особливим акцентом форуму стало урочисте погашення марки «Одеса – місто-герой. Місто стійкості».

**19 травня в межах економічного форуму «Зроблено в Одесі» відбулося відкриття офісу Ради стратегічного розвитку Одеси.**

Під час заходу було підписано Меморандум про взаємодію між Одеською міською військово-



вою адміністрацією, Одеською міською радою та представниками бізнес-спільноти. Головна мета новоствореної Ради – об'єднання зусиль влади та підприємців для забезпечення життєдіяльності міста та допомоги українським захисникам.

Начальник Одеської міської військової адміністрації Сергій Лисак наголосив на важливості потужного економічного тилу:

– *Перемоги не потрібно чекати, її потрібно будувати і до неї готуватися. Бізнес – це і є ті цеглини, які додаються одна до однієї, щоб збудувати міцний фундамент нашого майбутнього. Двері міської військової адміністрації та міської ради завжди відчинені для ініціатив підприємців.*

Представник бізнес-спільноти, голова правління «VST БАНК» Вадим Мороховський зазначив, що економічний фронт є надзвичайно важливим у час війни:

– *Кожна копія податків, кожне робоче місце та відновлене підприємство – це внесок у перемогу. Дуже важливо, щоб сьогодні бізнес відчував себе захищеним і відчував справедливість, яка нам потрібна для відновлення нашої країни.*

Рада стратегічного розвитку функціонуватиме під співголюванням керівництва міської військової адміністрації та міської ради. В офісі Ради на постійній основі працюватиме аналітичний центр, до якого запрошують долучатися експертів.



**ЗРОБЛЕНО  
В ОДЕСІ**

## ЗРОБЛЕНО В ОДЕСІ

ПІД ЧАС ФОРУМУ ВІДБУЛАСЯ ВИСТАВКА ПРОДУКЦІЇ 20 ВЕЛИКИХ ВИРОБНИКІВ МІСТА, А ТАКОЖ – ЧОТИРИДЕННИЙ КРАФТОВИЙ ЯРМАРОК ПІД БРЕНДОМ «ЗРОБЛЕНО В ОДЕСІ», – НА ДЕРИБАСІВСЬКІЙ ТА, ЗОКРЕМА, – У ПАСАЖІ.



Таміла Афанасьєва – один із організаторів форуму і ярмарку як керівниця Грантового офісу «Odesa 5T»



Таміла Афанасьєва, Надія Задорожна, В'ячеслав Кузнецов, засновник фірми «Одеські пельмені», та Денис Улютін



Ігор Коваль





– Наша спільна мета – розширювати та поповнювати каталог товарів і послуг із брендом «Зроблено в Одесі», – наголосив в. о. Одеського міського голови Ігор Коваль. – Бізнес в умовах війни – це щоденна сміливість, відповідальність і віра в Україну. Бажаю всім учасникам виставки знайти своїх поціновувачів, а мешканцям і гостям міста – спробувати унікальні продукти й отримати задоволення від одеського колориту.

А колориту не бракувало! На ярмарку було створено справжню атмосферу Одеси, де кожен куточок наповнений

ароматами смаколиків, теплом ручної роботи та душею людей. Свої товари на локаціях представили понад 60 одеських брендів та майстрів. Асортимент був надзвичайно широкий: дизайнерський одяг, аксесуари, кераміка, декор, натуральна косметика, а також велика гастрономічна зона з крафтовими сирами, солодощами та делікатесами. Тут можна було не просто щось купити, а відчути справжній одеський вайб, підтримати локальних виробників та зробити незабутні фото в унікальній атмосфері. **□**

## ОДЕСА ВМІЄ РОБИТИ КРАСИВО! ОДЕСА ВМІЄ РОБИТИ ЗІ СМАКОМ!





# BLACK SEA PRAYER BREAKFAST:

ЦЕ БУЛО  
НАДЗВИЧАЙНО  
ПОТІЖНО  
І НАДИХАЮЧЕ!

В ОДЕСІ 30 ТРАВНЯ ВІДБУВСЯ  
МОЛИТОВНИЙ СНІДАНОК

ЧОРНОМОРСЬКОГО РЕГІОНУ – BLACK SEA PRAYER BREAKFAST, ЯКИЙ ОБ'ЄДНАВ ПОНАД 300 УЧАСНИКІВ: ДУХОВЕНСТВО, ВІЙСЬКОВИХ, ВЕТЕРАНІВ, КАПЕЛАНІВ, ПРЕДСТАВНИКІВ ВЛАДИ, ГРОМАДСЬКОГО СЕКТОРУ, БІЗНЕСУ, ДИПЛОМАТИЧНОГО КОРПУСУ ТА МІЖНАРОДНИХ ПАРТНЕРІВ УКРАЇНИ. У ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ ЦЕЙ ЗАХІД НАБУВ ОСОБЛИВОГО ЗМІСТУ. ВІН СТАВ ПРОСТОРОМ СПІЛЬНОЇ МОЛИТВИ ЗА МИР І ПЕРЕМОГУ УКРАЇНИ, ВАЖЛИВИМ МАЙДАНЧИКОМ МІЖНАРОДНОЇ СОЛІДАРНОСТІ, МОРАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ ТА КОНСОЛІДАЦІЇ ЗУСИЛЬ ДОВКОЛА ЗАХИСТУ СВОБОДИ, ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ Й СПРАВЕДЛИВОСТІ.



Веніамін Унгурян

Учасники сніданку молилися за Україну, її захисників і захисниць, за поранених, полонених, родини загиблих, дітей, депортованих росією з окупованих територій, а також за якнайшвидше настання справедливого миру на українській землі. Молитви промовляли різними мовами представники різних конфесій та країн.

Координатор Руху молитовних сніданків в Одеській області, депутат обласної ради Веніамін Унгурян зауважив, що під час війни віра проходить особливе випробування. Російський агресор руйнує храми, забирає життя українських пасторів, священнослужителів і капеланів, намагається знищити не лише міста й села, а й духовні основи українського суспільства.

Особливу атмосферу на початку заходу створив виступ ансамблю солістів «Культурних Сил» – колективу військовослужбовців-музикантів. Після цього присутні вшанували хвилиною мовчання пам'ять усіх, хто загинув унаслідок російської агресії.

Молитовні сніданки вже понад сім десятиліть

Ансамбль солістів «Культурних Сил»





Хвилина мовчання



Павло Унгурян (крайній справа) зустрічає американських гостей



Марк Бернс і Олексій Гончаренко



Представники владних органів Андрій Неугодніков, Олександр Прокудін і Надія Задорожна

є традицією в багатьох демократичних країнах світу. Вони слугують простором зустрічі людей різних професій, поглядів і конфесій, які об'єднуються

навколо спільних цінностей – віри, відповідальності, служіння, взаємної поваги та турботи про суспільство. В Україні ця традиція розвивається понад де-

сять років, а в умовах війни вона набула особливої ваги: поруч із Україною моляться й діють її міжнародні партнери.

Це вже не перший Молитовний сніданок Чорноморського регіону в Одесі. Цього разу в ньому взяли участь високоповажні іноземні гості, які перебували в цей час в Одесі як учасники щорічного Black Sea Security Forum (Чорноморського безпекового форуму). Серед яких – сенатори США Річард Блюменталь та Марк Келлі, конгресмен Джим Гаймс, тимчасово повірена у справах Посольства США в Україні Джулі Девіс, а також пастор президента США Дональда Трампа Марк Бернс, який після свого першого візиту в нашу країну почав послідовно підтримувати Україну та український народ. До заходу також долучилися представники



Першу молитву виголосили представники духовенства

Грузії, Великої Британії, Румунії, Хорватії та інших держав.

Тимчасово повірена у справах Посольства США в Україні Джулі Девіс наголосила, що безпека України – це не лише питання території, зброї чи технологій, а й питання свободи вибору, віри, людської гідності та моральної мужності. За її словами, незалежно від релігійних традицій, саме надія, співчуття і прагнення до миру об'єднали учасників Молитовного сніданку.

Заступник голови Одеської обласної державної (військової) адміністрації Андрій Неугодніков, звертаючись до присутніх, наголосив на важливості єдності українського суспільства та подякував міжнародним партнерам за підтримку України. «Дуже важливо, що поруч із Україною сьогодні весь цивілізований світ. Ми щиро вдячні міжнародним партнерам, дипломатичним місіям, представникам іноземних держав за підтримку, солідарність і допомогу, яку щодня відчують і наша область, і вся держава», – зазначив він.

Перший заступник голови Одеської облради, очільник Одеської обласної організації політичної партії Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина» Олег Радковський підкреслив, що такі заходи є надзвичайно важливими, адже дають можливість єднати зусилля всіх партнерів України заради завершення війни та досягнення миру.

На важливості духовних цінностей у час війни наголосив і народний депутат України Валерій Дубіль. Він зазначив, що поряд із військовою силою, міжнародною допомогою та економічною підтримкою саме віра, взаємна підтримка і моральна стійкість допомагають українському суспільству вистояти.

Сильним був і міжнародний меседж заходу. Дуже яскраво виступив американський пастор Марк Бернс. Він заявив, що російська пропаганда роками намагалася представити українців як народ без віри. Однак, перебуваючи в Україні, він переконався у протилежному: побачив людей глибокої віри, стійкості й



Від різних парламентських фракцій ВР виступили нардепи Кіра Рудик, Дмитро Разумков, Олексій Гончаренко, Леся Забуранна і Валерій Дубіль



Свої побажання миру в Україні висловлювали зарубіжні гості



Моляться військові капелани і мама полеглого захисника



Сенатор Річард Блюменталь



Павло Унгурян



Конгресмен Тім Волберг



Марк Бернс



Джулі Девіс



Ігор Жовква



Слово має Андрій Юсов



Інтерв'ю дає секретар капеланської спільноти Одещина Роман Медяник



Народний депутат Роман Костенко

гідності. Він наголосив, що США мають підтримувати Україну в боротьбі проти російської тиранії, а українців закликав не втрачати віри у власну Перемогу.

Сенатор США Річард Блюменталь прозповів, що з кожним візитом до України дедалі більше надихається мужністю її громадян. За його словами, віра українців проявляється і в найтемніші дні, коли рятувальники витягують людей із палаючих будинків, і в моменти надії, коли додому повертаються українські діти, викрадені росією.

Тема повернення депортованих дітей стала однією з важливих у ви-

ступах учасників. Народна депутатка України Леся Забуранна нагадала про маленьких українців, яких росія незаконно вивезла з окупованих територій. Речник Головного управління розвідки Юсов Андрій акцентував увагу на тисячах українців, які перебувають у російській неволі, та на необхідності підтримки їхніх родин.

Народний депутат України, ініціатор і голова Black Sea Security Forum Олексій Гончаренко наголосував на особливій місії Одеси як «столиці Чорного моря» – міста, де сьогодні сходяться безпекові, дипломатичні й духовні зусилля на

підтримку України та всього Чорноморського регіону і закликав молитвами і діями рухати нашу перемогу.

Заступник керівника Офісу Президента України Ігор Жовква подякував міжнародним партнерам, зокрема Сполученим Штатам Америки, за підтримку України. Він наголосив, що Україна прагне миру і готова до переговорів, однак цей мир має бути справедливим і підкріпленим реальними гарантіями безпеки. Адже росія залишатиметься загрозою навіть після завершення активної фази війни, а без таких гарантій агресія може повторюватися.

Важливим був і виступ голови Херсонської обласної державної адміністрації Олександра Прокудіна, який нагадав про щоденні злочини російських військ проти мирного населення Херсонщини. Він говорив про обстріли, дрони, поранених, викрадених дітей, зруйновані громади та про віру як силу виживання для регіону, що пережив окупацію, теракт на Каховській ГЕС і щоденний терор.

Традиційно важливу частину Молитовного сніданку став благодійний збір. Зібрані кошти будуть спрямовані на підтримку сімей, які потребують невідкладної допомоги, дітей-сиріт, літніх людей, поранених, родин військовослужбовців і загиблих. Таким чином молитва була поєднана з конкретною дією – допомогою тим, хто найбільше цього потребує.

У межах заходу також відбувся показ короткометражного документального фільму, створеного з ініціативи та за участю координатора Платформи українсько-американського міжрегіонального партнерства Павла Унгуряна. У стрічці, присвяченій



Odara



Євген Хмара

250-річчю Незалежності США, проведено історичні паралелі щодо боротьби за свободу американського і українського народів.

Окремою мистецькою частиною стала пісочна вистава про війну, втрати й надію. Для гостей виступили піаніст і композитор Євген Хмара та співачка Дар'я Хмара / Odara.

Молитовний сніданок Чорноморського регіону в Одесі засвідчив: у час війни духовна підтримка, міжнародна солідарність і спільна дія є не менш важливими складовими стійкості, ніж військова, економічна чи дипломатична допомога. Одеса як місто Чорноморського регіону знову стала місцем зустрічі, діалогу й єднання довкола

України, довкола віри в Перемогу, довкола спільної відповідальності за майбутнє свободи й миру.

Надзвичайно потужне, надихаюче дійство створили координатор Національного молитовного сніданку Павло Унгурян, координатору Руху молитовних сніданків в Одеській області, депутат обласної ради Веніамін Унгурян зі своєю неймовірною командою. Після Одеси також відбувся Молитовний сніданок в Ізмаїлі, теж за участю поважних іноземних гостей. І це ще раз засвідчило, що Молитовні сніданки є важливою платформою для залучення міжнародної допомоги Україні в ці непрості часи. 🇺🇦

Оргкомітет і волонтери Молитовного сніданку



ФОТОФАКТ

Фото: Ніна Ляшонок. Укрінформ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВОЇ РОБОТИ ВІДОМОГО ОДЕСЬКОГО СКУЛЬПТОРА МИХАЙЛА РЕВИ – СКУЛЬПТУРИ «ФЕНІКС» – СТАЛА СВОЄРІДНИМ ТВОРЧИМ ЗАВЕРШЕННЯМ ПОДІЙ BLACK SEA SECURITY FORUM, МІЖНАРОДНОГО ГЕОПОЛІТИЧНОГО ЗАХОДУ, ЯКИЙ 28–30 ТРАВНЯ ВТРЕТЄ ВІДБУВСЯ В ОДЕСІ І ОБ'ЄДНАВ ПОНАД 1 200 УЧАСНИКІВ ІЗ ПОНАД 20 КРАЇН СВІТУ.



Як розповів Михайло Рева, арт-об'єкт він створив із фрагментів зернового елеватора, зруйнованого ворогом під Харковом.

– Мені привезли ці елементи, – розповідає скульптор. – Вони мали рештки згорілого зерна, і це було дуже емоційно. Коли я почав працювати, то відчував, що це мій внутрішній спротив цьому хаосу і руйнуванню. Навіть з такого понівеченого металу все одно може народитися щось живе.

Нижня частина «Фенікса» зберегла чорний колір обгорілого металу. А з неї ніби виростає золоте пір'я, яке перетворюється на крило відродженого птаха.

Робота була створена у 2024 році як продовження авторського проекту «Дослідження зла». Це серія скульптур, які Михайло Рева робить з уламків російських снарядів та металевих конструкцій, знищених під час обстрілів.

Арт-об'єкт тимчасово встановили на даху будівлі навпроти Оперного театру, проте остаточне місце для нього ще не обрали. [☑](#)



# ЛАРИСА СОКОЛІК:

## «СПРАВЖНЯ КРАСА ПОЧИНАЄТЬСЯ З ОСОБИСТОСТІ»

ТРИ РОКИ ТОМУ ЖУРНАЛ «ФАВОРИТ УДАЧІ» ВЖЕ МАВ НАГОДУ ПОСПІЛКУВАТИСЯ З ЛАРИСОЮ СОКОЛІК – ТОДІ ЯК ІЗ НАЧАЛЬНИЦЕЮ УПРАВЛІННЯ ОБЛАСНОЇ РАДИ З МАЙНОВИХ ВІДНОСИН ТА ЛАУРЕАТКОЮ РЕЙТИНГУ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ, ЩО НАБЛИЖАЮТЬ ПЕРЕМОГУ». МИ ГОВОРИЛИ ПРО ЇЇ ПРОФЕСІЙНИЙ ШЛЯХ, ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ТА ВИКЛИКИ, ЯКІ ДОВОДИТЬСЯ ДОЛАТИ В УМОВАХ ВІЙНИ. БАГАТО ТЕМ ТІЄЇ РОЗМОВИ Й СЬОГОДНІ НЕ ВТРАТИЛИ СВОЄЇ АКТУАЛЬНОСТІ. ТА ЖИТТЯ НЕ СТОІТЬ НА МІСЦІ. ВОНО ВІДКРИВАЄ НОВІ ГОРИЗОНТИ, ДАРУЄ НОВІ ПЕРЕМОГИ Й ДОЗВОЛЯЄ ПОБАЧИТИ ЛЮДИНУ З ІНШОГО БОКУ. І САМЕ ТОМУ НАМ ОСОБЛИВО ПРИЄМНО ЗНОВУ ЗАПРОСИТИ ЛАРИСУ СОКОЛІК ДО РОЗМОВИ – ЦЬОГО РАЗУ БІЛЬШ ОСОБИСТОЇ, ЩИРОЇ ТА ЖІНОЧОЇ.

Нині перед нами не лише успішна керівниця, а й жінка, яка надихає своєю внутрішньою силою, красою, мудрістю, витонченістю та вмінням залишатися собою за будь-яких обставин. Сьогодні ми знайомимо вас із Ларисою Соколів ще і як володаркою головної корони проєкту Ms Top Ukraine 2026 – титулу, який став ще одним підтвердженням того, що справжня краса починається з особистості.

## ОДЕСИТКА У П'ЯТОМУ ПОКОЛІННІ – ГАРНА ОСНОВА

– Ларисо, люди, які народилися в Одесі, дуже пишуться своїм походженням. І наше місто справді дає підстави для гордості. Ви теж, як кажуть, корінна одеситка?

– Так, я одеситка у п'ятому поколінні, і для мене це не просто факт біографії, а частина моєї ідентичності. Мій син уже представляє шосте покоління нашої родини, народжене в Одесі, і я дуже цим пишаюся. Я народилася в сьомому пологовому будинку, на Черемушках. Саме там пройшли мої перші дитячі роки. Потім наша сім'я переїхала на ж/м Котовського, де я навчалася, дорослішала, формувала свій характер і світогляд. Одеса дала мені не лише дім, а й особливий спосіб мислення. Це місто, яке вчить любити свободу, поважати людей, мислити широко, знаходити вихід навіть у найскладніших ситуаціях і не втрачати почуття гумору. Саме тут сформувалися мої цінності, моє ставлення до людей і прагнення постійно розвиватися. Вищу освіту я також здобула в Одесі. Закінчила Одеський державний аграрний університет за спеціальністю «інженер-землепорядник».

– Однак, наскільки я знаю, цією освітою ви не обмежилися і продовжили навчатися фактично все своє доросле життя?

– Ще на початку свого професійного шляху я зрозуміла: хочу працювати на себе, реалізовувати власні ідеї та нести відповідальність за результат. Проте для відкриття власної справи потрібен був стартовий капітал. Саме тому я влаштувалася до приватної землепорядної фірми, де пропрацювала два роки. Цей період став для мене не лише хорошою професійною школою, а й можливістю накопичити кошти для здійснення своєї мрії. Після цього я підготувала всі необхідні документи, отримала в Києві ліцензію на виконання земле-

порядних робіт і здійснила свою мрію – заснувала власне товариство з обмеженою відповідальністю під назвою «Квартал-82».

– Здогадуюся, що 82 – це за роком народження. А чому квартал? Нині це прямо якась знакова назва...

– Так, сьогодні назва «Квартал-82» справді викликає певні асоціації. (Усміхається.) Але коли я створювала підприємство, все було набагато простіше. «82» – це справді рік мого народження, а «квартал» – один із базових термінів у геодезії, адже саме в цій сфері я працювала. До того ж назва звучала лаконічно й легко запам'ятовувалася. Я була засновницею, власницею і директоркою підприємства. Це був дуже важливий етап мого життя, який навчив мене відповідальності, підприємницькому мисленню, вмінню приймати рішення і працювати на результат. Я справді любила свою справу. Але я така людина, яка не може довго залишатися в зоні комфорту. Коли відчуваю, що вже досягла певної вершини, що знаю свою професію від «А» до «Я», у мене виникає внутрішня потреба рухатися далі. Для мене розвиток – це не бажання змін заради змін, а природна потреба постійно відкривати нові горизонти. Саме тому я вступила до Одеського регіонального інституту державного управління при Президентіві України. У 2011 році отримала ступінь магістра державного управління. Це рішення стало початком нового професійного етапу. Озираючись назад, я розумію, що кожен новий етап у моєму житті починався не тому, що мені чогось бракувало, а тому, що я завжди прагнула стати кращою версією себе. Саме навчання, постійний розвиток і готовність брати на себе нові виклики стали принципами, якими я керуюся все життя.

## ПОСТІЙНЕ НАВЧАННЯ – ЗАРАДИ НОВИХ МОЖЛИВОСТЕЙ

– Але і цим ви не обмежилися щодо свого навчання?

– Так, на той момент я вже працювала у сфері землепорядкування і розуміла, що для прийняття багатьох управлінських рішень мені бракує ґрунтовних юридичних знань. Земельні питання дуже тісно пов'язані із законодавством, тому мені хотілося не просто розуміти окремі норми, а мислити системно. Але, якщо чесно, це була не єдина причина. Я завжди кажу, що для мене нудьга – це двигун розвитку. Щойно відчуваю, що вже добре володію певною сферою, у мене виникає природне бажання відкрити для себе щось нове. Мені цікаво вчитися, досліджувати, ставити перед собою нові професійні виклики. Саме тому 2016 року я вступила до Національної академії внутрішніх справ у

Києві на факультет правознавства. Таким чином я здобула вже третю вищу освіту. Я ніколи не навчалася заради диплома. Я навчалася заради можливостей, які відкривають знання.

– Чому вирішили навчатися саме в Києві, коли в Одесі є свій університет МВС?

– (Усміхається.) Мабуть, тому, що два одеські заклади вищої освіти на той момент я вже закінчила, тож захотілося спробувати свої сили ще й у столиці. Якщо ж серйозно, то мені завжди було цікаво виходити за межі звичного. Я вважала, що навчання в Києві дасть мені інший досвід, нове професійне середовище та можливість подивитися на свою спеціальність під іншим кутом.

Я ніколи не обирала легкий шлях. Навпаки, саме складні виклики мотивують мене найбільше. Втім, де б я не навчалася, серцем завжди залишалася в Одесі. Тому після завершення Національної академії внутрішніх справ я повернулася до свого улюбленого Одеського регіонального інституту державного управління при Президентіві України, вступивши до аспірантури. Навчання припало на один із найскладніших періодів в історії України. Попри всі труднощі, я не дозволила обставинам зупинити себе. У 2024 році захистила дисертацію на тему: «CROWD– технології в механізмі функціонування місцевого самоврядування» та здобула ступінь доктора філософії PhD у галузі публічного управління та адміністрування.

– Напевно, таким обсягом знань хочеться і потрібно ділитися не лише в рамках службових обов'язків...

– Звісно. Я переконана, що знання мають працювати. Якщо вони залишаються лише в дипломі чи на книжковій полиці – їхня цінність втрачається. Саме тому для мене дуже важливо ділитися своїм досвідом. Сьогодні я є доцентом кафедри Центру підвищення кваліфікації кадрів для органів місцевого самоврядування та органів державної влади Національного університету «Одеська політехніка». Проводжу навчання для державних службовців і посадових осіб місцевого самоврядування. І найбільше задоволення отримую тоді, коли можу поєднати науку з практикою. Адже за кожною темою, яку викладаю, стоїть мій власний управлінський досвід, реальні кейси, рішення і відповідальність. Окрім викладання, займаюся науковою діяльністю. Пишу статті, і для мене особливо цінно, що частина моїх наукових праць

“ «СЬОГОДНІ Я Є ДОЦЕНТОМ КАФЕДРИ ЦЕНТРУ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КАДРІВ ДЛЯ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ ТА ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ОДЕСЬКА ПОЛІТЕХНІКА».

опублікована у виданнях, які індексуються в міжнародній наукометричній базі Scopus. Це свідчить про те, що результати моїх досліджень є цікавими не лише в Україні, а й для міжнародної наукової спільноти.

І, мабуть, нікого вже не здивує, що у 2025 році я здобула ще й четверту вищу освіту – в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Мене часто запитують: «Навіщо стільки дипломів?» Усміхаюся і відповідаю: не заради дипломів. Кожна моя освіта була відповіддю на конкретний професійний виклик. Коли я почала працювати в

управлінні обласної ради з майнових відносин, зрозуміла, що для прийняття якісних рішень мені необхідно глибше розуміти будівельну галузь. А я не вмію працювати поверхнево. Якщо беруся за справу, то прагну знати її досконало – від стратегічних питань до найдрібніших професійних деталей. Я переконана, що справжній професіонал – це не той, хто одного разу отримав диплом, а той, хто все життя залишається студентом. Саме постійне навчання дозволяє бути компетентним, сучасним і приносити людям реальну користь.



## ЯК ВІДПОВІДАТИ ВИМОГАМ... ВІДПОВІДАЛЬНОЇ ПОСАДИ

– Увесь цей обсяг знань і вмій став у нагоді на відповідальній посаді – очільниці управління обласної ради з майнових відносин.

– Це було не спонтанне рішення, а логічне продовження мого професійного шляху. На той момент я вже реалізувала себе в бізнесі. Він дав мені безцінний досвід управління, навчив приймати складні рішення, нести відповідальність за людей і результат. Але з часом я зрозуміла, що хочу застосовувати свої знання там, де вони можуть приносити користь не лише окремому підприємству, а суспільству загалом. Мені завжди була близькою сфера державного управління та місцевого самоврядування. Саме тому я свідомо здобула освіту в галузі публічного управління. Хотілося не просто вивчати ці процеси, а стати їхньою частиною. Сьогодні, озируючись назад, я розумію, що це було правильне рішення. Уже понад п'ять років я працюю в органах місцевого самоврядування і щоразу переконаюся: справжнє задоволення від роботи приходить тоді, коли бачиш, що результати твоєї праці приносять користь людям і громаді.

– Чималенький уже термін! Але тоді, понад п'ять років тому, ви були новачком в органах місцевого самоврядування, і вас зустрів уже сформований колектив. Прилаштувалися чи почали встановлювати свої правила?

– Будь-який новий колектив – це завжди знайомство, взаємна адаптація й пошук спільної мови. Я добре розуміла, що приходжу до людей, які вже мають досвід, свої традиції та напрацьовані процеси. Водночас як керівниця я з перших днів визначила принципи, які є для мене незмінними: професіоналізм, відповідальність, дисципліна, взаємоповага та орієнтація на результат. Це не стільки нові правила, скільки цінності, без яких неможливо ефективно працювати. Звичайно, не всі були готові до такого темпу й рівня відповідальності. Частина людей вирішила рухатися далі своїм професійним шляхом, і це природний процес для будь-якої організації. Тим часом до колективу прийшли нові фахівці, які поділяють наші підходи та цінності. Сьогодні я можу впевнено сказати, що пишаюся нашим колективом. Це команда професіоналів, які працюють злагоджено, відповідально й усвідомлюють спільну мету. Я переконана, що сильний керівник не нав'язує авторитет посадою. Він здобуває його професіоналізмом, виваженістю рішень і завдань, справедливістю та власним прикладом.



## ВІЙНА ДИКТУЄ СВОЇ УМОВИ

– Так склалося, що вам випало очолювати управління у найважчий час. Ви пропрацювали менше року, коли почалося повномасштабне вторгнення. Пам'ятаєте, яким був для вас ранок 24 лютого 2022 року?

– Звичайно. Думаю, цей ранок назавжди залишиться в пам'яті кожного українця. Як і всі, я прокинулася від страшних новин. Було тривожно, було багато невідомого. Але вже тоді я зрозуміла: зараз не час піддаватися емоціям. Кожен має бути там, де він найбільше потрібен. Я поїхала на роботу. Для мене це було абсолютно природне рішення. Я очолювала управління і розуміла, що в такий момент керівник має бути зі своєю командою. Перші місяці були надзвичайно складними. Частина наших співробітниць була змушена виїхати за кордон, рятуючи своїх дітей. Я добре розумію цей вибір і ніколи нікого за нього не засуджувала. Кожна мама насамперед думає про безпеку своєї дитини. Особисто я від першого дня повномасштабної війни залишаюся в Одесі. Тут моя родина, моя робота, моя відповідальність перед людьми й громадою. Я не могла уявити себе в іншому місці. Війна дуже змінила всіх нас. Вона навчила цінувати прості речі, не відкладати життя «на потім», підтримувати одне одного й ще гостріше відчувати відповідальність за свою країну. Я переконана: у воєнний час кожен наближає перемогу по-своєму. Хтось – зі зброєю в руках, хтось – рятує життя, хтось – навчаючи дітей, а хтось – чесно й професійно виконуючи свою роботу. І кожен внесок є важливим.

– Чи змінилася робота управління в умовах війни?

– Війна змінила не лише країну, а й підходи до роботи. Якщо раніше ми

могли планувати діяльність на тижні чи навіть місяці вперед, то сьогодні часто доводиться приймати рішення дуже швидко й оперативно реагувати на нові виклики. Обсяг роботи значно зріс, а темп став набагато інтенсивнішим. Війна стала справжнім випробуванням для кожного. Вона перевіряє не лише професійні знання, а й людські якості: витримку, відповідальність, уміння швидко приймати рішення, підтримувати одне одного й працювати єдиною командою. Звичайно, адаптуватися до такого ритму було непросто. Для багатьох це стало серйозним психологічним викликом. Але саме в такі часи стає зрозуміло, наскільки важливо мати поруч людей, які готові брати відповідальність, допомагати одне одному й працювати заради спільної мети. Сьогодні я з особливою повагою ставлюся до нашого колективу. Це люди, які витримали цей непростий період, не втратили професіоналізму, зберегли людяність і щодня сумлінно виконують свою роботу. Я переконана, що в умовах війни ефективна команда, люди, які здатні працювати й розвиватися навіть у найскладніші часи – це одна з найбільших цінностей будь-якої установи.

– Попри те, що управління добре справляється з роботою, іноді доводиться

читати критику чи звинувачення на вашу адресу в телеграм-каналах або соціальних мережах. Як ви ставитеся до так званого хейту?

– Спочатку, не приховуватиму, це зачіпало. Як і будь-якій людині, мені було неприємно читати необгрунтовані звинувачення. Але з часом я зрозуміла: якщо працюєш відкрито, ухвалюєш відповідальні рішення і перебуваєш у публічній площині, критика – це частина професії. Інша справа, це коли критика конструктивна. До неї я завжди готова, адже саме вона допомагає вдосконалюватися. Якщо ж ідеться про інформацію, яка подається без перевірки фактів або без бажання почути іншу сторону, то це вже не пошук істини, а створення інформаційного шуму. На мою думку, професійна журналістика завжди починається з балансу думок і перевірки фактів. Я переконана, що найкраща відповідь на будь-які звинувачення – це чесна, професійна й прозора робота. Ми працюємо винятково в межах чинного законодавства, відкриті до діалогу й готові аргументовано пояснювати кожне прийняте рішення. Час завжди розставляє все на свої місця. Саме тому я не витрачаю енергію на суперечки в соціальних мережах. Натомість спрямовую її на роботу, за результати якої можу відповідати.

“ОСОБИСТО Я ВІД ПЕРШОГО ДНЯ ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ ЗАЛИШАЮСЯ В ОДЕСІ. ТУТ МОЯ РОДИНА, МОЯ РОБОТА, МОЯ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПЕРЕД ЛЮДЬМИ Й ГРОМАДОЮ. Я НЕ МОГЛА УЯВИТИ СЕБЕ В ІНШОМУ МІСЦІ».



## ЖІНКА МАЄ СЕБЕ ЦІНУВАТИ І ПОВАЖАТИ

– Ви вже сказали, що спільну мову можна знайти з усіма, якщо є бажання спілкуватися. А чи допомагає у цьому те, що ви – красива й стильна жінка?

– Думаю, так. Перше враження завжди має значення. Зовнішній вигляд – це своєрідна невербальна комунікація. Він може відкрити двері до діалогу, але точно не замінить професіоналізму, компетентності та людських якостей. Водночас іноді стикаюся зі стереотипами. Буває, що люди, які ще мене не знають, спочатку оцінюють лише зовнішність. Але варто почати розмову, перейти до професійних питань – і це враження дуже швидко змінюється. Для мене краса ніколи не була інструментом досягнення цілей. Я сприймаю її як прояв поваги до себе, до людей поруч і до своєї професії. Коли представляєш органи місцевого самоврядування, або виступаєш перед людьми, важливо виглядати охайно, доречно й упевнено.

– А чи доводилося вам стикатися із заздрістю або недоброзичливістю з боку жінок?

– Думаю, кожна жінка хоча б раз у житті з цим стикалася. Але я не люблю оцінювати людей через призму заздрості. У кожного свої життєві обставини, свій шлях і свої внутрішні переживання. Я переконана, що найкращий спосіб реагувати на недоброзичливість – не відповідати тим самим. Набагато важливіше залишатися собою, працювати над собою, підтримувати інших жінок і щиро радіти їхнім успіхам. Мені дуже близька думка, що справді успішна жінка не конкурує з іншими жінками – вона надихає, підтримує і створює простір, у якому можуть зростати всі. Тому я завжди кажу: жінка має насамперед цінувати й поважати себе. Коли є внутрішня гідність, упевненість у собі та власних цінностях, думка сторонніх людей уже не визначає твого ставлення до себе.

– Сто відсотків! А тепер заздрощів, мабуть, побільшає – після вашої перемоги у Grand Final, отримання головної корони проекту та здобуття офіційного титулу Ms Top Ukraine 2026. Але виникає запитання: ви вже багато чого досягли, маєте авторитет, науковий ступінь, успішну кар'єру. Що ж спонукало взяти участь у такому конкурсі? Невже знову стало нудно?

– (Усміхається.) Ні, цього разу причина була зовсім іншою. Звичайно, десь у душі кожної дівчинки живе мрія хоча б раз у житті приміряти корону. Але для мене цей конкурс ніколи не був лише про зовнішність чи титул. Я дуже багато спілкуюся з людьми – як у професійній діяльності, так і під час лекцій, публічних виступів, громадських заходів. І дедалі частіше помічаю одну проблему: багато жінок перестали вірити в себе. Вони сумніваються у власній цінності, применшують свої здібності, відкладають здійснення своїх мрій, бо вважають, що «ще не час» або «вони недостатньо хороші». Саме тому я вирішила взяти участь у конкурсі. Для мене це була можливість сказати жінкам: не бійтеся бути помітними. Не бійтеся бути красивими, успішними, освіченими, сильними й водночас жіночними. Усе це може гармонійно поєднуватися в одній людині. Я переконана, що коли жінка починає по-справжньому цінувати себе, поважати себе й вірити у свої сили, змінюється не лише її життя. Вона починає



“ «СВОЄЮ УЧАСТЮ В КОНКУРСІ Я ХОТІЛА ПОКАЗАТИ: ЖІНКА МАЄ ПРАВО МРІЯТИ, РОЗВИВАТИСЯ, БУТИ КРАСИВОЮ, УСПІШНОЮ Й ЩАСЛИВОЮ НЕЗАЛЕЖНО ВІД ВІКУ, ПРОФЕСІЇ ЧИ ЖИТТЄВИХ ОБСТАВИН».

змінювати світ навколо себе. Вона надихає дітей, підтримує чоловіка, об'єднує команду, створює атмосферу довіри, розвитку й любові. Саме така жінка стає точкою опори для своєї родини й своєї країни. Особливо сьогодні, коли Україна проходить через надзвичайно складний період, роль жінки стала ще вагомішою. Жінки керують, навчають, лікують, займаються волонтерством, розвивають громади, служать у війську, виховують дітей і водночас знаходять у собі сили залишатися жіночними. Це викликає величезну повагу. Саме тому своєю участю в конкурсі я хотіла показати: жінка має право мріяти, розвиватися, бути красивою, успішною й щасливою незалежно від віку, професії чи життєвих обставин. Я щиро люблю красивих жінок. Люблю милуватися ними, захоплюватися їхніми талантами, робити компліменти й підтримувати їх. Я вірю, що справжня жіноча сила проявляється не в суперництві, а у взаємній підтримці. І якщо після моєї перемоги хоча б одна жінка наважиться повірити в себе, зробити перший крок до своєї мрії чи дозволить собі бути щасливою – значить, я на правильному шляху.

– Вам довелося змагатися саме з такими гарними, успішними й достойними жінками. Ви бачили їхні сильні сторони, спілкувалися не один день. До того ж члени журі вас не

знали, тож ім'я Лариси Соколук для них нічого не означало. Ви справді вірили у свою перемогу?

– Усі учасниці були надзвичайно яскравими. Кожна мала власну історію успіху, свої досягнення, свою харизму. І саме це робило конкурс особливим. Ми не просто змагалися – ми надихали одна одну. Звичайно, хвилювання було. Було й внутрішнє запитання: «А чи достатньо я хороша?» Думаю, такі моменти переживає кожна людина, яка виходить із зони комфорту. Але водночас я вірила в себе. Не тому, що вважала себе кращою за інших. А тому, що знала: я прийшла бути собою. Не грати роль, не відповідати чужим очікуванням, а чесно показати, хто я, які цінності несучу і що хочу сказати жінкам. Коли оголосили моє ім'я, я відчула не лише радість. Я відчула величезну вдячність. Це була оцінка не лише зовнішності, а всього мого життєвого шляху – освіти, професійної діяльності, громадянської позиції, цінностей і любові до людей. Для мене корона – це не символ переваги над іншими жінками. Це символ відповідальності. Адже після перемоги ти вже не можеш жити лише для себе. Ти стаєш людиною, яка своїм прикладом має надихати інших. І знаєте, я справді вважаю, що кожна жінка – королева. Але корона починається не із зовнішніх атрибутів. Вона народжується всередині – у повазі до себе, у гідності, у сміливості бути собою і у вірі у власні сили.

## ПІДТРИМКА РОДИНИ ЯК ПЕРЕДУМОВА ПЕРЕМОГИ

– Як поставилися до вашого рішення взяти участь у Ms Top Ukraine 2026 в родині?

– Для мене підтримка родини – це найбільша цінність і найбільша сила. Можна досягати успіхів у професії, реалізовувати масштабні проекти, але коли поруч є люди, які щиро в тебе вірять, будь-яка вершина здається ближчою. Коли я сказала чоловікові, що хочу взяти участь у конкурсі, він навіть не вагався. Просто сказав: «Роби все, що хочеш, кохана. Я завжди тебе підтримаю!» І це були не просто слова. Протягом усього конкурсу я відчувала його підтримку, віру в мене й розуміння. Мій син також завжди поруч. Для мене дуже важливо, щоб він бачив приклад жінки, яка не боїться мріяти, розвиватися, ставити перед собою нові цілі й досягати їх. Сподіваюся, це стане для нього уроком: поважати жінок, підтримувати їх і вірити в тих, кого любиш. На жаль, мого тата вже немає поруч – його життя забрала пандемія COVID-19. Це велика втрата для нашої родини. Мені дуже хотілося б, щоб він побачив цей момент. Я впевнена, що він пишався б мною. А мама – це людина, яка завжди була й залишається моєю найбільшою підтримкою. Вона щиро

радіє кожному моєму досягненню, переживає разом зі мною всі труднощі й завжди знаходить слова, які додають сил. Я взагалі переконана, що за кожною сильною людиною стоїть любов і підтримка близьких. Саме родина дає той внутрішній спокій, який дозволяє сміливо йти вперед і не боятися нових викликів.

– Певно, саме мама допомагала з вихованням сина, адже у вас завжди була надзвичайно велика завантаженість?

– Так, це правда. Моя мама – моя найбільша опора, мій тил і людина, якій я безмежно вдячна. Коли працюєш у такому ритмі, поєднуєш професійну діяльність, навчання, науку, громадську роботу й сім'ю, дуже важливо знати, що поруч є людина, якій можна довірити найдорожче. Саме мама була поруч із нашим Михайликом тоді, коли мені доводилося багато працювати або навчатися. Вона подарувала йому свою любов, турботу, мудрість і тепло. І я щиро вдячна їй за це. Я часто думаю, що багато моїх професійних досягнень стали можливими саме тому, що за мою спиною завжди стояла мама. Без її підтримки мені було б набагато важче реалізувати себе. Сьогодні я ще більше ціную кожну хвилину, проведену з рідними. Адже розумію: кар'єра, нагороди, звання – усе це важливо. Але найбільше багатство людини – це її сім'я. Тому я завжди кажу: якщо за успішною жінкою стоїть любляча родина, її можливості стають майже безмежними. І мені дуже пощастило, що в мене є саме така мама.

– Ви сказали про реакцію чоловіка. Коли ви вийшли заміж? Чи була якась романтична історія вашого знайомства?

– Так, і вона справді схожа на сюжет романтичного фільму. (Усміхається.) Ми познайомилися на весіллі наших спільних друзів у Сімферополі. Найцікавіше, що на те весілля я приїхала з Одеси зі своїм тодішнім хлопцем, і на той момент навіть думала, що саме з ним пов'яжу своє життя. Але іноді життя готує зовсім інші сценарії, ніж ті, які ми самі для себе пишемо. Саме на тому весіллі я познайомила з Романом. Ми почали спілкуватися, і дуже швидко стало зрозуміло, що між нами виникло щось особливе. Мабуть, доля, чи, якщо хочете, Всесвіт, просто підказали мені правильний шлях. І сьогодні я щиро вдячна за ту випадкову зустріч, яка насправді виявилася зовсім не випадковою. Ми вже багато років разом.

– То це було кохання з першого погляду?

– Думаю, так. (Усміхається.) Принаймні між нами одразу виникло відчуття, що ця зустріч – не випадкова. Після весілля я повернулася до Одеси, а Роман залишився жити в Сімферополі. Майже сім місяців ми спілкувалися на відстані. Це був особливий період, коли ми по-справжньому пізнавали одне одного, вчилися довіряти й розуміти, що наші почуття не залежать від кілометрів. А потім Роман приїхав до Одеси. Не просто в гості – він приїхав, щоб залишитися. Для мене це був дуже важливий вчинок, який сказав про його почуття більше, ніж будь-які слова. Минуло багато років. Ми створили сім'ю, виховуємо сина, разом пройшли чимало щасливих і непростих моментів. А з перших днів повномасштабного вторгнення Роман став на захист країни й нині служить у лавах Збройних Сил України. Я дуже пишаюся ним. Як дружина я знаю, наскільки нелегко чекати, хвилюватися, жити між тривогами й очікуванням. Але водночас я знаю, що поруч зі мною людина честі, яка зробила свій вибір за покликом серця. Мабуть, саме в такі моменти й розумієш справжній зміст кохання. Воно не лише про романтичні почуття. Воно про підтримку, довіру, взаємну по-



З матю Надією Борисівною



вагу, вірність і здатність бути опорою одне для одного за будь-яких обставин. Саме тому сьогодні я можу сказати, що поруч зі мною людина, яка щиро вірить у мене, підтримує мої рішення і завжди радіє моїм успіхам. Для мене це дуже цінно.

– Розкажіть трохи про свого сина. Чим він захоплюється?

– Наш Михайло зараз навчається в школі. Він дуже цілеспрямований хлопець і серйозно займається самбо. Його тренування – це справжня школа характеру. Вони складні, виснажливі, іноді він повертається



“

«НАЙВАЖЛИВІШЕ – ЯКОЮ ЛЮДИНОЮ СИН ЗРОСТАЄ. МЕНІ ХОЧЕТЬСЯ, ЩОБ ВІН ВИРІС ЧЕСНИМ, ПОРЯДНИМ, СИЛЬНИМ ДУХОМ ЧОЛОВІКОМ, ЯКИЙ ПОВАЖАЄ ЛЮДЕЙ, ЛЮБИТЬ СВОЮ КРАЇНУ, НЕ БОЇТЬСЯ ПРАЦІ Й УМІЄ ВІДПОВІДАТИ ЗА СВОЇ ВЧИНКИ».



додому зовсім без сил. Але я бачу, як цей спорт його загартовує. Самбо вчить не лише фізичної витривалості, а й дисципліни, самоконтролю, поваги до суперника, уміння не здаватися після поразок і гідно приймати перемоги. Він уже бере участь у змаганнях, виборює призові місця, і, звісно, ми з чоловіком дуже ним пишаємося. Але для мене найцінніше навіть не медалі. Найважливіше – якою людиною він зростає. Мені хочеться, щоб він виріс чесним, порядним, сильним духом чоловіком, який поважає людей, любить свою країну, не боїться праці й уміє відповідати за свої вчинки. Спорт дуже допомагає формувати саме такі якості. І, мабуть, як будь-яка мама, я найбільше радію не його перемогам, а тому, що він щасливий, має улюблену справу і зростає доброю людиною. Для мене це і є найбільший успіх.

## ТУРБОТА ПРО СЕБЕ – ЦЕ НЕ ЕГОЇЗМ

– Хочу запитати ще про одне, так би мовити, суто жіноче. Що потрібно для того, щоб зберігати такий чудовий вигляд протягом років? Адже час неминуче залишає свої сліди.

– Насамперед потрібно любити й поважати себе. Я переконана, що справжня краса починається не з косметики чи процедур, а зі ставлення жінки до самої себе. Так, я доглядаю за собою багато років. Ще у молодому віці зрозуміла, що краса – це не разова акція, а спосіб життя. Спочатку це були регулярні доглядові процедури й масажі обличчя. Згодом, із віком, додалися сучасні косметологічні методики. І я не бачу в цьому нічого незвичайного. Якщо вони допомагають жінці почуватися впевнено й гармонійно, то чому ні? Але, чесно кажучи, найбільший секрет – не в косметології. Я регулярно займаюся спортом. Сьогодні це йога та пілатес, без яких уже не уявляю свого життя. Вони допомагають підтримувати не лише фізичну форму, а й внутрішню рівновагу. Для мене

це спосіб відновити сили, зберегти ясність думок і гарний емоційний стан. Звичайно, з роками догляд за собою потребує більше часу й уваги. Часто кажуть, що для цього потрібні великі кошти чи багато вільного часу. Я з цим не зовсім погоджуюся. Насамперед, потрібне бажання. Пів години для себе можна знайти майже завжди. І далеко не все потребує великих витрат. Це питання пріоритетів. Для мене догляд за собою – це не про марнославство. Це про повагу до свого тіла, до свого здоров'я, до свого життя. Якщо жінка вміє подбати про себе, вона має набагато більше сил, щоб піклуватися про свою родину, працювати, підтримувати інших і надихати. Хочеться, щоб жінки перестали відчувати провину за те, що приділяють час собі. Турбота про себе – це не егоїзм. Це необхідна умова внутрішньої гармонії. І, мабуть, найголовніше – я не прагну виглядати молодшою за свій вік. Я хочу виглядати щасливою, здоровою, доглянутою і жити в гармонії із собою. Саме це, на мою думку, і є справжня жіноча краса.

“ «ЯКЩО ЖІНКА ВМІЄ ПОДБАТИ ПРО СЕБЕ, ВОНА МАЄ НАБАГАТО БІЛЬШЕ СИЛ, ЩОБ ПІКЛУВАТИСЯ ПРО СВОЮ РОДИНУ, ПРАЦЮВАТИ, ПІДТРИМУВАТИ ІНШИХ І НАДИХАТИ. ХОЧЕТЬСЯ, ЩОБ ЖІНКИ ПЕРЕСТАЛИ ВІДЧУВАТИ ПРОВИНУ ЗА ТЕ, ЩО ПРИДІЛЯЮТЬ ЧАС СОБІ. ТУРБОТА ПРО СЕБЕ – ЦЕ НЕ ЕГОЇЗМ».

## ОДЕСА ТА ОДЕСИТИ – У СЕРЦІ НАЗАВЖДИ

– Ще раз згадаємо, що ви корінна одеситка. Що для вас Одеса і одесити? Чи внесла війна свої корективи у ваше ставлення до рідного міста?

– Я народилася в Одесі, тут жили мої предки, тут народився мій син. Для мене Одеса – це не просто місто на карті. Це мій дім, моя історія, моє коріння і частина мене самої. Звичайно, війна багато чого змінила. Вона змусила кожного з нас переосмислити життя, навчила більше цінувати людей, які поруч, і ще сильніше любити те, що раніше здавалося звичним. Але якщо мене запитують, що найбільше вразило за ці роки, я відповідь: незламність одеситів. Попри

повітряні тривоги, біль, втрати й постійну небезпеку, наше місто живе. Працюють лікарі, вчителі, комунальні служби, відкриваються виставки, проходять театральні прем'єри, звучить музика, квітнуть парки, люди зустрічаються, підтримують одне одного. Це не про безтурботність. Це про силу духу і любов до життя. Я дуже люблю одеситів. Вони особливі. У нас дивовижна здатність навіть у найважчі моменти не втрачати людяність, почуття гумору й відкритість. В Одесі легко заговорити з незнайомою людиною, отримати пораду, почути тепле слово чи просто побачити щиро усмішку. Ця атмосфера є унікальною, і саме вона ро-

бить наше місто таким живим. Я багато подорожувала світом і переконалася: кожне місто має свій характер. Але Одеса має ще й свою душу. У неї особливий аромат моря, акацій і літніх вечорів, особливе світло, особливі люди. І щоразу, коли повертаюся додому, відчуваю це серцем. Я щиро вірю, що після Перемоги Одеса стане ще красивішою. Ми відбудуємо те, що зруйнував ворог, залікуємо рани нашого міста й наших людей. Я впевнена в одному: справжній дух Одеси неможливо зруйнувати. Він живе в її людях. І якщо мене запитують, де моє місце сили, я без вагань відповідь: Одеса була, є і завжди буде в моєму серці. ■





# ПІДБИВАЄМО ПІДСУМКИ



## ЩОРІЧНОГО РЕЙТИНГУ

# 100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ

РЕЙТИНГ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ» ВКОТРЕ ДОВОДИТЬ: НАШ РЕГІОН Є ДЖЕРЕЛОМ НАТХНЕННЯ, ЕНЕРГІЇ ТА НОВАТОРСТВА. ЦЬОГО РОКУ ДО СПИСКУ ПОТРАПИЛИ ЖІНКИ, ЯКІ СВОЄЮ ПРАЦЕЮ ТА ТАЛАНТАМИ ЗМІНЮЮТЬ ОДЕСУ, ОБЛАСТЬ І НАВІТЬ КРАЇНУ: ВІЙСЬКОВІ І ПІДПРИЄМНИЦІ, КУЛЬТУРНІ ДІЯЧКИ І ОСВІТЯНКИ, ГРОМАДСЬКІ АКТИВІСТКИ І ВОЛОНТЕРКИ, ЛІКАРІ І СПОРТСМЕНКИ, ДЕРЖАВНІ СЛУЖБОВИЦІ І ЮРИСТКИ, ЖУРНАЛІСТКИ І БЛОГЕРКИ, ДИЗАЙНЕРИ МОДНОЇ ІНДУСТРІЇ І ФОТОГРАФКИ...

Сотня цих імен відображає силу жіночої ініціативи, здатність поєднувати професійні досягнення з соціальною відповідальністю та надихати інших своїм прикладом. Адже наш проєкт не тільки вшановує заслуги лауреаток, а і є мотивацією для тих, хто лише розпочинає свій шлях.

Особливість цьогорічного рейтингу – різноманітність історій і шляхів, які привели жінок до успіху. Дехто зробив прорив у традиційних сферах, інші створюють нові стандарти й формати діяльності. Разом з тим кожна з лауреаток переконує, що успіх можливий, якщо ти справжня профі,

безмежно віддана своїй справі, якщо мислиш креативно та дієш по-новаторськи. Ці лідерки доводять, що успіх – це щоденна праця і віра в себе. Вони є прикладом того, що зміни в суспільстві починаються з кожного з нас, і що жінка може бути рушійною силою у будь-якій сфері життя. Разом вони формують сучасний образ Одещини як регіону можливостей, де кожна амбіційна одеситка може реалізувати свій потенціал.

Зі списком переможниць 2026 року можна ознайомитися далі у журналі і на сайті «Одеса-медіа» на сторінці «Рейтинги».

# ВІЙСЬКОВА СЛУЖБА



## **БИЛА Світлана**

У перші дні повномасштабного вторгнення добровільно вступила до лав ЗСУ. Була медсестрою в 61-му мобільному шпиталі, у Запорізькому військовому шпиталі, а згодом стала штурмовиком в омріяній 3-й Окремій штурмовій бригаді. У квітні 2024 року отримала важке поранення на Донеччині. Пройшла курс лікування та протезування у центрі Revived Soldiers Ukraine у м. Онтаріо (США). Нині працює у ветеринарній клініці, але мріє про роботу з реабілітації військових, які зазнали подібних поранень.



## **ГУКОВИЧ Юлія**

Старший лейтенант медичної служби. Зараз виконує обов'язки ординатора евакуаційного відділення медичної роти 39-ї бригади морської піхоти. Її діяльність пов'язана не лише з фізичним порятунком життя, а й із підтримкою психологічного стану воїнів. Саме тому у 2025 році започаткувала медико-психологічний проєкт «Фенікс», спрямований на відновлення ментального здоров'я діючих військовослужбовців та повернення їх до повноцінного життя.



## **ІВАНОВА Катерина**

До лав ЗСУ добровільно вступила 3 січня 2023 року, підписавши контракт. Службу розпочала у 2-му механізованому батальйоні, у взводі ПТРК, на посаді оператора протитанкових ракетних комплексів. Наразі виконує обов'язки у сфері діловодства, надалі продовжуючи службу в 2-му механізованому батальйоні «Libertas».



## **КОНОВАЛЕНКО Любов**

Молодший лейтенант. Заступник командира медичної роти з психологічної підтримки персоналу військової частини А3488.



## **МАТВІЄНКО Анна**

У званні майора проходить службу в Південному регіональному управлінні Державної прикордонної служби України. Закінчила Одеський національний університет іменіч І.І. Мечникова і Національну академію Державної прикордонної служби України імені Б. Хмельницького. Пішла шляхом батька – генерала-прикордонника Олександра Алексєнка. Чоловік і сестра Анни – теж прикордонники. Славна династія!



## **МУЦЕЙ Анастасія**

Молодший сержант. Командир 1-го відділення безпілотних авіаційних комплексів – командир екіпажу безпілотних авіаційних комплексів 2-го взводу безпілотних авіаційних комплексів роти безпілотних авіаційних комплексів 2-го батальйону безпілотних систем військової частини А3488.



## **ОЛЬШАНЕЦЬКА Марина**

Сержант. Старший бойовий медик 3-ї піхотної роти піхотного батальйону військової частини А3488.



### ТОКАРЄВА Олена

Санітарна інструкторка медичного пункту 2-го механізованого батальйону «Libertas». У ЗСУ з 2018 року, до цього працювала медичною сестрою в лікарні. Неодноразово діяла під обстрілами і надавала допомогу пораненим прямо на позиціях у зоні бойових дій. Окрім того, проводить навчання з тактичної медицини для новоприбулих військовослужбовців. Мама двох дітей.



### ТОКАРЄВА Анна

Проходить військову службу у складі 2-го механізованого батальйону «Libertas». Зокрема, здійснює розслідування за фактами самовільного залишення військової частини, приділяючи особливу увагу аналізу обставин та об'єктивності висновків. Раніше працювала головним спеціалістом департаменту документально-організаційного забезпечення Одеської міськради. Важливу роль у рішенні вступити до лав ЗСУ відіграв приклад матері.

## СПОРТ І ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ



### КРАВАЦЬКА Олена

Видатна спортсменка-фехтувальниця, заслужений майстер спорту України. Чемпіонка ХХІІІ літніх Олімпійських ігор і срібна призерка Олімпійських ігор 2016 року в командній шаблі, призерка чемпіонатів світу та Європи. Виховує сина.



### ТЕРЛЮГА Анжеліка

Видатна українська каратистка, заслужений майстер спорту України. Срібна призерка Олімпійських ігор 2020, багаторазова чемпіонка Європи та переможниця Всесвітніх ігор. У 2024 році народила доньку. Повернувшись до змагань після перерви, у 2025 році здобула «срібло» Всесвітніх ігор і виборола «бронзу» на чемпіонаті світу у Каїрі.



### КІНЯЙКІНА Крістіна

Заслужений майстер спорту України з легкої атлетики, член Національної збірної команди України з легкої атлетики серед осіб з інвалідністю. Спортсмен-інструктор з легкої атлетики штатної команди національних збірних команд України з видів сорту осіб з інвалідністю. На ХХV літніх Дефлімпійських іграх 2025 року у м. Токіо здобула п'ять медалей – дві золоті, дві срібні та одну бронзову.



### ХМЕЛЕВСЬКА Любов

Майстер спорту України міжнародного класу з ММА (Mixed Martial Arts). Багаторазова переможниця чемпіонатів України, Європи та призерка чемпіонатів світу з ММА. Студентка факультету гуманітарних наук Національного університету «Одеська політехніка» зі спеціальності «журналістика». ММА – повноконтактний вид бойових мистецтв, що поєднує ударну техніку та боротьбу.

## ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



### БУЙНЕВИЧ Олена

Громадська діячка, керівник ГО «ДІТИ.ЮА». Освітянка, дитячий психолог. Протягом тривалого періоду очолювала департамент освіти та науки Одеської міськради.



### **ЛЕОНІДОВА Лілія**

Депутатка Одеської міської ради, член постійної комісії з питань соціальної політики та праці. Окрім депутатської діяльності, проводить велику громадську роботу на засадах міжнародної співпраці.



### **ОСАУЛЕНКО Світлана**

Депутат Одеської міської ради, голова постійної комісії з питань планування забудови територій, міського дизайну, архітектури та охорони культурної спадщини. Доктор юридичних наук, професор кафедри філософії, політології, психології та права Одеської державної академії будівництва та архітектури.



### **ТКАЧЕНКО Людмила**

Президент БФ «Шлях до свободи» та голова Благодійного фонду соціального захисту старості громадян «Наше майбутнє». Громадська діячка і правозахисниця протягом багатьох років.



### **ТЕРЗІ Юлія**

Волонтерка, громадська діячка, правозахисниця. Співзасновниця громадської організації «За Одесу!»



### **ХВІТІЯ Нана**

Громадська діячка і правозахисниця, займається соціальною підтримкою і правовим захистом, допомагає переселенцям, сім'ям загиблих, військовослужбовцям. У 2016 – 2025 роках – засновниця і голова ГО «Ліга Справедливості та Закону». Нині – засновниця і президентка ГО «Міжнародна грузинська діаспора «Сакартвело».



### **ЧЕРНОБЕЛЬ Неля**

Депутатка Березівської районної ради VIII скликання, голова фракції «Слуга народу», волонтерка. За її ініціативи та безпосередньої участі було організовано численні благодійні акції та збори на підтримку ЗСУ. За свою діяльність має відзнаки військових частин та громадських організацій, почесні відзнаки владних структур.

## **БЛАГОДІЙНА ТА ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ**



### **АЛЕКСЕЄНКО Альона**

Засновниця і керівник БФ «Сприяння розвитку творчості дітей та молоді «Астра-стелла». Місії фонду: системна підтримка талановитої молоді, зокрема – стипендіальна програма та фінансування участі у конкурсах; надання гуманітарної допомоги самотнім старим, багатодітним родинам, внутрішньо переміщеним особам.



### БЕСЕДОВСЬКА Олена

Громадська діячка, лідерка жіночої організації «Шановні панянки», координаторка благодійної організації «Все буде Україна» (2022–2024). Працює над промоцією бессарабської кухні на міжнародному рівні. Є авторкою популярного гастрономічного блогу та англomовної книги про бессарабську кухню «Olena's Bessarabian cuisine».



### БІРЮКОВА Марія

Керівник БО «Фонд «Відродження та єдність». З 2015 р. організація допомагає вимушеним переселенцям з окупованих та небезпечних територій сходу України. Надає адресну допомогу соціально незахищеним верствам населення: людям з інвалідністю, дітям-сиротам, стареньким, а також допомагає військовим, які завершили свою службу, у пошукові достойного місця у цивільному житті.



### КОВАЛЕНКО Інна

Волонтерка та благодійниця. Неодноразово організувала передачу ліків у лікарні та на передову, допомагала пораненим, відвідувала військових у лікарні. Разом із командою брала участь в евакуації людей з Берислава, приймала в себе переселенців із Херсонщини, допомагала їм із лікуванням та відновленням. Возила у прифронтові території корми для собак і котів, рятувала кинутих тварин.



### КОРЧИНСЬКА Світлана

Волонтер з 2014 року, засновниця Благодійного фонду «Милосердя Біляївщини», який залучає до допомоги військовим усі громади Одеського району. У цьому їй допомогла журналістська діяльність у регіональній газеті. Зараз викладає фізику в Маяківській загальноосвітній школі і своїм прикладом надихає учнів надавати підтримку нашим захисникам.



### МИХАЙЛОВА Діана

Волонтерка фонду Дмитра Вербицького БО «Країна добра». Надає допомогу у межах діяльності фонду, проводить курси та інші заходи.



### ПОГРЕБНА Юлія

Громадська діячка, засновниця та керівниця БО БФ «Ранок Відродження». Діяльність організації спрямована на відновлення гідності, стійкості та якості життя людей у прифронтових регіонах. Фонд реалізує гуманітарні та відновлювальні програми: грошова допомога, відновлення житла, надання засобів до існування та захист вразливих груп.



### СЕРДІЧЕНКО Марина

Волонтер-капелан, магістр кризової та екстремальної психології. Директор Навчально-виховного комплексу «Творення особистості». Менеджер з міжнародних зв'язків БФ «Добрий самарянин».



### ТЕРЕХОВА Наталія

Керівниця міського гуманітарного штабу Хаджибейського району, ініціатор соціальних ініціатив, автор та керівник низки проєктів БФ «Добрий самарянин».



### **ФЕДОРОВА Юлія**

Керівник БФ «Тримай». Відповідальність фонду – переселенці, ЗСУ, самотні мами, багатодітні сім'ї, люди з інвалідністю та особи похилого віку, тварини, що втратили господарів. Нині у команді «Тримай» – понад 20 волонтерів, це люди різних професій і віку, яких об'єднує одна мета: надати допомогу тим, хто цього конче потребує, підтримати тих, хто вже втрачає надію.



### **ШУЛЬЦ Валентина**

З 2014 року долучилася до волонтерського руху. Забезпечує постачання гуманітарної допомоги мешканцям прифронтових і деокупованих територій. Організовує збори на потреби ЗСУ, системно підтримує підрозділи на передовій. У 2022 році нагороджена міністром оборони відзнакою «За сприяння Збройним Силам України». Офіцер запасу ЗСУ, у 2024 році закінчила Одеську військову академію.

## ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я ТА РЕАБІЛІТАЦІЯ



### **ВЕЛІЧКО Анна**

Регіональний координатор програми ментального здоров'я «Ти Як?». Консультант координаційного центру з розвитку сімейного виховання та догляду дітей, психолог.



### **ГОЛОВАТЮК-ЮЗЕФПОЛЬСЬКА Ірина**

Директор філії «Міський пологовий будинок № 1» КНП «Міська клінічна лікарня № 11» Одеської міськради. Заслужений лікар України, член асоціації лікарів акушерів-гінекологів України, член Європейської асоціації хірургів-ендоскопістів. Почесний донор України. Депутатка Одеської міської ради VIII скликання.



### **ДОВГАНЬ Алла**

Медична директорка Клініки репродуктивного здоров'я «Лада», лікар акушер-гінеколог вищої категорії, магістр державного управління.



### **ЗМІЙОВА Валерія**

Лікар-стоматолог, експертка в галузі естетичної стоматології, ендодонтії та сучасних методик лікування. Працює в Клініці авторського протезування КІАДЕНТ. Вимушена переселенка, яка попри складні обставини зберегла відданість професії та продовжує допомагати людям.



### **КЛИМЕНКО Алла**

Директорка медичного центру «Центр.Мед», який надає лікувально-діагностичні послуги дітям та дорослим. Об'єднує спеціалістів понад 20 напрямів, сучасну діагностику та лабораторні дослідження. Співпрацює з НСЗУ, надаючи пацієнтам можливість укласти декларацію з сімейними лікарями та педіатрами.



### ЛАВРЮКОВА Світлана

Директорка Одеської інфекційної лікарні, заслужений лікар України. Одна з найстаріших одеських лікарень під її керівництвом розбудовується і з року в рік набуває все більш сучасного вигляду; тут створюють для пацієнтів умови перебування і лікування, які відповідають вимогам нашого часу.



### ЛЮХАНОВА Христина

Керівник єдиного на півдні України центру психосоматичної реабілітації та лікування болю, створеного для допомоги людям, які тривалий час живуть із болем або перебувають у складних больових станах. Лікар-анестезіолог у напрямі менеджменту болю. Член Європейської асоціації анестезіології та інтенсивної терапії і Української асоціації анестезіології та інтенсивної терапії.



### МАЛИХІНА Тетяна

Директорка клінічного санаторію «Перший» (у минулому – ім. Горького), кандидат медичних наук, заслужений лікар України. Депутат Одеської обласної ради.



### МОСКАЛЕНКО Тетяна

Директорка Центру перинатальної допомоги КНП «МКЛ № 10» Одеської міської ради. Доктор медичних наук, професор, заслужений лікар України. Лікар акушер-гінеколог вищої категорії.



### УДОВИЧЕНКО Ольга

Генеральна директорка КНП «Одеська обласна дитяча клінічна лікарня» Одеської облради. Призначена на цю посаду у січні 2024 року, до цього працювала заступником директора Департаменту охорони здоров'я Одеської міської ради.



### ЦІСЕЛЬСЬКА Ольга

Кандидат медичних наук, пластичний хірург та офтальмохірург, лікар вищої категорії, магістр державного управління. Один із провідних спеціалістів Медичного центру OMD в Одесі. Має понад 15 років клінічного досвіду.



### ЧУРСОВА Вероніка

Директорка з управління персоналом КНП «Міська клінічна лікарня №10» Одеської міськради. Здійснює керівництво кадровою та юридичною службою закладу та забезпечує правовий супровід діяльності лікарні у сфері охорони здоров'я. Адвокат з медичного права, правозахисниця.



### ШЕВЧУК Ірина

Засновниця клініки LIKARIUM, що спеціалізується на наданні медичних послуг у сфері неврології, кардіології, гінекології, ендокринології та відновної медицини. Лікар-невролог вищої категорії з понад 30-річним стажем. LIKARIUM постійно надає допомогу захисникам і постраждалим від воєнних дій.

## ОСВІТА ТА НАУКА



### **ВОЛОШАНІВСЬКА Тетяна**

Доктор юридичних наук, доцент кафедри кримінально-правових дисциплін Інституту права та безпеки Одеського державного університету внутрішніх справ, «Кращий науковець ОДУВС 2024 року», експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти; член Української секції Міжнародної поліцейської асоціації. Авторка понад 90 наукових і науково-методичних праць.



### **ГАЛИЧ Світлана**

Завідувачка кафедри акушерства, гінекології та педіатрії факультету медицини та громадського здоров'я Міжнародного університету, доктор медичних наук, професор. Практикуючий лікар акушер-гінеколог вищої категорії (у Міському пологовому будинку № 1 Одеської міськради). Майор медичної служби Медичних сил ЗСУ.



### **ГРИГОР'ЄВА Оксана**

Директорка КЗ «Мистецька школа № 7 м. Одеси», викладач-методист вищої категорії по класу віолончелі.



### **ЗАХАРЧЕНКО Наталя**

Доктор економічних наук, професор кафедри економіки, права та управління бізнесом Одеського національного економічного університету, бізнес-тренер, фінансовий радник. Власниця онлайн-школи «NEO Business School». Авторка та співавторка понад 250 наукових статей. Магістр психології та авторка курсу для жінок «Самоцінність та самооцінка». Засновниця бізнес-клубу «Жіноче підприємництво в дії».



### **КРАСНОВА Ірина**

Завідувачка відділу загального та спеціалізованого фортепіано Одеського державного музичного ліцею імені проф. П.С. Столярського, викладач вищої категорії, концертмейстер, лауреат українських та міжнародних конкурсів. Працює в ліцеї понад 30 років, її численні вихованці стали концертними виконавцями та успішними педагогами.



### **ОПАРА Наталія**

Директор Міжнародної академічної школи «Одеса». Її професіоналізм, відданість справі та лідерські якості надихають колектив на розбудову школи і досягнення високих результатів.



### **СТРЕЛКОВСЬКА Ірина**

Декан факультету кібербезпеки, програмної інженерії та комп'ютерних наук Міжнародного університету, доктор технічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, Senior member IEEE.



### **УЛЬЯНОВА Галина**

Проректор з навчальної роботи Національного університету «Одеська юридична академія», доктор юридичних наук, професор. Адвокат. Авторка понад 120 наукових публікацій з права інтелектуальної власності, цивільного права та авторського права.



### ЧЕРНЕНКО Наталія

Директор Південноукраїнського центру професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери, що діє при Університеті Ушинського, доктор педагогічних наук, професор. Центр організує підвищення кваліфікації для службовців у сфері освіти, керівників, фахівців соціономічної сфери, а також конференції та семінари з актуальних питань публічного управління.



### ЯРОВА Ліліана

Завідувачка кафедри соціології факультету психології, політології та соціології Національного університету «Одеська юридична академія», доктор політичних наук, професор. Сфера наукових інтересів: компаративний аналіз проведення соціальної політики, соціально-політичне реформування та соціально-політичні процеси тощо. Має численні відзнаки за свою наукову і освітянську діяльність.

## ДЕРЖАВНА СЛУЖБА



### АФНАСЬЄВА Таміла

Директорка Комунальної установи «Грантовий офіс «Одеса 5Т» Одеської міськради, депутатка Одеської обласної ради, голова Одеської обласної Ради миру, волонтерка. У благодійній роботі особливу увагу приділяє підтримці дітей військовослужбовців, сиріт, багатодітних родин.



### ЗАДОРОЖНА Надія

Перший заступник начальника Одеської міської воєнної адміністрації. Призначена на цю посаду у жовтні 2025 року, до цього працювала заступницею начальника Дніпропетровської ОВА з соціальних питань та має досвід роботи в структурах Одеської міськради.



### ЗАХАРЧЕНКО-НЕТУЖИЛОВА Олена

Заступник директора департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу – начальник управління міжнародного та міжмуніципального партнерства Одеської міської ради.



### ЗІНЧЕНКО Марина

Директорка департаменту фінансів Одеської облдержадміністрації, депутатка Одеської обласної ради. Кандидат економічних наук. Один з найбільш досвідчених, авторитетних і фахових державних службовців Одещини.



### КИТАЙСЬКА Олена

Директорка департаменту праці та соціальної політики Одеської міської ради. Під її керівництвом колектив департаменту успішно долає труднощі воєнного часу і достойно відповідає на виклики сьогодення.



### **ЛЯШЕНКО-ЩЕРБАКОВА Валерія**

Начальник Державної служби з лікарських засобів та контролю за наркотиками в Одеській області. Організувала роботу служби як органу, який спочатку допомагає, а вже потім контролює.



### **ПОПОВА Марія**

Представник Уповноваженого з прав людини Верховної Ради України в Одеській області. Колектив очолюваного нею офісу проводить масштабну роботу у багатьох правозахисних напрямках.



### **РОКУНЕЦЬ-СОРОЧАН Оксана**

Директорка департаменту охорони здоров'я Одеської обласної державної адміністрації. Заслужений працівник охорони здоров'я України. Її основні риси як керівника – прагнення до досконалості у всьому та водночас творчий підхід до справи.



### **СОКОЛІК Лариса**

Начальник управління з майнових відносин Одеської обласної ради. Постійно підвищує свій фаховий рівень і нещодавно здобула звання доктора філософії за спеціальністю «Публічне управління та адміністрування».

## **БІЗНЕС ТА ПІДПРИЄМНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ**



### **ЗАБОЛОТНА Інна**

Керівниця та ідейна натхненниця українського бренду «Choven», що створює сучасний одяг із власною філософією та характером.



### **КАТУНІНА Юлія**

Головний бухгалтер Південноукраїнського Медіа Холдінгу, експерт з фінансових питань.



### **КОНСТАНТИНОВА Олена**

Засновниця торгівельної марки VARVARA – це концептуальний butik флористики, оформлення та організації івентів. Постійно веде волонтерську діяльність. Юрист, спеціаліст з піару та маркетингу.



### ОВЧАРЕНКО Марина

Очільниця модельної агенції «Royal Family Models», авторка та керівниця соціальних і молодіжних проєктів.



### РОГАЧКО Катерина

Креативна директорка бренду «Syvak», що спеціалізується на створенні одягу та вишуканих подарунків преміум-класу.



### СЕРЕДЮК Ксенія

CEO компанії «Strateg». Юрист і економіст за освітою. Керує операційною діяльністю компанії, відповідає за стратегічне зростання, розвиток продукту та вихід на нові ринки. Працює над створенням продуктів, що сприяють розвитку мислення та культури нового покоління.



### СІДОРУК Ірина

Генеральна директорка Всеукраїнського фестивалю DIVA, психологиня, прогнозистка моди, TV-експертка у сфері стилю. Лауреатка премій України з іміджу та fashion-дизайну, «ТОП-100 жінок Півдня України», лауреатка рейтингу «Народне визнання – Одесит року 2024» у номінації «Одеситка року».



### СУЧКОВА Ірина

Директорка ТОВ «Vombat Game». Компанія виробляє в Україні настільні ігри для дітей та дорослих. Філософія бренду: якнайбільше настільних ігор – різних, якісних і щоб по кишені кожному покупцеві.



### ТАТЕНКО Юлія

Керівниця Центру підтримки підприємців Дія.Бізнес Одеса. Голова правління ГО «Одеська платформа підприємництва та цифровізації». Бізнес-консультантка та фасилітаторка стратегічних сесій, тренерка з продажів і сервісу, коучиня керівників.

## ЗМІ ТА БЛОГЕРИ



### ГУДИМА Марія

Відома одеська журналістка, яка працює у сфері культури. Постійна авторка інтернет-видання «Думська», журналу «Фаворит удачі» та газети «Вечірня Одеса»



### **КВАША Олена**

Продюсер з виробництва регіональної дирекції Національної суспільної телерадіокомпанії України «Суспільне Одеса». Своєчасне, відповідальне і професійне висвітлення подій – головна її вимога як керівника до членів колективу.



### **КОРЯК Тіана**

Одна з найпопулярніших українських блогерок. Веде профіль в Instagram під псевдонімом korya4ka, має 1,1 млн. підписників. Посіла 11-те місце в рейтингу «Топ 50 блогерів України» за версією видання «Фокус». Чемпіонка України з фітнес-бікіні, тренерка, нутриціологиня та дієтологиня. Волонтерка і меценат.



### **ОРЕШИНА Людмила**

Генеральна директорка, продюсерка «Першого міського телеканалу», який є першим в Одесі не лише за назвою, посідаючи нині провідне місце у телевізійному мовленні міста.



### **СЕЧКОВСЬКА Ірина**

Кореспондентка Українського радіо Одеса. Одна з найавторитетніших одеських журналісток у галузі культури: ще студенткою консерваторії почала працювати в тодішній Одеській обласній телерадіокомпанії і має тут безперервний стаж майже 40 років. Мама трьох дітей.

## ЮРИСПРУДЕНЦІЯ



### **БОЙКО Наталія**

Директорка Адвокатського об'єднання «Грищенко і партнери Одеса». Доктор філософії права, психолог.



### **ЛЕТА Марія**

Адвокат, громадська діячка, член правління ГО «Стратег».



### **НЕСТЕРЕНКО Вікторія**

Військовий адвокат, волонтерка ГО «Експедиція», засновниця першого в Україні військового журналу Nesterenko Military. Власниця художньої галереї, де проводяться благодійні виставки українських митців і збори на потреби військових.



### **СОКОЛЕЦЬКА Клавдія**

Заступник голови Ради адвокатів Одеської області, засновниця і керуючий партнер АО «УНІЯ», доцент кафедри національного і міжнародного права Одеського національного морського університету, кандидат юридичних наук. Ушанована нагрудним знаком Національної асоціації адвокатів України «Видатний адвокат України», має численні нагороди і відзнаки.



### **ХИЖНЯК Анастасія**

Адвокат, доктор філософії у галузі права, співзасновниця Адвокатського об'єднання «РЕСПОНД».

## КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО



### **БАБІЧ Надія**

Генеральна директорка Одеського національного академічного театру опери і балету. Заслужений працівник культури України. Нагороджена орденом Княгині Ольги III ступеня.



### **БІРЮКОВА Ірина**

Генеральна директорка Одеської національної наукової бібліотеки. Заслужений працівник культури України.



### **БОРТНІКОВА Олена**

Директорка КЗ «Одеський фаховий коледж мистецтв ім. К.Ф. Данькевича». Заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук.



### **БУРЛАЙ-ПІТЕРОВА Оксана**

Директорка – художня керівниця Одеського академічного театру юного глядача. Заслужена артистка України.



### **ЗІЦЕР Галина**

Директорка Одеської обласної державної філармонії ім. Давида Ойстраха. Заслужений працівник культури України.



### **ЛІПТУГА Тетяна**

Директорка Одеського літературного музею. Заслужений працівник культури України.



### **МАРТИНЮК Олена**

Заслужена художниця Міжнародної федерації фотомистецтва (FIAP), членкиня Національної спілки художників України, призерка, переможниця, дипломантка та лауреатка численних міжнародних і вітчизняних виставок, авторка мистецьких проєктів.



### **ПАВЛОВА Олена**

Радниця міського голови Одеси, член виконкому Одеської міської ради, ініціаторка і координатора численних культурологічних проєктів.



### **ПОЛІХРОНІДІ Аглая**

Солістка та художня керівниця Ансамблю солістів «Ренесанс» Одеської обласної філармонії ім. Д. Ойстраха, оперна та естрадна співачка, лауреат міжнародних конкурсів, заслужена діячка естрадного мистецтва України. Голова Одеського відділення Асоціації діячів естрадного мистецтва, володарка Гран-прі XXXVII Всеукраїнського фестивалю сучасної української пісні «Пісенний вернісаж – 2019». Кандидат педагогічних наук.



### **РЕДЬКО Олена**

Директорка – художня керівниця Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного. Заслужений працівник культури України.



### **СУХАНОВА Ганна**

Флейстистка, концертна виконавиця. Співзасновниця тріо солістів у складі Ганна Суханова (флейта), Алла Катунa (фортепіано), Артем Калущий (віолончель), а також музичного проєкту «Алхімія Серця». Лауреатка міжнародних конкурсів та фестивалів, учасниця європейських мистецьких проєктів.



### **СТАХОВСЬКА Олена**

Професор і завідувачка кафедрою сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової. Народна артистка України. Серед випускників Олени Володимирівни – заслужені артисти України, лауреати міжнародних конкурсів.



### **ТКАЧУК Наталія**

Солістка Одеського академічного театру музичної комедії ім. Михайла Водяного, лауреатка міжнародних конкурсів, заслужена артистка України, волонтерка.

## КРАСА ТА МОДА

**ГЕЙДЕР Олена**

Мистецтвознавиця, дизайнерка, засновниця і креативний директор нішевого бренду жіночого одягу Maison Sophy G. Працює в індустрії моди понад 17 років. Брала участь у колабораціях з художниками в міжнародних і національних АРТ-проектах.

**ДОМБРОВСЬКА Анна**

Фотомайстер, головний редактор Collaboration, експерт з fashion.

**ЗАРИЦЬКА Валерія**

Провідна модель Міжнародної агенції Royal Family Models, володарка титулу «Miss Odesa Worldwide 2025», ведуча Media Fashion 24, членкиня «Міжнародної академії літератури і журналістики» (МАЛІЖ). Студентка ОНУ ім. І.І. Мечникова та Х'юстонського університету. Громадська діячка, волонтерка, Почесний член Одеської обласної Ради миру.

**ПСАРЬОВА Ольга**

Керівник ГО «Міжнародна жіноча асоціація «Код жінки: українка», власниця б'юті-простору «Helga Beauty Space», видавець журналу «Women's Space», Diplomacy Queen Ms Top Ukraine – 2025, лауреат премії «Дипломатія гідності» за створення культурного мосту між націями і жінками світу, громадську і соціальну діяльність. Спікер.

**ШАПОВАЛОВА Анастасія**

Лікар-косметолог та щелепно-лицевий хірург із понад 16-річним досвідом. Засновниця SHHH Beauty Clinic та експерт, яка формує новий стандарт естетичної медицини – через природність, баланс і персоналізований підхід до кожного пацієнта.

# 100

**УСПІШНИХ  
ЖІНОК  
ОДЕЩИНИ**

# ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ

ЛАУРЕАТОК РЕЙТИНГУ  
«100 УСПІШНИХ  
ЖІНОК ОДЕЩИНИ»

## ДАРУВАЛА РАДІСТЬ І ВИКЛИКАЛА ЗАХОПЛЕННЯ

27 БЕРЕЗНЯ ОДЕСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ МУЗЕЙ РАДО ПРИЙМАВ ЛАУРЕАТОК ЩОРІЧНОГО РЕЙТИНГУ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ». І, ПЕВНО, У ЗОЛОТІЙ ЗАЛІ ПАНУВАЛА ТАКА ПОТУЖНА ПОЗИТИВНА ЕНЕРГЕТИКА, ЩО ЗА ЧАС ЦЕРЕМОНІЇ НЕ ПРОЛУНАЛО ЖОДНОЇ ТРИВОГИ І НЕ СТАЛОСЯ НІЯКИХ ВІДКЛЮЧЕНЬ СВІТЛА!





Ансамбль солістів «Ренесанс». Звучить Духовна молитва за Україну



За роялем – Наталя Петровська

Рейтинг був заснований друкованими та інтернет-виданнями **Південноукраїнського Медіа Холдингу** 11 років тому. І нині, як і щороку, він привернув до себе увагу суспільства. Адже до списку лауреаток увійшли жінки, які своєю працею та талантами змінюють Одесу, область і навіть країну. Ця славна сотня відображає силу жіночої ініціативи, здатність поєднувати професійні досягнення із соціальною відповідальністю та надихати інших своїм прикладом. Ці лідерки доводять, що успіх – це щоденна праця і віра в себе, це високий професіоналізм і вміння мислити по-новаторськи.

Здебільшого ми знайомі з цими жінками, адже кожна з них має беззаперечні досягнення у своїй сфері діяльності. Хіба що вперше того вечора почули імена дівчат-військовослужбовиць, але саме вони заслужили на найбільшу повагу, шану і тривалі оплески зібрання!

Золота зала сяяла усмішками, наповнювалася словами привітань. Гарно, але по-діловому стримано вбрані (адже всі – після трудового дня), позитивно налаштовані лауреатки відразу користувалися нагодою сфотографуватися біля гарного бренд воллу (вишукано оформленого у стилі відомого одеського бренду **Ver Meer**) – і поодиночі, і групами, чи то з келихом шампанського, чи зі скляночкою соку... Додавала настрою музика: за музейним роялем чаклувала чудова піаністка – **викладачка Одеського фахового коледжу мистецтв ім. К.Ф. Данькевича Наталя ПЕТРОВСЬКА**.

Сама ж церемонія розпочалася з виступу **Ансамблю солістів «Ренесанс» Одеської обласної філармонії імені Давида Ойстраха**. Прозвучав духовний гімн «Боже великий, єдиний» на музику Миколи Лисенка, який називають Духовною молитвою за Україну. Це наше щире прохання до Бога про захист і порятунок від ворога, про перемогу над агресором та встановлення справедливого миру, прохання щастя та долі для українського народу. А також це молитва за наших мужніх захисників-воїнів.

Ми знаємо, якою ціною доводиться платити за кожен день, кожную годину, прожиту нами в час цієї жахливої великої війни, за можливість працювати, творити, любити... Тож після звучання Духовної молитви присутні вшанували хвилиною мовчання пам'ять усіх полеглих українських воїнів, усіх, хто віддав життя за незалежність України, усіх цивільних людей, хто загинув внаслідок ворожої агресії росії проти нашої країни...

Далі з вітальним словом до зібрання звернувся **заслужений журналіст України Петро ГАЛЧАНСЬКИЙ – голова ради директорів Південноукраїнського Медіа Холдингу, голова оргкомітету рейтингу «100 успішних жінок Одещини»**.

Ведучі вечора – **членкиня оргкомітету рейтингу, головний редактор журналу «Фаворит удачі» Галина ВЛАДИМИРСЬКА**

Хвилина мовчання





Виступає Петро Галчанський



Ведучі Данііл Аполлонов і Галина Владимирська

і журналіст Південноукраїнського Медіа Холдингу **Данііл АПОЛЛОНОВ** – подякували почесним гостям, відомим в Одесі чоловікам, які взяли участь у церемонії нагородження лауреаток, а також компаніям і персонам, які підтримали проєкт.

Велика вдячність **компанії СТРАТЕГ на чолі з Олександром Сиваком** за гарні змістовні подарунки лауреаткам, **компанії КОКА КОЛА, бутіку флористики та декорування VARVARA, магазину вишуканих речей для інтер'єру VER MEER**, лауреаткам, які подарували сертифікати від своїх закладів, – **засновниці SHHH...beauty Анастасії Шаповаловій і власниці б'юті-простору «HELGA BEAUTY SPACE» Ользі ПСАРЬОВІЙ,**

а також **лікарю-стоматологу і власниці стоматологічної клініки «MADIM» Марині ЛАВРЕНКО** за подарункові сертифікати для лауреаток-військових.

Як відомо, в останні чотири роки організатори рейтингу не проводять голосування на сайті на підтримку номінанток, вважаючи це недоречним у період воєнного стану. Тому лауреатки представлені на сайті «Одеса-медіа» і на церемонії в алфавітному порядку. Тут усі шановані, всі – на першому місці!

## ВІЙСЬКОВА СЛУЖБА

Наша особлива шана і любов – захисницям! І вже традиційно у час великої війни першими нагороджуються лауреатки у номінації **ВІЙСЬКОВА СЛУЖБА**. Ці дівчата – уособлення стійкості, відваги та жіночої сили в українській армії. Вони поряд з чоловіками щодня доводять свою відданість, силу та незламність.



Микола Федькалов з лауреатками-військовослужбовицями



Микола Федькалов вітає Світлану Білу



Диплом – Анні Токаревіч

Анна і Олена Токаревіч, дочка і мама,  
та Катерина Іванова

Було відзначено дев'ятеро захисниць. Вручив дипломи рейтингу та квіти шанованим захисницям начальник Одеського районного управління Головного управління Державної служби з надзвичайних ситуацій в Одеській області, підполковник служби цивільного захисту **Микола ФЕДЬКАЛОВ**.

Зала стоячи вітала **Світлану БІЛУ**, яка, добровільно вступивши до лав ЗСУ, почала бойовий шлях медсестрою в мобільному шпиталі, а згодом стала штурмовиком 3-ї Окремої штурмової бригади. У квітні 2024 року Світлана отримала важке поранення під час боїв в Донецьчині. Дівчина пройшла курс лікування та протезування у центрі Revived Soldiers Ukraine у місті Онтаріо (США). Нині вона працює у ветеринарній клініці, але мріє про роботу з військовими, які зазнали подібних поранень і потребують реабілітації, щоб надавати їм допомогу, спираючись на власний досвід.

Вражають своєю мужністю та здатністю діяти у найскладніших та вкрай небезпечних умовах й інші лауреатки-військові, кожна з яких проходить свій славний бойовий шлях. Це, зокрема, військові медики і психологині, операторка протитанкових ракетних комплексів, офіцер-прикордонник, командир відділення безпілотних авіаційних комплексів...



Коноваленко Любов, Ольшанецька Марина і Муцей Анастасія



Юлія Гукович

## СПОРТ І ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ



Олександр Сивак вітає Крістину Кіняйкіну



Валентина Кольчак, Крістіна Кіняйкіна і Наталя Самаріна

Наступною була номінація **СПОРТ І ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ**.

Спорт – це теж прагнення до перемоги, і мужніх спортсменок на Одещині чимало. Зараз участь у міжнародних змаганнях – це ще й боротьба за незалежність нашої країни. І коли звучить Гімн України, сльози стоять на очах не лише у спортсменів, а й у вболівальників.

Свої персональні подарунки нашим славетним землячкам-спортсменкам – вишукані спортивні костюми бренду Choven – підготував **генеральний спонсор рейтингу, засновник і керівник багатопрофільного підприємства «Стратег» Олександр СИВАК**.

Серед дівчат-спортсменок лауреатське звання, зокрема, здобула **Крістіна КІНЯЙКІНА**, яка на XXV літніх Дефлімпійських іграх 2025 року у м. Токіо здобула п'ять медалей – дві золоті, дві срібні та одну бронзову! Лауреатку на церемонії супроводжували керівник Одеського регіонального центру з фізичної культури і спорту осіб з інвалідністю **«Інваспорт» Валентина КОЛЬЧАК** і головний фахівець цього комунального закладу, перекладачка жестової мови **Наталя САМАРІНА**.



Лауреатки у наступних двох номінаціях до самозречення служать іншим людям, започатковують нові громадські та благодійні ініціативи, допомагають нашим військовим

і підтримують усіх, кого війна позбавила рідної домівки, тих, хто просто не виживе без сторонньої допомоги.

## ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



Андрій Березовський вітає громадських діячок. Зліва направо: Нана Хвїтія, Неля Чернобель, Людмила Ткаченко, Олена Буйневич, Світлана Осауленко, Юлія Терзі

У номінації **ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ** лауреаток нагороджував заступник начальника командного центру Командування штурмових військ Збройних Сил України підполковник Андрій **БЕРЕЗОВСЬКИЙ**.



З Наною Хвїтія і Людмилою Ткаченко



Андрій Березовський і Олена Буйневич



Нана Хвїтія



Людмила Ткаченко



Юлія Терзі



Світлана Осауленко



Неля Чернобель



Лілія Леонїдова



Юрій Дегас з лауреатками-благодійницями. Зліва направо: Наталія Терехова, Валентина Шульц, Юлія Погребна, Діана Михайлова, Юлія Федорова, Альона Алексєнко, Марія Бірюкова, Інна Коваленко, Олена Бєседовська

## БЛАГОДІЙНА ТА ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Номінація **БЛАГОДІЙНА ТА ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ** зібрала 11 чудових жінок – благодійниць та волонтерок. Нагородив лауреаток **благодійник, меценат, фундатор Першого інклюзивного пляжу в Україні, засновник БФ «Безмежні можливості» і Громадської ініціативи «За Одесу» Юрій ДЕГАС.**



Юрій Дегас вітає Юлію Федорову



З Альоною Алексєнко



Олена Бєседовська



Наталія Терехова



Олександр Сивак з Валентиною Шульц і Юлією Федоровою



Діана Михайлова



Юлія Погребна



Інна Коваленко



Марія Бірюкова



## ДЕРЖАВНА СЛУЖБА

Наступна номінація – **ДЕРЖАВНА СЛУЖБА**. Честь і хвала тим жінкам, що працювали на відповідальних владних посадах до великої війни і не залишили свою країну після її початку, взявши на свої тендітні плечі ще й тягар воєнного часу. Вони з честью керують, направляють, вирішують найскладніші питання, працюють за себе і за тих колег-чоловіків, які стали до лав захисників, і при цьому залишаються жіночними!

Дипломи державним службовицям вручив **перший заступник голови Одеської обласної ради Олег РАДКОВСЬКИЙ**.

А далі була музична пауза, і знову присутніх вітав провідний одеський колектив – Ансамбль солістів «Ренесанс» Одеської обласної філармонії імені Давида Ойстраха. Художній керівник – лауреатка рейтингу «100 успішних жінок Одещини» Аглія ПОЛІХРОНІДІ. Цей колектив заслужив на глядацьке захоплення і тривалі оплески!



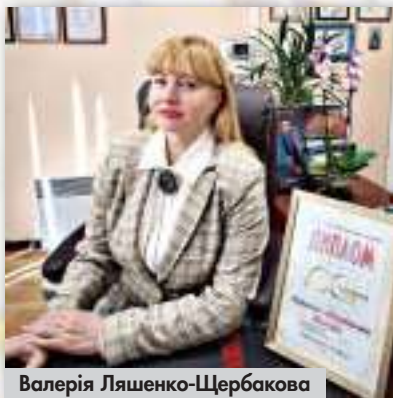
Вітальне слово Олега Радковського



Таміла Афанасьєва і Оксана Рокунець-Сорочан



Олена Захарченко-Нетужилова і Надія Задорожна



Валерія Ляшенко-Щербакова



Марину Зінченко вітає  
Галина Володимирська



Лариса Соколік



Марія Попова

## ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я

Номинація **ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я** та реабілітація. Наші медики уже шість років – на лінії фронту. Спочатку їм довелося протистояти пандемії Ковіду, а тепер надавати невідкладну допомогу не лише у лікуванні, так би мовити, мирних хвороб, а й рятувати, проводити реабілітацію після ворожих обстрілів і цивільних, і військових.

Славний загін одеських медиків, а це 13 очільниць клінік і пологових будинків, відомих фахівчинь і новаторок, нагороджував **професор Володимир ЦЕПКОЛЕНКО, засновник і генеральний директор Інституту VIRTUS і біотехнологічної компанії SmartCell, доктор медичних наук, заслужений лікар України.**



Володимир Цепколенко вітає Аллу Довгань



Тетяна Москаленко і Тетяна Малихіна

# ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ МЕДІА ХОЛДИНГ



Зліва направо: Вероніка Чурсова, Тетяна Москаленко, Алла Довгань, Олена Гейдер та Олена Беседовська



Світлана Лаврюкова



Ірина Головатюк-Юзефольська



Алла Клименко



Ірина Шевчук



Валерія Змійова



Христина Люханова

## ОСВІТА ТА НАУКА

Церемонія тривала. І до нагородження запросили лауреаток у номінації **ОСВІТА ТА НАУКА**, які все своє життя, навчаючи інших, вчать самі. І насолоджуються цим процесом, досягаючи вершин у професії.

Лауреаткам – професоркам, деканам та очільницям кафедр вищих навчальних закладів, керівниці та завідувачці відділу музичних шкіл, директоркам загальноосвітньої школи та центру професійного розвитку – вручив дипломи **ректор Національного університету «Одеська юридична академія» професор Олег ТОДОЩУК**.



Зліва направо: Світлана Галич, Ірина Стрелковська, Ліліана Ярова, Наталія Черненко, Олег Тодощук, Галина Ульяновна, Наталія Опара, Ірина Краснова, Тетяна Волошанівська



Оксана Григор'єва



Наталія Черненко



Світлана Галич, Ірина Стрелковська і Наталія Опара



Ліліана Ярова



Ірина Краснова



Тетяна Волошанівська



Гарне фото на пам'ять: Олег Тодощук з лауреатками рейтингу

## БІЗНЕС ТА ПІДПРИЄМНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Увесь світ дивується, як нині в Україні не лише виживає, а й розвивається бізнес. Як то кажуть – на зло ворогам! І сьогодні все більше підприємств і напрямів започатковують і очолюють жінки. Серед таких – і лауреатки у номінації **БІЗНЕС ТА ПІДПРИЄМНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ**.

Вітав дев'ятох лауреаток, які досягли значного успіху у різних сферах підприємницької діяльності, Президент Одеського національного технологічного університету, депутат Одеської обласної ради Богдан ЄГОРОВ.

Сильна жінка в бізнесі заслуговує на особливе визнання. Тож славні представниці номінації «Бізнес та підприємницька діяльність» отримали подарунки від партнера проєкту – компанії **VER MEER**: лауреатки стали власницями грошових сертифікатів на 3000 гривень на товари у цьому магазині.

А ведучі звернули увагу присутніх на вишукані прикраси, представлені у залі та у фотозоні: це частина ексклюзивної колекції з магазину Ver Meer, яка додала події особливого блиску та статусу.



Ірина Сідорук, Марина Овчаренко, Олена Константінова, Богдан Єгоров, Юлія Катуніна, Інна Заболотна, Ірина Сучкова, Юлія Татенко



Богдан Єгоров вітає Олену Константінову



Вітанія приймає Юлія Татенко



Ксенія Середюк



Катерина Рогачко



Інна Заболотна



Ірина Сучкова



Юлія Катуніна



Ірина Сідорук

# РЕЙТИНГ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ»

## ЮРИСПРУДЕНЦІЯ

Наступною була номінація **ЮРИСПРУДЕНЦІЯ**. Нагороди колежанкам – провідним одеським юристкам – вручив **Вадим СЕМЕНОВ**, адвокат, керівник адвокатського бюро «Семенов та партнери», член Ради адвокатів Одеської області і голова Комітету захисту професійних прав адвокатів та реалізації гарантій адвокатської діяльності.



Марія Лета, Анастасія Хижняк, Вадим Семенов, Наталія Бойко та Вікторія Нестеренко



Вадим Семенов вітає Марію Лету



Клавдія Соколицька з дипломом лауреатки на своєму робочому місці



Вікторія Нестеренко



Наталія Бойко



Анастасія Хижняк

## КРАСА, МОДА І СТИЛЬ

П'ятеро лауреаток у номінації **КРАСА, МОДА І СТИЛЬ** повною мірою опанували мистецтво краси і стилю. Як і почесний гість, який вручав їм нагороди, – відомий **одеський художник і галерист, заслужений діяч мистецтв України Дмитро ВЕЛИЧКО**.



Юний Марк Зарицький отримав диплом своєї сестри Валерії і привітав усіх лауреаток



Дмитро Величко вітає Анастасію Шаповалову



Оксана Рокунець-Сорочан, Анна Домбровська, Дмитро Величко і Марина Овчаренко



Олена Гейдер



Ольга Псарьова



Анна Домбровська

## КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

Є таке поняття, як культурний фронт. Ось його непохитно і талановито тримають дванадцятьоро лауреаток у номінації **КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО**. За більшістю з них стоять великі творчі колективи, які попри всі складні обставини воєнного часу активно працюють, створюють нові вистави та

програми, виступають на великих сценах і з благодійними концертами на вулицях міста, у госпіталях та лікарнях, у військових частинах, даруючи нам радість буття і впевненість у тому, що сила мистецтва потужніша за силу зброї.

Нагородити діячок культури і мистецтва організатори запроси-

ли **Президента Всесвітнього клубу одеситів, засновника і президента Національної туристичної організації України Івана ЛІПТУГА**. Іван Леонідович, який не один рік очолював департамент культури Одеської міськради, добре знайомий з кожною з цих лауреаток, а вони добре знають його.



Зліва направо: Олена Павлова, Олена Стаховська, Іван Ліптуга, Ганна Суханова, Олена Редько, Олена Мартинюк, Ірина Бірюкова та Аглія Поліхроніді



Іван Ліптуга вітає Ірину Бірюкову



Тетяна Ліптуга

# РЕЙТИНГ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ»



Іван Ліпуга вітає Олену Редько



Галина Владимирська вручила диплом лауреатки Галині Зіцер



Олена Мартинюк



Олена Стаховська



Олена Павлова



Ганна Суханова



Агляя Поліхроніді



Олена Бортнікова

## ЗМІ

Номінація **ЗМІ** та блогери, що була останньою у церемонії нагородження, – далеко не остання за своєю значущістю. Бо ж ми знаємо, яка величезна роль засобів масової інформації у сучасному світі і, особливо, у нашій країні в ці важкі воєнні часи. Прекрасно орієнтується у сфері медіа нашого міста **заслужений журналіст України, керівник медіа холдингу Козир Діджитал Олександр КОЗИР**, тож він і нагородив лауреаток.



Лауреаток вітає Олександр Козир



Ірина Сечковська



Марія Гудима

Фінальною не крапкою, а нотою церемонії став чудовий музичний подарунок від Одеського фахового коледжу мистецтв імені К.Ф. Данькевича. Виступи **Ансамблю духових інструментів «WIND ENERGY»** під керівництвом **Олексія НІКОЛАСВА** і **солістів-вокалістів – студентки коледжу Анастасії МИХАЙЛОВОЇ та викладача Віталія СМІРНОВА** – викликали загальне захоплення і щирі оплески, а чимало присутніх записували дійство на свої телефони.

Організатори вдячні за незмінну підтримку **директорці коледжу, заслуженому працівнику культури України Олені БОРТНІКОВІЙ, спеціалістці вищої категорії Поліні ГАЛИЦЬКІЙ та викладачам і студентам закладу, які взяли участь у святковому вечорі.**

Оргкомітет висловлює велику вдячність усім, хто допоміг підготувати і провести урочистий захід. Насамперед – чудовому **колективу Одеського літературного музею на чолі із заслуженим працівником культури України, неодноразовою лауреаткою рейтингу «100 успішних жінок Одещини» Тетяною ЛІПТУГОЮ.**

Також оргкомітет дякує керівництву і колективу **Одеського вищого професійного училища морського туристичного сервісу (директор – Сергій БЛОКОНЕНКО)** за підтримку проєкту, а **викладачці Ользі БОЛДЕСКУЛ і вихованцям закладу** – за допомогу в сервіруванні столів і обслуговуванні гостей. Ці студенти тільки вчать-ся всім тонкощам сервісу, але вже видно, що вони будуть справжніми фахівцями і цих офіціантів з радістю візьмуть на роботу і в Одесі, і в інших містах України, і за кордоном!

Величезна вдячність спонсорам заходу: генеральному спонсору – **компанії СТРАТЕГ на чолі з Олек-**

**сандром СИВАКОМ** за гарні змістовні подарунки лауреаткам, **компанії Кока Кола, бутіку флористики та декорування VARVARA, магазину вишуканих речей для інтер'єру VER MEER,** лауреаткам, які подарували сертифікати від своїх закладів, – **засновниці SHNN... beauty Анастасії ШАПОВАЛОВОЇ і власниці б'юті-простору «Helga Beauty Space» ОЛЬЗІ ПСАРЬОВІЙ,** а також **лікаря-стоматологу і власниці стоматологічної клініки «MADIM» Марині ЛАВРЕНКО** за подарункові сертифікати для лауреаток-військових!

Південноукраїнський Медіа Холдинг висвітлюватиме здобутки лауреаток на своїх інформаційних платформах – сайтах, телеграм-каналах, у газетах та журналі «Фаворит удачі».

Процес нагородження зняв один з найвідоміших фотокореспондентів Одеси, який співпрацює з провідними ЗМІ міста, **Олег ВЛАДИМИРСЬКИЙ.** Атмосферу у залі фіксувала фотографка **Галина БЕЗВЕРХНЯ,** а біля бренд волла, який був розташований біля входу до Золотої зали, чаклувала одна з найвідоміших одеських фотографів **Ангеліна ТАРАСЕНКО.** Отож, фото на добру згадку всім не бракуватиме!

Ознайомитися зі списком лауреаток рейтингу можна на **сайті «Одеса-медіа».** Він побудований за окремими номінаціями і в алфавітному порядку.

**Бажаємо успіху прекрасним лауреаткам і всім успішним жінкам Одещини, яких набагато більше, ніж зібралося 27 березня на святкову подію! ❀**

**Галина ВЛАДИМИРСЬКА**  
**Фото: Олег ВЛАДИМИРСЬКИЙ,**  
**Галина БЕЗВЕРХНЯ, Ангеліна ТАРАСЕНКО**

# РЕЙТИНГ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ»



Запальний виступ «Ренесансу»



Ансамбль «WIND ENERGY» під керівництвом Олексія Ніколаєва і солістка Анастасія Михайлова



Співає Віталій Смірнов



Інтерв'ю дає молодший сержант Анастасія Муцей



Ольга Болдескул (крайня справа) і студентки Одеського вищого професійного училища морського туристичного сервісу



Генеральний спонсор події Олександр Сивак



Петро Галчанський, директорка ІА «Одеса-медіа» Марина Жигалюк і Олександр Козир



Центр за адресою Італійська, 25



Розклад роботи центру



# ЦЕНТР ЗАХИСТУ ПРАВ ЛЮДИНИ

ТЕПЕР  
Є І В ОДЕСІ!



Дмитро Лубинець



Анатолій Ковальов і Ігор Міщенко



Вітання та подяка Марії Курочкіній

29 КВІТНЯ В ОДЕСІ ВІДБУЛОСЯ УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ЦЕНТРУ ЗАХИСТУ ПРАВ ЛЮДИНИ В ОДЕСЬКІЙ ОБЛАСТІ ЗА АДРЕСОЮ ВУЛ. ІТАЛІЙСЬКА, 25. ПРИМІЩЕННЯ БУЛО ВІДРЕМОНТОВАНЕ ТА ВІДНОВЛЕНЕ ОФІСОМ УПОВНОВАЖЕНОГО ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ З ПРАВ ЛЮДИНИ У СПІВПРАЦІ З АГЕНТСТВОМ ООН У СПРАВАХ БІЖЕНЦІВ (УВКБ ООН), ЙОГО ПАРТНЕРОМ ГО «10 КВІТНЯ» ЗА ПІДТРИМКИ ІНШИХ ДОНОРІВ. У ЦЕРЕМОНІЇ ВІДКРИТТЯ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ ПРЕДСТАВНИКИ МІЖНАРОДНИХ МІСІЙ В УКРАЇНІ, РЕГІОНАЛЬНИХ ВЛАДНИХ СТРУКТУР, ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ, ЗМІ.

Одеське представництво омбудсмена працює з 2022 року, однак тепер воно матиме більш широкі можливості, а його діяльність набула нового імпульсу. Центр покликаний стати важливим елементом посилення правозахисної інфраструктури регіону, дієвим інструментом допомоги та підтримки для кожного, хто цього потребує, а також простором, де буде змога більш активно залучати до захисту прав людини громадськість міста і області. Центр в Одесі створений за сучасними європейськими принципами: безбар'єрність, доступність, повага до кожної людини, адже один з напрямів його діяльності – це забезпечення прав людей з інвалідністю. Тут є окрема громадська приймальня, кабінети для спеціалістів і регіональних координаторів, конференц-зала, дитячий простір.

Присутніх вітав (у режимі онлайн) Уповноважений Верховної Ради України з прав людини Дмитро Лубінець. Він, насамперед, перепросив, що не зміг бути присутнім фізично, заявивши, що, на жаль, російська агресія вносить корективи в наші плани, але серцем, душею він зараз в Одесі, в новому Центрі захисту прав людини. *«Одеса у нас зараз – регіон стійкості, сили, витримки. На жаль, практично кожного дня російська федерація цілеспрямовано атакує саме Одещину... Зрозуміло, що цей Центр ніколи б не відкрився без підтримки наших міжнародних партнерів, друзів. Я з великою повагою і вдячністю хочу окремо подякувати великій команді УВКБ ООН в Україні та особисто пані Бернадетт Кастель-Голлінгсворт за цю важливу допомогу, постійну увагу до захисту прав людини в Україні. (...) Це вже одинадцятий Центр, який ми відкриваємо разом з великою командою УВКБ ООН. І пані Бернадетт особисто вчора разом зі мною*

*відкривала такий же Центр на Кіровоградщині, а на початку наступного місяця ми будемо відкривати Центр у Львові. І взагалі саме завдяки системній підтримці УВКБ ООН побудована децентралізація нашої інституції, тож ми стали набагато ближчими до людей і до вирішення їхніх проблем», – зазначив пан Лубінець.*

Відкриття Центрів захисту прав людини у регіонах – це, можна сказати, нова філософія інституції омбудсмена. Коли Дмитро Лубінець у 2022 році був обраний на цю посаду, фактично всі співробітники працювали в Києві. І для того, щоб поспілкуватися з уповноваженим або з його представниками, громадянину України треба було приїхати до столиці. Однак це було, за словами пана Лубінця, максимально неправильно стосовно заявників, які хочуть не просто передавати скарги, а бачити, як реагують державні органи, захищаючи їхні конституційні права. Тому була започаткована система децентралізації і розпочалося формування регіональних команд на чолі з регіональними представниками, а наступним кроком стало відкриття регіональних Центрів захисту прав людини.

Кількість звернень, які інституція омбудсмена отримала у 2025 році, порівняно з 2022 роком зросла на 260%. Щодо Одещини, то у 2025-му до представництва у регіоні надійшло 8112 звернень. І в цьому році, зважаючи на цифри за три місяці – 2162 звернення, очевидно, що показники за рік будуть ще вищими. Цьому, безумовно, сприятиме і відкриття Центру захисту прав людини, адже з'явиться можливість безпосередньо спілкуватися з регіональною командою. Станом на сьогодні регіональне представництво в Одеській області – це



Бернадетт Кастель



Ларс Хансен



Олександр Харлов



Надія Задорожна



Олег Радковський

Модератор події  
Михайло Карпенко

команда з 10 людей, яка у 2025 році провела 332 моніторингових візитів, а в 2026 – уже 122.

Оскільки на відкритті були присутні представники громадянського суспільства, Дмитро Лубінець, користуючись нагодою, запросив їх не просто до співпраці, а до використання Центру на безоплатній основі для проведення круглих столів, конференцій, переговорів тощо. «Ми готові разом з вами не просто піднімати проблемні питання, а шукати нові рішення, як додатково захистити права громадян України у час агресії російської федерації», – наголосив він.

Дмитро Лубінець насамкінець подякував регіональній команді і представив нового керівника регіонального представництва в Одесі – Ігоря Міщенко, який до цього працював на посаді його радника. Нагадаємо, що з 2022 року до цієї зміни представництво в Одесі очолювала Марія Попова (вона, власне, і формувала регіональну команду, керувала нею та створенням Центру).

Пан Міщенко, у свою чергу, вже від імені Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини, вручив Подяку Представниці УВКБ ООН в Україні Бернадетт Кастель-Голлінгсворт, яка була присутня на відкритті і виступила з вітальною промовою, запевнивши, що спільна робота по налагодженню регіональних центрів в Україні та загалом у сфері захисту прав людини триватиме й надалі.

Подяку отримав також ректор Одеського національного економічного університету професор Анатолій Ковальов – за надання під діяльність Центру даного приміщення, а студентів закладу запрошено до стажування в інституції та активної співпраці.

Особливі слова вдячності та Подяка були адресовані Марині Курочкіній – очільниці громадської організації «10 квітня», що стала партнером в облаштуванні Центру.

З вітальною промовою виступив Надзвичайний і Повноважний посол Норвегії в Україні Ларс Рагнар Оалеруд Хансен, за словами Дмитра Лубінця – «великий друг України і українців», який знайшов можливість приєднатися до цієї важливої події. Пан Хансен нагадав, що слово «омбудсмен» прийшло у наше спілкування з норвезької мови, тож він відчуває себе дотичним до цього. А також сказав, що Норвегія вже тривалий час співпрацює з Уповноваженим з прав людини стосовно повернення з російської та окупованої території українських дітей, і запевнив: «Це точно тема, по якій ми продовжимо співпрацювати».

Про важливість відкриття в Одесі Центру захисту прав людини також говорили у своїх вітальних словах перший заступник голови (начальника) Одеської обласної державної (військової) адміністрації Олександр Харлов, перша заступниця начальника Одеської міської військової адміністрації Надія Задорожна та перший заступник голови Одеської облради Олег Радковський. Вони запевнили у всебічній підтримці місцевими владними структурами діяльності команди Регіонального представництва Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини в Одесі. ■

# ЯК ЗБЕРЕГТИ НАЦІЮ

## В УМОВАХ ВІЙНИ?

ТЕМА ДЕМОГРАФІЧНОГО ФОРУМУ, ЯКИЙ ВІДБУВСЯ 29 ТРАВНЯ В MEDICAL HUB ODREX, БУЛА ОКРЕСЛЕНА ТАК: «СІМ'Я, ЗДОРОВ'Я, МАЙБУТНЄ: ЯК ЗБЕРЕГТИ НАЦІЮ В УМОВАХ ВІЙНИ». ЦЯ МАСШТАБНА ЩОРІЧНА ПОДІЯ Є МАЙДАНЧИКОМ ДЛЯ НАПРАЦЮВАННЯ ДЕРЖАВНИХ ТА РЕГІОНАЛЬНИХ РІШЕНЬ ЩОДО ПІДТРИМКИ УКРАЇНЦІВ. ВОНА ЗІБРАЛА ДО ОБГОВОРЕННЯ МЕДИКІВ, ЕКСПЕРТІВ ІЗ СІМЕЙНОЇ ПОЛІТИКИ, ПРЕДСТАВНИКІВ ВЛАДНИХ СТРУКТУР ТА ГРОМАДСЬКОГО СЕКТОРУ, МІЖНАРОДНИХ ПАРТНЕРІВ.

Учасники фокусували увагу на трьох стратегічних напрямках і провели три панельні дискусії.

«Сім'я і демографія: як відновити майбутнє України» – модерував Адріан Буковинський, доктор філософських наук і експерт із сімейної політики. Обговорили, чому українські родини відкладають народження дітей, як війна, міграція та розділення сімей впливають на демографічну поведінку і які рішення потрібні для підтримки сімей та повернення українців з-за кордону.

Друга панель – «Здоров'я нації, реабілітація і стійкість суспільства» – була присвячена наслідкам війни для фізичного й психічного здоров'я українців, реабілітації військових і цивільних, доступності медичної допомоги та підтримці родин, які проходять шлях відновлення. Модератор – Дмитро Гавриченко, медичний директор Медичного дому Odrex.

Третю панель – «Репродуктивне здоров'я, цінність життя і підтримка материнства» – модерувала Вікторія Вагнер, народна депутатка України, член-



киня Комітету Верховної Ради з питань здоров'я нації. Мовилося про репродуктивне здоров'я жінок і чоловіків в умовах війни, підтримку вагітних, матерів і молодих сімей, а також про зв'язок медичної допомоги, соціальної підтримки та демографічної політики.

Серед гостей форуму були конгресмен США Тім Волберг, координатор Платформи українсько-американського

міжрегіонального партнерства Павло Унгурян та інші представники державного, громадського й експертного середовища.

Учасники наголосили, що демографічне майбутнє України неможливо розглядати окремо від безпеки, здоров'я, реабілітації, підтримки родин і повернення людей до повноцінного життя після травм війни. ■





# «КНИГОЛЮБ»:

## НЕ ПРОСТО ТВОРЧЕ ЗМАГАННЯ, А ПОТУЖНА ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЧИТАННЯ

В ОДЕСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ НАУКОВІЙ БІБЛІОТЕЦІ ВІДБУЛОСЯ УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ТРАДИЦІЙНОГО ЦЬОРІЧНОГО КОНКУРСУ ЧИТАЦЬКИХ ВІДГУКІВ «КНИГОЛЮБ». УЧАСНИКИ ЗІБРАННЯ ЩЕ

РАЗ ПІДТВЕРДИЛИ, ЩО НАВІТЬ У ЧАС РОЗВИНЕНИХ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НІЩО НЕ ЗДАТНЕ ПОВНІСТЮ ЗАМІНИТИ ЖИВЕ СПІЛКУВАННЯ З ПАПЕРОВОЮ КНИГОЮ. А БІБЛІОТЕКА В СУЧАСНОМУ СВІТІ – НЕ ЛИШЕ СХОВИЩЕ КНИЖКОВИХ СКАРБІВ, А ТАКОЖ СУЧАСНИЙ ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР ТА ВІДКРИТИЙ КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР.



Ірина Бірюкова



Майя Дімерлі



Валерія Осипова



Дата старту «Книголюба» – завжди однакова і символічна: саме 27 квітня у 1830 році відкрилися читальні зали Одеської публічної бібліотеки. Черговий конкурс триває п'ять місяців, а імена переможців традиційно оголошуються 30 вересня, у Всеукраїнський день бібліотек.

Започаткований 2011 року партнерський проєкт ОННБ та громадської організації Ротарі клуб «Одеса-Рішельє» успішно розвивається вже 15 років. Він сприяє популяризації книги й читання, формуванню читацької культури, підтримці сучасного літературного процесу та заохочення активних учасників читацької спільноти.

За роки проведення «Книголюб» значно розширив географію учасників: серед переможців – читачі не лише з Одеси та Одещини, а й Львівщини, Київщини, Волині, Вінниччини, Прикарпаття. У 2023–2025 роках до участі долучилися також українці – вимушені переселенці, які проживають у Німеччині та Польщі. Загалом конкурс об'єднав понад 2500 учасників – студентів, викладачів, науковців, письменників і просто шанувальників читання різних професій та віку. Щороку не лише зростає кількість учасників, а й покращується якість відгуків.

З нагоди початку нового туру «Книголюба» з вітальним словом до присутніх звернулася генеральна директорка ОННБ, голова оргкомітету конкурсу, заслужений працівник культури України Ірина Бірюкова.

– Цей проєкт продовжується попри війну, він продовжувався безперервно під час карантину, і він триватиме, доки ми дихаємо, доки ми є людьми книги, доки ми є українцями – людьми інтелекту, – наголосила вона.

Естафету вітань прийняла Тетяна Ананченко – культуролог, ведуча мовно-літературної вітальні «Дивослово», член оргкомітету конкурсу. Пані Тетяна нагадала про умови участі та наголосила, що радіє зростанню інтересу саме до творів українських авторів, а «дивословці» обов'язково братимуть участь у «Книголюбіві» і цього року.

Привітала присутніх із початком нового сезонного старту і Майя Дімерлі – очільниця представництва офісу Мережі креативних міст ЮНЕСКО «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО». Вона зазначила, що така ініціатива – безцінна, і поділилася враженнями від поїздки до Гданська (Польща), де було гідно презентоване наше місто поетесою Анною Стремінською.

Ювілейний 15-й конкурс «Книголюб» став чудовою нагодою зібрати разом друзів конкурсу – численних партнерів, небайдужих книголюбів, аби висловити вдячність за організаційну, інформаційну та фінансову підтримку. Зокрема, ГО Ротарі клуб «Одеса-Рішельє» як співзасновник конкурсу виступає надійним партнером у реалізації просвітницької місії проєкту та долучається до формування призового грошового фонду. Тож Подяку громадській організації було вручено чинному президенту Ротарі клубу Віктору Денісову та чартерному президенту В'ячеславу Воронкову. Подяки також заслужили партнери конкурсу: ПАТ «ЄННІ ФУДЗ», яке допомагає створювати приємну атмосферу заходів конкурсу і надає кавову продукцію для відзначення учасників та переможців; Акціонерний банк «Південний», що долучається до формування сувенірних винагород для переможців.

За інформаційну підтримку конкурсу читацьких відгуків, промоцію книги та читання Подяками було відзначено деякі одеські ЗМІ, зокрема, і Південноукраїнський Медіа Холдинг (президент – Петро Галчанський). Її вручили головному редактору журналу «Фаворит удачі» і, за сумісництвом, ведучій даної церемонії відкриття Галині Владимірській.

Також Подяками були відзначені дві учасниці конкурсу. Валерія Осипова, учениця 11-го класу КЗ «Кам'янський



Подяку Ротарі клубу «Одеса-Рішельє» отримують Віктор Денісов і В'ячеслав Воронков



Тетяна Ананченко, Ірина Харитонкіна та Ірина Бірюкова



Подяка - Південноукраїнському Медіа Холдингу

лицей Роздільнянської міської ради», яка посіла 2-ге місце у «Книголюбіві – 2025» за 17 відгуків на сучасні та класичні українські твори, та Ірина Харитонкіна – за постійну участь у мовно-літературній вітальні «Дивослово» і щорічну участь у конкурсі «Книголюб».

Тепла та святкового настрою цього річчя церемонії відкриття конкурсу додали виступи обдарованих учнів Мистецької школи № 1 імені Е. Гігельса м. Одеси: вокального тріо «Веселинки» у складі Мірабель і Камілли Крижановських та Евеліни Котлярської, вокального дуєту Олексія та Іларії Соболевських, піаністок Катерини Галайко та Марини Терлецької. Тож окрему подякували директорці школи Марині Русяєвій, яка завжди відгукується на пропозицію підтримати проєкти ОННБ.

«Книголюб» сьогодні – це не просто творче змагання, а потужна платформа для популяризації читання. У час, коли країна переживає складні випробування війною, цей конкурс переконливо доводить: українці читають, мислять і цінують сучасну якісну літературу, а отже культура живе й розвивається. ❗

**З правилами участі у конкурсі можна ознайомитися на сайті ОННБ**



# ОЛЕНА РЕДЬКО:

## «ТЕ, ЧИМ Я ЗАЙМАЮСЯ ВСЕ ЖИТТЯ, І Є, ЗРЕШТОЮ, РЕЖИСУРОЮ!»

ДАЛЕКО НЕ КОЖНОМУ ДОЛЕЮ ДАЄТЬСЯ ВІДЗНАЧИТИ ПОТРІЙНИЙ ЮВІЛЕЙ, А ОТ ДИРЕКТОРЦІ – ХУДОЖНІЙ КЕРІВНИЦІ ОДЕСЬКОГО ТЕАТРУ МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ ІМ. МИХАЙЛА ВОДЯНОГО, ЗАСЛУЖЕНОМУ ПРАЦІВНИКУ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ОЛЕНІ РЕДЬКО ЦЕ З УСПІХОМ ВДАЛОСЯ! 1 ЧЕРВНЯ ВОНА ЗАПРОСИЛА ЧИСЛЕННИХ ДРУЗІВ ВІДЗНАЧИТИ РАЗОМ З ЇЇ ТЕАТРАЛЬНИМ КОЛЕКТИВОМ ВІДРАЗУ ТРИ СЛАВНІ ДАТИ СВОГО ЖИТТЯ: 70 РОКІВ ВІД НАРОДЖЕННЯ, 50 РОКІВ РОБОТИ У МУЗКОМЕДІЇ І 25 РОКІВ – НА ПОСАДІ КЕРІВНИКА ТЕАТРУ!

Привітати ювілярку, яку добре знає і шанує вся Одеса, прийшли представники владних структур та громадських організацій, закладів вищої освіти, зокрема, звісно, – Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової, керівники та артисти інших одеських театрів, журналісти й інші численні поціновувачі творчості «музкомедівців» і шанувальники Олени Григорівни.

Дійство відбувалося у декораціях спектаклю «Принцеса цирку», на який глядачів запрошують саме на сцену, перетворену на циркову арену. Було багато теплих слів, подарунків, нагород та море квітів.

В.о. Одеського міського голови, секретар Одеської міськради Ігор Коваль привітав Олену Редько з ювілеєм і вручив їй Почесну відзнаку Одеського міського голови імені





Григорія Маразлі III ступеня: «За багаторічну плідну працю, вагомі творчі досягнення, значний особистий внесок у розвиток театрального мистецтва та культурного життя міста».

– Сьогодні ми бачимо людину найвищого професіоналізму, яка своїм креативом, вміннями та працездатністю дала чудовий поштовх цьому театру, яким ми пишаємося не тільки в Одесі, а й в усій країні, – наголосив пан Коваль. – Від імені всіх одеситів хочу подякувати Вам за цю незвичайну роботу, за Вашу вірність театру і своєму покликанню!

Привітала Олену Редько і вручила Почесну відзнаку «За особливі заслуги перед Оде-

щиною» директорка департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації Олена Олійник.

Особливі емоції викликало вітання бригадного генерала Повітряних Сил Збройних Сил України, учасника російсько-української війни Всеволода Білика, який від імені військових подякував колективу театру і особисто Олені Редько за підтримку, за тепле ставлення до їхніх родин.

Цікавим і навіть поетичним було вітання Всесвітнього клубу одеситів: від імені цієї славної громадської організації на ювілей завітали її президент Іван Ліптуга (який, нагадаємо, ще нещодавно очолював міський департамент культури), директор ВКО Григорій Барац і член клубу, завіт Одеського академічного театру ляльок Юрій Ющенко.

А найбільш незабутнім колективним вітаням була святкова вистава рідного театру – ювілейна, але зовсім не пафосна, сповнена світлого гумору, любові та музики.

З-поміж іншого під час вечора згадувалося: Олена Редько з дитинства знала, що буде працювати в театрі, мріяла про режисуру, але зрештою закінчила відділення економіки та організації театрознавчого факультету. Ювілярка нині жартує, що, зрештою, все, чим вона займається протягом життя, – це і є режисура.

Принагідно нагадаємо нашому читачеві, що Олена Редько неодноразово ставала лауреаткою рейтингу «100 успішних жінок Одещини», а очолюваний нею театр за певні вистави – переможцем рейтингу популярності людей і подій «Народне визнання – Одесит року» у номінації «Спектакль року!» ■



# DIVA

## UKRAINIAN WOMEN FESTIVAL

### ВІД ОДЕСИ – ДО ЛЬВОВА І КИЄВА!

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЄКТ UKRAINIAN WOMEN FESTIVAL DIVA, НАРОДИВШИСЬ В ОДЕСІ, ПРОДОВЖУЄ НАРОЦЬВУВАТИ МАСШТАБ ТА РОЗШИРЮВАТИ ГЕОГРАФІЮ. ВОСЕНИ 2025-го ВІН ВПЕРШЕ БУВ УСПІШНО РЕАЛІЗОВАНИЙ У КИЄВІ, А 9 ТРАВНЯ ЦЬОГО РОКУ ЗАХОПИВ У СВОЮ ОРБИТУ ЩЕ ОДНЕ МІСТО УКРАЇНИ: ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЖІНОЧИЙ ФЕСТИВАЛЬ DIVA ВІДБУВСЯ У ЛЬВОВІ, НА ПРЕСТИЖНІЙ ЛОКАЦІЇ – У П'ЯТИЗІРКОВОМУ ГОТЕЛЬНО-РЕКРЕАЦІЙНОМУ КОМПЛЕКСІ «EMILY RESORT».

Генеральна директорка фестивалю, лауреатка рейтингів «100 успішних жінок Одещини» та «Народне визнання» у номінації «Одеситка року», Ірина Сидорук зазначила, що метою Всеукраїнського фестивалю DIVA є розвиток української культури і мистецтва, збереження українських традицій, а також психологічна підтримка жінок в умовах війни, інтелектуальний розвиток, навчання оздоровчим, маркетинговим, психологічним методикам для подальшого повноцінного життя. «У всі епохи під час війни саме інтелектуально-культурні, естетичні, мистецькі заходи надихали людей і давали поштовх рухатись вперед та перемагати», – підкреслила вона.

Фестиваль DIVA у Львові зібрав 2500 гостей, 60 відомих спікерів, понад 20 популярних артистів та блогерів, 30 представників ЗМІ зі всієї країни.

#### ВІД ЛЕКЦІЙ – ДО КОНЦЕРТІВ

Протягом одного дня гості мали можливість відвідати події кількох великих напрямів фестивалю:

Лекційну освітню платформу від досвідчених спікерів за різними тематиками: від бізнесу та інвестування до психології та виховання дітей;

Медичний форум Genesis Space by DIVA – лекції від 10 провідних лікарів, хірургів, власників медичного бізнесу, фармацевтичних компаній про інновації в медичних препаратах та протоколах лікування;

DIVA FASHION SHOW – модні покази 22 дизайнерів країни та 15 провідних агенцій (від дитячих до показів для літніх людей);

Всеукраїнський форум трансформаційних ігор (60 ігропрактиків та



Ірина Сидорук



авторів психологічних ігор країни та світу);

Концертні виступи: великий Гала-концерт з виступами артистів CHEEV, LADA, гурту NIKAS та інших.

Фестиваль DIVA має масштабну благодійну платформу: допомагає захисникам ЗСУ та дітям ВПО (збори на заходах, концертах, благодійних аукціонах). У фестивалі взяли участь БФ Руслана Шостака і проєкт Герой CAR, підрозділ «Хартія», БФ «Птахи Перемоги» та інші. Крім того, Ukrainian Women Festival DIVA є Амбасадором масштабного Благодійного проєкту по розминуванню України – LIFE ROBOTS.UA

## **DIVA FASHION SHOW ЯК НОВИЙ МАСШТАБНИЙ НАПРЯМ**

У чому полягає головна ідея нового напрямку фестивалю DIVA Fashion Show? Це не просто покази на подіумі, а платформа сенсів, де мода стала мовою, якою Україна говорить про силу, ідентичність і майбутнє. Це не лише про естетику, а про глибину і сенси українського сучасного мистецтва. В цю подію вкладено чимало соціальних акцентів.

Один із центральних фешн показів – соціальний проєкт, у якому на подіум вийшли 15 дітей полеглих воїнів і донесли сильний і чесний меседж про пам'ять, вдячність і відповідальність за їхнє майбутнє.

Ще один вагомий соціальний акцент DIVA Fashion Show закладе-

ний в арт-виставі «Незупинна» від Олени Рудковської (м. Кропивницький): це історія сильної, глибокої і незламної жінки, яка проходить крізь біль, втрати і випробування, але не зупиняється.

Перформанс «Ukrainian kod» від авторки Ірини Климович – про внутрішній стан українців, про культурну пам'ять та ідентичність, яка живе в нас незалежно від обставин. Через рух, світло і емоцію ми показуємо те, що неможливо сказати словами.

Також у Львові на фестивалі DIVA був унікальний показ, який уже захопили подіуми Мілана та Парижа і вперше приголомшив українського глядача, – бренд Vutkani. Організаторам вдалось втілити в шоу неймовірну ідею – поєднати три види мистецтва: fashion показ бренду Vutkani з поезією видатного молодого українського поета Дмитра Морозюка та яскравим живописом художницею на його тілі.

Ідейна засновниця, візіонерка та креативна директорка проєкту «Виткані» Яна Остапчук об'єднала дизайнерів, музеї, художників, виробників, музикантів, поетів, виконавців та культурних діячів задля сучасного переосмислення української спадщини. Основою колекції стала авторська тканина, спеціально розроблена та виготовлена ексклюзивно для бренду «Виткані» луцькою фабрикою «Едельвіка». Під час її створення команда прагнула відтворити автентичний королевський рушник – унікальне яви-

ще української культури, що є частиною нематеріальної культурної спадщини України.

ЗМІ поширили цей культурно-естетичний український прорив усім світом. Мільйони переглядів та коментів у соцмережах, десятки запрошень бренду до співпраці.

**Також на DIVA Fashion Show відбулись покази:**

- видатного українського бренду Andreas Moskin, фешн образи якого підкорили світові червоні доріжки та серця багатьох акторів та співаків у світі;
- етнічної української колекції бренду BeArt та інтелектуальної моди Choven by SYVAK;

## КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

- бренду Garmatyuk Kids (колекція «Голос роду»);
- бренду Vitalina for Kids (м. Харків) – про майбутнє, яке ми захищаємо і в яке віримо;
- двох колекцій (pret-a-porter та вечірніх суконь) дизайнерки Alexandra Bogach з Одеси;
- FUKSOVA – це про повернення до цінності ручної роботи, до справжньої жіночності та унікальності;
- Pravda Label – бренд про свободу бути собою, говорити відкрито і не підлаштовуватись під очікування;
- Akel Couture – висока мода з чіткою архітектурою форм і сильним характером;
- колаборація Laurel / Leila&Aurelia – поєднання етнічних мотивів і сучасного деніму;
- дитячих брендів Nikol, Martusya, Zefirka;
- бренду Vitalina for kids (колекція «Zuhvala»).

У DIVA Fashion Show взяли участь провідні модельні агенції країни: Mix Models, Stylish Fashion Models, Top Woman School, ELmodEL, VNSchoolmodels, Lady Forever та інші.





ОД(В)А, керівниця Координаційного центру підтримки цивільного населення, голова ГО «Птаха України» Галина Бордун та інші політики.

Всеукраїнський фестиваль DIVA зібрав представників найвпливовіших жіночих спільнот, асоціацій, клубів, інтелектуальної та мистецької еліти України, десятки відомих особистостей та блогерів країни, волонтерів, зоозахисників, жінок – вимушених тимчасових переселенок...

Організатори фестивалю висловлюють щирю вдячність за підтримку генеральному партнеру – компанії СТРАТЕГ, українському багатопрофільному підприємству з виробництва ігор, іграшок, сувенірів, етнічного одягу, а також партнерам фестивалю: компанії Biopel, клініці репродуктології ЛІТА, wellness центру Sandler, ювелірній компанії ZARINA, фармацевтичній компанії Орісіл-Фарм, світовим брендам Batiste та FitLine, компаніям з постачання обладнання для салонів краси Beauty Mafia та Jovs.Ukraine, косметичній компанії Dr.Leonova Beauty, лідеру з грантів та консультування бізнесу Lozinska Consulting Group та іншим.

**А ті, хто не потрапив у Львові на це масштабне свято краси, творчості, інтелекту та української культури, можуть відвідати Ukrainian Women Festival DIVA в Одесі – 5 вересня в Міжнародному культурному центрі UNION та Києві – 21 листопада в КВЦ «Парковий». СТ**



### ГОСТІ ТА ПАРТНЕРИ ФЕСТИВАЛЮ – СВІДЧЕННЯ УСПІХУ І ПРЕСТИЖУ

Фестивалі DIVA у всіх містах відвідують відомі політики та громадські діячі, дипломати, відомі особистості, популярні блогери та зірки. 9 травня у Львові на головній сцені виступили народні депутатки України Оксана Савчук і Галина Васильченко, голова антикорупційної ГО «Транспарентна Україна», керівник консорціуму «Нексор» Віталій Семенченко, депутат Львівської міської ради Адріян Гутник, заступниця голови Львівської ОД(В)А Христина Замула, радниця голови Львівської



 [DIVAFEST.COM.UA](http://DIVAFEST.COM.UA)

 +38 050 390 9898



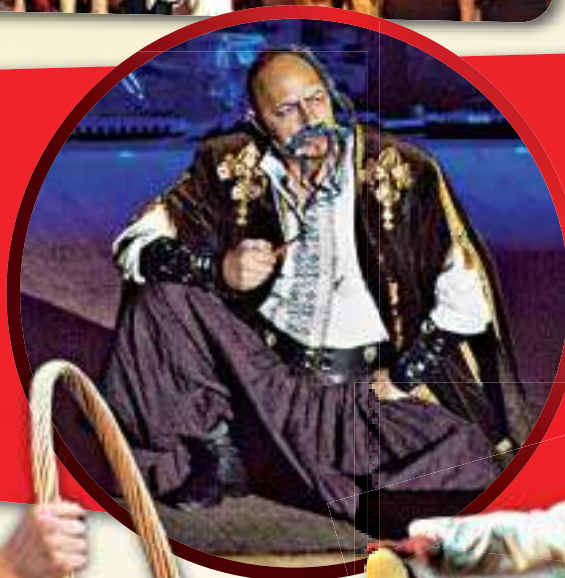
## КОЛИ «МОЛЬФАРКА» –

ЦЕ НЕ МІСТИКА,  
А МАГІЯ МИСТЕЦТВА



17 ТРАВНЯ В ОДЕСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ФІЛАРМОНІЇ ІМЕНІ ДАВИДА ОЙСТРАХА ВІДБУЛАСЯ ПРЕМ'ЄРА КОНЦЕРТУ-ВИСТАВИ «МОЛЬФАРКА» АКАДЕМІЧНОГО АНСАМБЛЮ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ, ПІСНІ І ТАНЦЮ «ЧАЙКА». ТИМ, ХТО ЦЬОГО ВЕЧОРА БУВ У ВЕЛИКІЙ ФІЛАРМОНІЙНІЙ ЗАЛІ ПОЩАСТИЛО ПЕРШИМИ ПОБАЧИТИ ЦЕЙ ГРАНДІОЗНИЙ, ФАНТАСТИЧНИЙ, НЕПЕРЕВЕРШЕНИЙ ПРОЄКТ!






Цього вечора сцена і зал перетворилися на живий світ, де переплелися музика, пісня, танець і слово. Перед глядачами оживали яскраві українські традиції, картини ярмарку, історія кохання, а містика переплелася з глибокими людськими почуттями. Концерт-вистава дарувала справжній вир емоцій – від щирого захоплення до хвилюючих переживань, а головною думкою стало те, що саме любов завжди перемагає.

Оркестр, хореографія, вокал, костюми, освітлювання сцени, робота звуковиків і тих, хто був «поза кадром», – усе було на висоті (іноді – і в прямому сенсі!). Браво артистам і всій творчій команді, а особливо – директорці Одеської обласної філармонії, заслуженому працівнику культури країни Галині Зіцер, диригенту і художньому керівнику ансамблю «Чайка» Андрію Чорному, режисеру-постановнику і хореографу Павлу Івлюшкіну, костюмеру Катерині Бондаренко.

Бурхливі оглески, слова вдячності та емоції глядачів після завершення вистави ще раз довели: людям сьогодні особливо потрібні музика, мистецтво та світлі, позитивні емоції, які надихають і дають сили жити далі.

Море усміхнених облич і море квітів для виконавців! Безумовний успіх надихає і переконує, що концерт-виставу «Мольфарка» треба показувати не лише в Одесі, а варто організувати гастрольний тур щонайменше по Україні! 



# ДАРІЯ АНДРОСОВА:

## ШИРОТА МИСЛЕННЯ І МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКОНАВИЦІ



КОНЦЕРТ ДАРІЇ АНДРОСОВОЇ, ЯКИЙ ВІДБУВСЯ 2 ТРАВНЯ 2026 РОКУ У ВЕЛИКІЙ ЗАЛІ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ФІЛАРМОНІЇ ІМЕНІ Д. ОЙСТРАХА, СТАВ ПЕВНИМ МИСТЕЦЬКИМ ПІДСУМКОМ ПОСЛІДОВНИХ ТВОРЧИХ ВИСТУПІВ ЦІЄЇ НЕПЕРЕСІЧНОЇ ПІАНІСТКИ І ДОСЛІДНИЦІ ФОРТЕПІАННОЇ КУЛЬТУРИ.

Починаючи з жовтня 2024, відбулися виступи-концерти піаністки і науковиці Дарії Андросової у творчих навчальних закладах ряду міст України, зокрема, Тернополя, Ужгорода, Києва, а також в Одеській національній музичній академії ім. А.В. Нежданової. Як артистка і науковиця (окрім лауреатства і дипломів міжнародних виконавських форумів, має вчені звання кандидата і доктора мистецтвознавства) вона продемонструвала вміння висвітлити в науково-популярній формі і представити артистично-художньо досягнення вітчизняного і зарубіжного мистецтва. В цих її виступах проявилася новим смислом спадщина вітчизняних авторів, які з тих чи інших причин не були відомі широкій публіці.

Дарія Андросова як музикознавиця володіє даром дохідливо й органічно посвячувати аудиторію у свої науково-творчі розвідки, які тут же майстерно, захоплююче ілюструє за фортепіано як піаністка високого рівня. Однак її виступ 2 травня в Одеській філармонії був інтерпретований у вигляді сольного фортепіанного концерту, а з коментарями-поясненнями виступила лекторка філармонії Ельвіра Паламарчук. Андросова зосередилася на суто фортепіанному втіленні програми, що принципово стильово охопила музичні надбання від віденських класиків, творів романтичного, постромантичного характеру (прозвучати твори Л. Бетховена, Ф. Шопена, Р. Шумана, Й. Брамса) до модерних і постмодерних-поставангардних музич-

### ДО СЛОВА

Дарія АНДРОСОВА, уроджена Маркова, закінчила Одеську середню спеціалізовану музичну школу ім. проф. Столярського і Одеську консерваторію за двома спеціальностями – музикознавиці та піаністки. Ще в школі, а згодом у консерваторії відзначилася виступами на міжнародних і всеукраїнських конкурсах, одночасно демонструючи готовність до науково-дослідницьких відкриттів. У 25 років (2005 р.) вона стала кандидаткою мистецтвознавства, захистивши дисертацію

«Мінімалізм як стиль і принцип музичного мислення».

Зацікавленість Дарії як виконавиці музикою ХХ сторіччя виникла завдяки відкритості до музики модерну-авангарду її педагога – професора Юрія Некрасова. Цей напрям на поєднання академічного репертуару із авангардними явищами підхопила в аспірантурі у Києві професор, народна артистка України Л. Марцевич, у класі якої Д. Андросова отримала кваліфікацію концертної піаністки. У 2016 році Д. Андросова захистила докторську дисертацію під керівництвом професора Олександра Сокола «Від модерного до постмодерного дискурсу фортепіанного мистецтва ХХ – початку ХХІ століть: виконавська специфіка».

них втілень таких авторів, як А. Шенберг, К. Шимановський, І. Вишнеградський. І публіка вдячно та чуйно оцінила широту мислення і майстерність виконавиці.

Цікаво, що на закінчення виступу Дарія Андросова поставила саме символічні для неї як піаністки композиції Кароля Шимановського, який вважається польським композитором, хоча у Польщі він жив тільки свої останні 18 років, а Україні і особливо Одесі зобов'язаний не тільки народженням і формуванням, а й стильовим авторським визначенням, що сталося в нашому місті у 1909-1919 роках. Тому справедливо говорити про здобутки К. Шимановського як українського і польського композитора, оскільки зазначене десятиріччя одеського перебування стало часом найвищих його досягнень і стилістично дистанційоване як від ранньої творчості, так і пізньої, що сталася в Польщі після 1919 року. Андросова виконала дві його поеми з циклу «Маски» – «Шехеразада» і «Серенаду Дон Жуана», що давно стали перлинами її виконавської творчості.

Світлана МІРОШНИЧЕНКО,  
професор ОНМА ім. А.В. Нежданової, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства

ЗА НИМИ – МАЙБУТНЄ!

Галина Владимирська  
Фото: Олег Владимирський

# МИСТЕЦЬКА ШКОЛА

№ 7  
м. ОДЕСИ:

РОЗВИТОК, ТВОРЧІСТЬ та НАТХНЕННЯ!



Оксана Григор'єва з відзнаками рейтингів

САМЕ ТАКИЙ СЛОГАН СУПРОВОДЖУЄ СТОРІНКУ ЦЬОГО ЗАКЛАДУ НА «ФЕЙСБУЦІ». І СПРАВДІ: ТУТ СТВОРЕНО ВСІ УМОВИ ДЛЯ ДИТЯЧОГО ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ТА НАТХНЕННОГО ЗАХОПЛЕННЯ МУЗИКОЮ. ПРО ЦЕ СВДЧИТЬ ХОЧА Б ЛИШЕ ОДНА ТАКА ДЕТАЛЬ: ШКОЛУ, РОЗТАШОВАНУ ПОМІЖ ВИСОТКАМИ СЕЛИЩА КОТОВСЬКОГО, ВІДВІДУЮТЬ НЕ ЛИШЕ ДІТИ, ЯКІ ПРОЖИВАЮТЬ У ЦЬОМУ РАЙОНІ МІСТА, А НАВІТЬ ДЕЯКІ З НИХ, ЩО ЖИВУТЬ ПОЗА МЕЖАМИ ОДЕСИ!

Тут панує атмосфера творчості та підтримки, а педагоги забезпечують якісне навчання та ставляться з любов'ю і до дітей, і до своєї справи, і, власне, – до музики: школа славиться атестованими викладачами і пишається їхньою активною професійною діяльністю. Про високу якість навчання свідчать численні



Спільне фото учнів і викладачів на згадку про концерт

У КЗПСО  
«МИСТЕЦЬКА  
ШКОЛА №7  
м. ОДЕСИ»  
НАВЧАЮТЬ ГРИ НА  
ФОРТЕПІАНО, СКРИПЦІ,  
ВІОЛОНЧЕЛІ, БАЯНІ, АКОРДЕОНІ,  
БАНДУРІ, ГІТАРІ, ДОМРІ,  
САКСОФОНІ, ФЛЕЙТІ, КЛАРНЕТІ,  
ТРУБИ, ВАЛТОРНІ, ТРОМБОНІ,  
УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ,  
АКАДЕМІЧНОМУ  
ТА ЕСТРАДНОМУ  
ВОКАЛУ.



Нікіта Позднов



Марк Лісов



Катерина Сирих



Єлизавета Студзинська



Зведений хор, солісти та викладачі МШ № 7

позитивні відгуки і музично-педагогічної спільноти, і батьків вихованців школи. А найкраще у цьому переконують виступи самих дітей, які постійно беруть участь у різних міських заходах та фестивалях, постійно здобувають перемоги на міських конкурсах.

Усе це стало підставою оргкомітету традиційного рейтингу «Народне визнання – Одесит року» визнати Мистецьку школу № 7 м. Одеси лауреатом у номінації «Кращий навчальний дитячий заклад у сфері культури» за підсумками 2025 року. А сама директорка закладу, викладач-методист вищої категорії по класу віолончелі Оксана Григор'єва стала лауреаткою щорічного рейтингу «100 успішних жінок Одещини».

Саме з нагоди вручення відзнак обох рейтингів ми і завітали днями до цього чудового навчального закладу. І на нас чекав неочікуваний, дуже приємний подарунок: чудовий концерт вихованців і викладачів школи!

Хочу додати, що у КЗПСО «Мистецька школа №7 м. Одеси» навчають грі на



Фортепіанний квартет «Каприччіо»



Ансамбль «Гармонія», ударні – Соломія Русінова

фортепіано, скрипці, віолончелі, баяні, акордеони, бандури, гітарі, домрі, саксофоні, флейті, кларнеті, трубі, валторні, тромбоні, ударних інструментах, а також академічному та естрадному вокалу, причому у вокально-хоровий клас запрошують навіть дошкільнят. Впровадження всіляких форм колективного музикування є одним з провідних напрямів роботи у школі. Тут багато років успішно функціонують і беруть участь у численних фестивалях і конкурсах хорові колективи та вокальні ансамблі, а також – струнні, фортепіанні та інші інструментальні ансамблі. Причому, викладачі є активними учасниками творчих дитячих колективів.

Отже, багато що з цього продемонстрував навіть невеличкий концерт, підготовлений до нашого візиту. Отримавши безліч приємних вражень та емоцій, ми дякували у відповідь не лише керівництву, колективу школи та юним артистам, а і їхнім батькам, що теж були у концертній залі, які, попри всі труднощі нашого часу, піклуються про естетичне виховання своїх дітей. ❀



Квартет домристів у складі учнів та викладачів



# AVANGARD ROCK SCHOOL:

## ЯК ПОБЛИЗУ ОДЕСИ ВИХОВУЮТЬ НОВЕ ПОКОЛІННЯ РОК-МУЗИКАНТІВ

У СЕЛИЩІ АВАНГАРД (АВАНГАРДІВСЬКА ГРОМАДА), ЩО ПОБЛИЗУ ОДЕСИ, ПРАЦЮЄ МУЗИЧНА СТУДІЯ AVANGARD ROCK SCHOOL (ARS), ДЕ НАВЧАЮТЬ ГРИ НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ, ДОПОМАГАЮТЬ МОЛОДІ ГРОМАДИ І ПЕРЕДМІСТЯ ОДЕСИ РОЗКРИВАТИ СВІЙ ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТА СТВОРЮВАТИ ВЛАСНІ МУЗИЧНІ ПРОЄКТИ. САМЕ ТУТ ВИНИКЛО ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ ARS, А ТАКОЖ КОЛЕКТИВИ ARS-BAND ТА ARS-ORCHESTRA. АДЖЕ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ПРОЄКТУ AVANGARD ROCK SCHOOL РОК СТАВ СПРАВЖНЬОЮ СПРАВОЮ ЖИТТЯ, ЯКУ ВОНИ ПРАГНУТЬ РОЗВИВАТИ В УКРАЇНІ.

Головною метою проекту є популяризація рок-музики серед молоді та сприяння розвитку цього музичного жанру на українській сцені.

– У нас, в Україні, порівняно з Європою, великі проблеми з рок-музикою. Світові тенденції і перемоги рок-гуртів

на Євробаченні свідчать про актуальність жанру. Натомість на світовій арені відсутній жодний добре відомий рок-колектив з України. І ми вирішили, що треба це змінювати!, – говорить керівник Avangard Rock School Дмитро Ігорович Зубрицький.

Рок – це завжди опір. Опір режимам, ідеології, окупації, опір війні. І саме зараз, під час війни, рух опору, зокрема у музиці, рок-рух має для молоді велике значення й цінність.

Усе починалося з невеликої музичної студії, куди приходили діти з бажанням навчитися грати на музичних інструментах. Згодом навколо цього сформувався творчий колектив однодумців, який продовжує зростати та розвиватися, здобуває перемоги і має амбітні плани на майбутнє.

Для учасників проекту рок давно перестав бути просто музикою. Це стиль життя, емоції та спосіб самовираження, це наполегливість, сміливість і щоденна праця.

«У мене дня не буває без музики. Це моє справжнє захоплення та мій світогляд», – розповідає учасниця проекту Марія Сорочан. За її словами, репетиції та заняття стали невід'ємною частиною її повсякденного життя. Вони заохочують опановувати різні інструменти, розвиватися, мати власні погляди.

Під час нашої розмови учасники також торкнулися теми стереотипів щодо рок-музики. Вони переконані, що рок не має нічого спільного зі шкідливими звичками чи агресією.

«Щоб займатися рок-музикою, треба бути здоровою людиною – як фізично, так і ментально», – зазначає Дмитро Зубрицький.

Для багатьох вихованців підтримка родини стала важливою складовою творчого шляху. Іван Кіртока розповідає, що саме батьки свого часу заохотили його спробувати себе в рок-музиці. А сьогодні – це для нього стиль життя, який формує його особистість та його погляди, справа, яка приносить йому задоволення та яку хочеться розвивати, заохочувати інших. Учасниця проекту Дар'я Кривонос також розповідає, що важливу роль у її творчому розвитку відіграють батьки. За її словами, вони повністю підтримують її захоплення рок-музикою та допомагають реалізовувати себе у творчості. Це є дуже важливим чинником, що допомагає розвиватися і здобувати перші особисті перемоги.

Учасники ARS переконані, що музика розвиває мислення, координацію, вчить аналізувати ритм, ноти та музичні фрази, а також допомагає підліткам

знайти себе, мати свій стиль і смак, власні погляди і сміливість їх висловлювати.

Нещодавно колектив привернув увагу рок-версією легендарного вступного саундтреку мультсеріалу «Губка Боб Квадратні Штани». Для учасників це стало не просто веселим експериментом, а справжнім творчим викликом і цінним студійним досвідом.

Не обходиться і без кумедних моментів. Дмитро Зубрицький згадає, як під час одного з фестивалів біля стадіону «Чорноморець» послизнувся на сцені та буквально з'їхав сходами разом із гітарою. Попри це, виступ продовжився, а випадок став однією з найяскравіших згадок колективу.

Попри молодий вік, учасники ARS думають і мріють масштабно. І запевняють: якщо колись їхній гурт стане всесвітньо відомим, то свій перший світовий тур вони хотіли б назвати «Ukraine Can Rock», адже ставлять за мету популяризацію року в Україні.

Сьогодні вони звертаються до підлітків, які бояться виділятися, пробувати щось нове або йти власним шляхом, мати свій стиль і смак. Юні музиканти переконують: не бійтеся помилок, не бійтеся виділятися! Головне – спробувати. Якщо щось не виходить, не здавайтеся. Формування власного «Я», свого смаку, своїх поглядів – це найголовніший проєкт твого життя, над яким ти маєш працювати! А Ксенія Онуфрієнко радить одноліткам бути сміливішими: «Потрібно мати більше сміливості та азарту, не здаватися й рухатися до своєї мети. Дуже важливо, щоб поруч були люди, які підтримують тебе на цьому шляху».

Наразі Avangard Rock School працює і продовжує залучати нових учасників. У команді переконані: розвиток української рок-музики починається саме з молодих виконавців, які не бояться творити, експериментувати та йти до своєї мрії.

«Україна може качати справжню рок-музику», – переконані учасники проєкту. І наголошують, що для цього є всі складові: і закохані у рок музиканти з досвідом, і зацікавлені слухачі, і необхідне обладнання. Не вистачає головного – закінчення війни, миру! **□**





## ПРОСТОРИ ТВОРЧИХ ЕКСПЕРИМЕНТІВ

# Михайла ПОЖИВАНОВА

У ЖИТТІ МИХАЙЛА ПОЖИВАНОВА, ДОБРЕ ВІДОМОГО ОДЕСИТАМ ПОЛІТИКА І ГРОМАДСЬКОГО ДІЯЧА, А ВОДНОЧАС ГАЛЕРИСТА І ХУДОЖНИКА, – СТАЛАСЯ ЗНАМЕННА ПОДІЯ: 5 ТРАВНЯ ВІДКРИЛАСЯ ЙОГО ВЕЛИКА ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА «ПРОСТІР ТВОРЧОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ» В ОДНОМУ З НАЙПРЕСТИЖНІШИХ В УКРАЇНІ КУЛЬТУРНИХ ЦЕНТРІВ – ЛЬВІВСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ Б.Г. ВОЗНИЦЬКОГО (ПАЛАЦІ ПОТОЦЬКИХ).

Нагадаємо, що Михайло Поживанов – постать особливого гатунку. У 1994-98 роках – міський голова Маріуполя, далі – депутат Верховної Ради України чотирьох скликань, працював заступником ківського мера та заступником міністра економіки, має науковий ступінь доктора технічних наук та звання професора, є засновником і головою ГО «Фонд муніципальних реформ «Магдебурзьке право», меценат і волонтер. І водночас він уже понад 16 років займається галерейною діяльністю, створив у Києві власну галерею «ABC-арт», видав серію мистецьких альбомів сучасного українського мистецтва, а з часом і сам захопився малюванням. Пан Михайло активно працює на художній ниві, бере участь у професійних виставках, з 2021 року є членом Національної спілки художників України, став почесним академіком НАМУ, входить до наглядових рад Львівської національної академії мистецтв та Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, а нещодавно був обраний головою Київської організації Національної спілки художників України.

Експозиція «Простір творчого експерименту» у залах Палацу Потоцьких – особлива подія у житті художника. Привітати Михайла Поживанова прийшли його колеги по творчій спілці, знавці мистецтва, громадські діячі, друзі, представники влади.

Як зазначив у своєму вітальному слові генеральний директор Львівської національної галереї мистецтв Тарас Возняк, він був здивований постаттю і вчинками Михайла Поживанова ще чверть століття тому, коли той, маючи статус високопосадовця, виявив себе тонкою, доброю, щедрою людиною. Ці риси певним чином проявляються і сьогодні, зокрема – у його сповнених ліризму картинах, представлених на виставці.

Степан Давимука, професор, почесний академік Національної академії мистецтв України, звернув увагу на таку особливість характеру Михайла Поживанова, як уміння досягати успіху. Він був надзвичайно ефективним, працюючи на інженерних посадах в металургії, потім – у політиці,





Виставку відкривають (справа наліво): Василь Вовкун, Любомир Медвідь, Михайло Поживанов, Степан Давимука, Роман Яців, Василь Куйбіда і Тарас Возняк

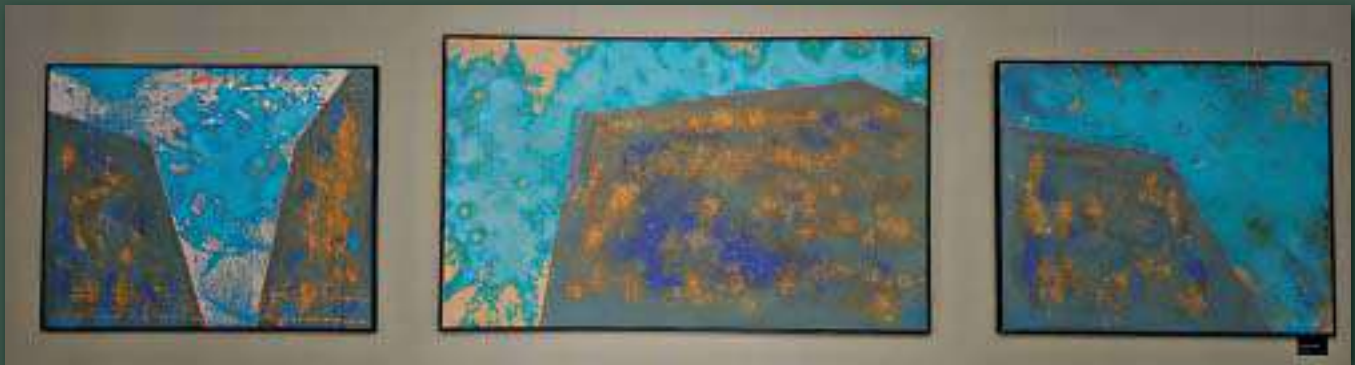


і навіть опинившись за кордоном через переслідування в часи Януковича, навчався і невдовзі створив успішну фірму. А тепер він досягає успіху у сфері мистецтва.

Академік, професор Львівської національної академії мистецтв, лауреат Шевченківської премії Любомир Медвідь відзначив у роботах Михайла Поживанова високий професіоналізм і «здоровий дух». На його думку, маючи характер переможця, художник ще не раз здивує нас своїми мистецькими відкриттями.

Автора виставки також привітали уповноважена Львівської міськради з питань культури Наталія Бунда, громадський діяч та науковець Василь Куйбіда, мистецтвознавець Роман Яців, художники Ігор Гавришкевич та Анатолій Фурлет, народний артист України, керівник Львівського національного академічного театру опери та балету Василь Вовкун, який зауважив, що сам життєвий шлях автора виставки можна читати як послідовність експериментів – сміливих, вдалих і показових...







Своєю чергою Михайло Поживанов подякував керівництву Львівської національної галереї мистецтв імені Б.Г. Возницького за надану можливість представити свої роботи у її залах. За словами художника, Львів свого часу допоміг йому змінити світогляд, і зазначив: «Тут, у Львові, я почуваюся у своїй атмосфері».

– Простір творчого експерименту Михайла Поживанова – це не лише про творче хоббі та приватні мистецькі експерименти успішного політика, громадського діяча, бізнесмена і науковця – це про спробу говорити про важливе для себе та

інших в інакший спосіб, – пише у «Фейсбук» після відвідання виставки художниці і мистецтвознавиці Вікторія Сипняк. – Мало хто наважується на такий експеримент, досягнувши помітного суспільного визнання і статусу в іншій сфері діяльності... Для Михайла Поживанова мистецтво – це не спосіб ще раз самоствердитися або змагатися з професіоналами, це спосіб пізнати ще й цю мову для вільного висловлення власних думок, емоцій та спостережень як людини. Це простір психологічного вивільнення для самого себе і пізнання себе крізь призму кольору та образомислення. **□**



МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР

Марія Гудима  
Фото: Олег Владимірський

*Sonia Delaunay*

1885 – 1979  
Одеса – Париж



## ОДЕСА СПІВАЄ «ОДУ СОНІ»

ВИСТАВКОЮ «ОДА СОНІ» МУЗЕЙ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ОДЕСИ (ЄВРОПЕЙСЬКА, 31 / 33) АЖ ДО КІНЦЯ ЛІТА ВІДЗНАЧАТИМЕ 140-РІЧЧЯ ВІДОМОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ ХУДОЖНИЦІ, ЗНАМЕНИТОЇ ОДЕСИТКИ СОНІ ДЕЛОНЕ. ПЕРЕД ТИМ БУЛА СЕРІЯ ВИСТАВОК, ЯКІ ПОСЛІДОВНО ЗНАЙОМИЛИ ПУБЛІКУ З ТВОРЧИМ СПАДКОМ МИСТКИНІ. А ТЕПЕР ДО ПРОЄКТУ ДОЛУЧИЛИСЯ ПОНАД 20 МИТЦІВ, ВІД МЕТРІВ ДО ПЕРШОКУРСНИЦЬ, ЯКІ СТВОРИЛИ ОММАЖ БАГАТОГРАННІЙ ТВОРЧОСТІ СОНІ – ВДЯЧНУ ПРИСВЯТУ.

ПРОЄКТ ВІДБУВАЄТЬСЯ ЗА ПІДТРИМКИ АМБАСАДОРІВ КУЛЬТУРИ ТА ЗА СПРИЯННЯ ФРАНЦУЗЬКОГО ІНСТИТУТУ В УКРАЇНІ (INSTITUT FRANCAIS D'UKRAINE) І ПОЧЕСНОГО КОНСУЛА ФРАНЦУЗЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ В ОДЕСІ ЕДУАРДА ГОРОДЕЦЬКОГО.

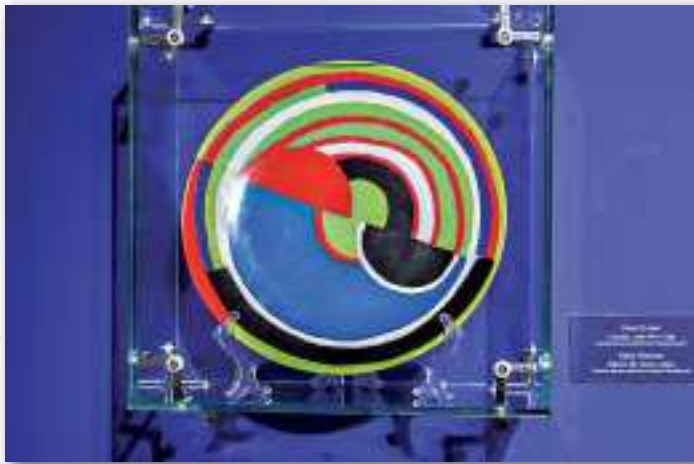
Мода на Соню Делоне охопила творчу молодь Одеси і не тільки. Це відчувалося на багатолюдному вернісажі. А почнемо з моделей одягу. Над ними (часто не без допомоги штучного інтелекту) попрацювали Володимир Уманенко, Тетяна Нестеренко, Катерина Білетіна (корсет), Олена Жернова (худі з картиною на спині). Велетенське панно, до якого доклав рук ще й молодий абстракціоніст Кіт, капелюх, що у його створенні брала участь Анастасія Кириліна, балетна пачка – все це звертається до форми кола, провідної в доробку Делоне. Веселкове сонце сяє зараз у музейних залах попри важкі воєнні часи і здається, що його промені випарову-

ють похмурих настроїв... Марія Гончар, відома своїми експериментами з ШІ, розробила сукню «Код», за основу якої взято «Притчу» французько-румунського поета Тристиана Тцари. Текст перекладений українською і трансформований у код Python. Це переосмислення поетичних суконь Соні Делоне, які свого часу вона створювала саме з поемами Тцари.

Як ми вже знаємо, Соня робила перші аналоги лайтбоксів, принаймні, у Франції. Дівчата-першокурсниці мистецьких вишів запропонували свої роботи в цьому жанрі, виник навіть конкурс, за підсумками якого кращою авторкою визнано Єлизавету Широкову. Втім, усі ці роботи цікаві, стильні та сяючі, всі привертають увагу, власне, це і є їхньою місією.



## ЗНАЙОМИМОСЯ З СОНЕЮ



Соня Делоне  
(1885-1979)

Відома французька художниця Соня Делоне (у дівочтві – Сара Штерн, перший творчий псевдонім – Соня Терк) народилася в Одесі у 1885 році, а вже потім вчасно опинилася в Європі, де її творча кар'єра стрімко розвивалася. Як художниця навчалася у Німеччині та Франції. У 1908 році критик та колекціонер Вільгельм Уде зробив у своїй галереї персональну виставку молодій мисткині, яка тільки-но закінчила академію. Завдяки цьому партнерству у Соні з'явилася можливість потрапити до паризької художньої спільноти. Саме там вона познайомилася з Робером Делоне, а за рік вийшла за нього заміж. «Він дав мені форму, а я дала йому колір», – казала вона пізніше. Це був один з найромантичніших та найплідніших творчих дуєтів світового сучасного мистецтва. Видатна персона першої хвилі «паризької школи» Соня Делоне була дуже продуктивною і різноманітною у своїй творчості. Проживши 94 роки, вона залишила помітний слід у мистецтві і входить до кола кращих жінок-художниць світу.



Соня і Робер Делоне



Соня Делоне. 1979 р.



Сукня в стилі «симультанізм», 1913 р.



Пальто Соні Делоне, 1925 р.



Моделі у костюмах від Соні Делоне



Тарілки «Сигнал», «Віндзор» та «Карнавал» надихнули одеських керамісток.

– Мені здається, десь зо 50 ескізів народилося в процесі, – каже куратор проекту Анна Мороховська. – В результаті ви можете побачити три серії тарілок: *Infinity*, «Щастя бути» та «Джаз». Формат, який обрала Олена Жернова, якраз-таки ближчий до оммажу. Вона вивчала творчість Соні Делоне і намагалася, з одного боку, повторити щось, але і привнести своє. Інші мисткині, наприклад, Франсуаза Оз, відштовхнулися від Сониних образів далі. Є перегук, авжеж, але самої Франсуази тут більше. Ми, самі цього не очікуючи, провели експеримент і довели, що розділяємо з Сонею Делоне її мету нести мистецтво в побут. Оці дві вази стояли в нас в зоні мерчу рік. Вони були створені Франсуазою на замовлення музею, вона швидко надихнулася і зробила їх.

Заради справедливості мусимо зауважити: не купували, бо виглядають ці вази дуже дорого, як і належить витвору декоративного-ужиткового мистецтва, який претендує на дещо більше. Кераміка Франсуази (звісно, за паспортом її зветь інакше, але щось французьке в творчості цієї чарівної білявки таки є), позначена вишуканим шиком, загалом добре продається, особливо керамічні прикраси. А любов до яскравих кольорів та їхніх співставлень у Франсуази та Соні однакова!

– Максимальна інтерпретація – це тарілки Яни Кушнір та Софії Сапіги, – провадить далі Анна. – Тут нібито від Соні взято ще менше, і за кольорами, і за насиченістю елементів. Але насправді, якщо придивитися, можна побачити повністю запозичені з її робіт елементи. Якщо поставити їх поруч із тарілками Соні Делоне, які також є в нашій експозиції, це зовсім різні витвори.

Деякі митці спромоглися на невеличкі персональні проекти в межах загального. Так, Михайло Рева анонсував не стільки прямі аналогії з творчістю Соні Делоне, скільки взаємодію між нею і її чоловіком, митцем Робером Делоне. Поштоухом до співставлення кольорів стала ковдрочка з клаптиків тканини, що її пошила Соня їхньому сину Шарлю. Графіка Реви звертається до мотивів дитинства; монохромні скульптури, як не дивно, апелюють до симультанності (від лат. *simultaneus* – одночасний: одночасне переживання або синтезування складних образів), досить поглянути на те, як чорний чи червоний колір у фрагментах набуває різних відтінків. Між іншим, саме так сприймали Сонину творчість для ще чорно-білого кінематографу: екран передавав відчуття соковитості фарб...

Інтерактивна відеоінсталяція Dante Color Михайла Реви переклала 4763 строфи «Божественної комедії» Данте на мову кольору та звуку за участі ШІ. Авторський стілець (зроблений із застиглого кокосового молока!), планшет, в якому «сховано» майже 5 тисяч кольорових відтінків Соніної палітри. Можна сісти на стільчика, доторкнутися до клавіатури, обрати певний фрагмент, почути чудернацьку мелодію, немов написану прибульцями для прослуховування на літаючій тарілці, а на екран вивести текст.

Принцип симультанізму\* тут розкривається нехай і в нетиповій для Соні Делоне формі, зате блискуче. А на мінус першому поверсі знову маємо справу з музикою. Тут розташувалася звукова інсталяція Дмитра Ерліха та Іллі Петрова, які заспівали, так би мовити, свою оду Соні. Молоді митці відчували Соніні роботи як мелодії, але наразі попрацювали не з кольорами, а з формами, які нанесли

\* СИМУЛЬТАНІЗМ – це авангардний мистецький напрям початку ХХ століття (заснований Сонею та Робером Делоне), що базується на одночасному зображенні різночасових або різнопросторових моментів, кольорів та форм. Цей підхід створює оптичну ілюзію руху та ритму через взаємодію контрастних кольорів, об'єднуючи абстрактний живопис із дизайном та поезією.



на паперову стрічку та вирізали. Перфорація проходить крізь спеціальний пристрій. Усе це працює за принципом катеринки або ж музичної скриньки, і звучить по-земному красиво, антикварно. Механізм випущено назовні та не прикрито лакованими розмальованими поверхнями, замість катеринкаря «крутять» його самі автори. Нема мови про інтерактивність, чіпати нічого не можна, робота дуже делікатна.

А на стінах знову оммаж ковдрочці Шарля: це маленькі композиції з кольорових дитя-

чих кубиків (не реді-мейд, а імітація, матеріал – дерево, з якого і робилися такі речі в десяти роки минулого століття). Про всяк випадок нагадаємо, що Шарль Делоне, коли виріс, став видатним істориком та теоретиком джазу, а музичними іграшками його чудові батьки точно забезпечували у дитинстві...

Декілька робіт самої Соні з колекції МСМО разом із сімейними фото часів її недовгого одеського дитинства можна побачити на першому поверсі музею. Як не крути, історія сімейна, Соня – наша, і вся Одеса дізнається про це! ■



# БУДЖАК

## РОЗПОВІДАЄ КАЗКИ

ЗДАВАЛОСЯ Б, СЛІДКУЄШ ЗА ТВОРЧИСТЮ МИТЦЯ РОКАМИ – І РАПТОМ ВІН ВІДКРИВАЄТЬСЯ ПЕРЕД ТОБОЮ ЗОВСІМ З ІНШОГО БОКУ... ТАКІ ДУМКИ НАВІЯЛА ВИСТАВКА «КАЗКИ ТА ЛЕГЕНДИ БУДЖАЦЬКОГО СТЕПУ» У ЗАЛІ БУДИНКУ З ЯНГОЛОМ, ТОБТО БУДІВЛІ ОДЕСЬКОГО ОБЛАСНОГО БЛАГОДИЙНОГО ФОНДУ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ «МАЙБУТНЄ» (ІТАЛІЙСЬКА, 51). ЕКСПОЗИЦІЮ ПРИСВЯЧЕНО 20-РІЧЧЮ ЗАСНУВАННЯ ЕТНОГРАФІЧНОГО КОМПЛЕКСУ «ФРУМУШИКА-НОВА».



Михайло Пархоменко





Олександр Паларієв

Організували експозицію департамент культури, туризму та охорони культурної спадщини Одеської міськради, Одеська міська художня галерея, ГО Спілка митців «Берег Овідія» та Центр етнографічного зеленого сільського туризму «Фрумушика-Нова».

– Фрумушика була заснована у 1813 році молдаванами, – розповів на вернісажі заступник голови правління благодійного фонду «Майбутнє» Володимир Левчук. – На місці цього села та села Рошія у 1946 році було вирішено створити військовий полігон, і всіх людей, які там проживали, виселили. Але завдяки Олександр Андрійовичу Паларієву 60 років потому відбулося відродження села, з яким пов'язане його коріння, там народився його батько. Він все зробив, аби Фрумушика-Нова зажила



Володимир Левчук

новим життям. Це не просто місце, де проживають та працюють люди, тут відновлюється Буджацький степ, проводяться програми по заселенню тих тварин, яких вже десятиліттями тут не було, а тепер вони повертаються. Тут розвивається вівчарство, розвивається традиційне виноробство, тобто, край повертається до життя. Ми вдячні таким ентузіастам, як Олександр Андрійович.

Автор 40 живописних робіт – заслужений художник України Михайло Пархоменко, лауреат національних премій, куратор і натхненник численних пленерів та мистецьких симпозиумів в





Україні та за її межами. Ці картини митця візуально переповідають легенди, народні перекази та казкові образи Буджацького степу, унікального природного й культурного феномену Півдня України, місця, де зустрілися традиції різних народів. Героями полотен стали вовки, зайці, лисиці, козенята, вівці та лелеки, але не як звичайні тварини, а як герої казок України, Молдови та Румунії. Лисичка обдурює вовка, при-

мушуючи його опустити хвоста в ополонку, коза оберігає козенят від хижаків у материнських обіймах, страшний змій Лімбе-Лімбеу переслідує красуню Іляню Косинзяну...

– Кожна казка – це сюрреалізм, фантастика, – наголошує Михайло Пархоменко. – Сотні казок я прочитав від кінця грудня до початку квітня... Але чим румунська казка відрізняється від української чи молдавської: там май-

же завжди присутній Бог як дійова особа. Про кожну картину я можу розказати, тут неймовірні інтриги, пригоди, чудові речі, що бадьорять у наш не казковий час. Утім, сподіваюся, наша казка скінчиться добре і наша країна житиме прекрасно.

– Коли ми обговорювали створення такої серії, Михайло Іванович мене переконав, що вона у важкі часи дуже важлива, адже у кожній казці добро бере гору над злом. Він телефонував мені навіть ночами: «Ви знаєте, у наших казках триглавий змій, а в румунських – семиглавий!», – посміхається Олександр Паларієв.

Добре було б зібрати ці казки та легенди під одну обкладинку з барвистими ілюстраціями Михайла Пархоменка. Саме так гарно оформлені книжки заохочують дитину до читання. А поки тривала виставка, діти, які відвідують Будинок з янголом, роздивлялися роботи митця, часом приміряючи на себе образи героїв казок за допомогою масок личок чи овечок... ❗



# МАСАШІ НАКАГОМЕ:

## «ПІДТРИМКА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ – НАДВАЖЛИВА!»



29 ТРАВНЯ ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ З ОФІЦІЙНИМ ВІЗИТОМ ВІДВІДАЛА ДЕЛЕГАЦІЯ ПОСОЛЬСТВА ЯПОНІЇ В УКРАЇНІ, ЗОКРЕМА МАСАШІ НАКАГОМЕ – НАДЗВИЧАЙНИЙ І ПОВНОВАЖНИЙ ПОСОЛ ЯПОНІЇ В УКРАЇНІ, КЕНДЖІ ЙОШІХІРО – АТАШЕ З БЕЗПЕКИ, ШІХО ТОГАНО – ДРУГИЙ СЕКРЕТАР ПОСОЛЬСТВА. ВИСОКІ ГОСТІ ПЕРЕДАЛИ ДИРЕКЦІЇ ТЕАТРУ КАТАЛОГ ТА ВІДПОВІДНИЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТІВ НА ПРОЄКЦІЙНЕ ОБЛАДНАННЯ – СУЧАСНИЙ ПОТУЖНИЙ ПРОЄКТОР НА 30000 ЛЮМЕНІВ, ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНЕ ТЕАТРОМ У МЕЖАХ ГРАНТОВОЇ ДОПОМОГИ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ УРЯДУ ЯПОНІЇ KUSANONE.

Через обставини війни офіційну церемонію передачі довелося відкласти. І ось, нарешті, японська делегація мала змогу відвідати Одеську оперу і пересвідчитися, як працює і використовується подароване обладнання.

Під час зустрічі пан Масаші Накагоме, зокрема, зазначив:

– Мені дуже приємно вперше офіційно

відвідати відомий Одеський національний академічний театр опери та балету, що є видатною культурною пам'яткою України, яку вважають однією з найкрасивіших у Європі. Він – потужний символ ідентичності та стійкості Одеси. Одеська опера має міцний зв'язок з Японією. Минулого року наші два портові міста – Одеса та Йокогама відзначили 60-ту річницю



партнерства. В рамках заходів, присвячених цій важливій події, оркестр театру під керівництвом запрошеного головного диригента пана Хірофумі Йошіди здійснив гастролі Японією. (...) Культура та мистецтво є життєво важливими для підтримки духу громади та стійкості. Росія навмисно атакує культурні установи України, і тому надважливою є підтримка української культури та мистецтва. (...) Японія і надалі підтримуватиме Україну і Одесу!

Щиру повагу і велику вдячність за сприяння у сучасному технічному оснащенні театру висловили високим гостям генеральна директорка – художня керівниця ОНАТОБ Надія Бабіч та заступник гендиректора Сергій Мюльберг. Надія Бабіч розповіла, що, попри війну, Одеська опера плідно працює, випускає прем'єри та проводить масштабну діяльність щодо міжнародної спільноти, має широкую гастрольну географію. І одним з найяскравіших гастрольних турів дійсно стала поїздка до Японії. Очільниця театру наголосила, що обладнання, отримане в дар від Японії, має важливе значення для створення сценографічних та технічних рішень, відкриває нові можливості художнього оформлення, сприяє створенню сучасного українського театрального продукту.

**Таміла АФНАСЬЄВА,**  
керівниця Грантового офісу  
«ODESA 5T»

ЗНАЙ НАШИХ!

Даніїл Аполлонов  
Фото: сімейний архів

# БРОНЗА ЄВРОПИ та ВЕЛИКІ МРІЇ:

## ШЛЯХ ЮНОГО БОРЦЯ ПЕТРА КАРЛАНГАЧА ДО СПОРТИВНИХ ВЕРШИН

СЬОГОДНІ ІМ'Я ПЕТРА КАРЛАНГАЧА ДОБРЕ ВІДОМЕ У СВІТІ ЮНАЦЬКОЇ ВІЛЬНОЇ БОРТЬБИ. ПОПРИ СВІЙ МОЛОДИЙ ВІК, ВІН УЖЕ Є ЧЕМПІОНОМ УКРАЇНИ, КАНДИДАТОМ У МАЙСТРИ СПОРТУ УКРАЇНИ, ПЕРЕМОЖЦЕМ МІЖНАРОДНИХ ТУРНІРІВ ТА БРОНЗОВИМ ПРИЗЕРОМ ЧЕМПІОНАТУ ЄВРОПИ.



СПОРТ НАВЧИВ  
ПЕТРА ДИСЦИПЛІНИ,  
ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ  
ТА ВМІННЮ ДОЛАТИ  
ТРУДНОЦІ.

ЗА СЛОВАМИ БАТЬКА, ДОСЯГНЕННЯ СПОРТСМЕНА Є РЕЗУЛЬТАТОМ СПІЛЬНОЇ РОБОТИ ВСІЄЇ РОДИНИ. МАМА КОНТРОЛЮЄ РЕЖИМ ХАРЧУВАННЯ І ВІДПОЧИНКУ, А БАТЬКО СУПРОВОДЖУЄ СИНА НА ТРЕНУВАННЯХ, ЗБОРАХ ТА ЗМАГАННЯХ.

Сила, дух і повага – саме так Іван Карлангач, батько юного спортсмена, характеризує свого сина. За цими трьома словами стоять роки наполегливої праці, тисячі тренувань, сотні турнірів та велика мрія – одного дня піднятися на найвищу сходинку олімпійського п'єдесталу.

Шлях до великого спорту розпочався у 2018 році, коли Петрові ще не виповнилося семи років. А любов до боротьби у хлопця з'явилася ще задовго до першого тренування.

– Ми – болгари за національністю, а для болгар вільна боротьба є одним із найшанованіших видів спорту, – згадує батько спортсмена. – До цього Петро займався плаванням, але щоразу дорогою з дитячого садка бачив спортивний зал із зображеннями борців і постійно запитував, коли ж, нарешті, почне тренуватися сам.

Перші кроки на килимі Петро зробив у спортивному залі боротьби ліцею «Гармонія». Уже тоді тренери помітили у хлопця сильний характер, працьовитість та бажання перемагати. А перші змагання відбулися лише через два місяці після початку занять і одразу принесли срібну нагороду.

Першим тренером юного спортсмена був Степан Кіндратович Шишман. Згодом хлопець продовжив підготовку у спортивному клубі «Мангуст» під керівництвом Віталія Івановича Петкова, а від початку пандемії COVID-19 перейшов до Одеської школи боротьби, де й нині тренується під керівництвом Івана Івановича Петкова, старшого тренера Одеської області серед дорослих спортсменів.

Родина Карлангачів переконана: кожен із наставників зробив свій важливий внесок у розвиток борця.

– Безумовно, кожен тренер вклав частину своєї праці у спортивне становлення Петра. Але найдовший і найважливіший етап його кар'єри пов'язаний саме з Іваном Івановичем Петковим. Для нашого сина він не лише тренер, а й наставник, людина, яка завжди підтримує, дає правильну пораду та допоможе знайти правильний шлях, – говорить батько спортсмена.

За роки наполегливих тренувань Петро досяг значних успіхів. Справжнім проривом став чемпіонат України серед спортсменів вікової категорії U13 у 2024 році, який проходив у Коломиї. У фінальному поєдинку одесит впевнено переміг сво-



стрував високий рівень підготовки та повернувся додому із золотою медаллю.

Вагомим досягненням у кар'єрі юного борця стала й участь у міжнародних турнірах. Перемоги на змаганнях у Естонії, Молдові, Іспанії, Німеччині, Болгарії та Туреччині підтвердили, що український спортсмен здатний гідно представляти свою країну на міжнародній арені.

Особливо пам'ятним для родини став Кубок Іспанії 2022 року. Тоді команда перебувала на навчально-тренувальних зборах за кордоном, і тренер запропонував взяти участь у престижному міжнародному турнірі.

– Для нас це були перші великі міжнародні змагання далеко від дому. Ми вирушили до Іспанії разом, і Петро зміг вибороти перше місце та привезти додому Кубок Іспанії. Цей момент ми згадуємо дуже часто, – розповідає Іван Карлангач.

Однак найбільш значущим успіхом останнього часу стала бронзова нагорода чемпіонату Європи серед спортсменів до 15 років, який у 2026 році проходив у болгарському Самокові. Саме там Петро Карлангач став бронзовим призером континентальної першості, вкотре підтвердивши свій високий клас та величезний потенціал.

За словами батька, досягнення спортсмена є результатом спільної роботи всієї родини. Мама контролює режим харчування і відпочинку, а батько супроводжує сина на тренуваннях, зборах та змаганнях.

Спорт навчив Петра дисципліні, відповідальності та вмінню долати труднощі. Саме ці якості допомагають йому поєднувати навчання та щоденні тренування, які іноді відбуваються двічі на день.

Особливу подяку родина Карлангачів висловлює також дядькові спортсмена Олександру Карлангачу та дідусеві Петру Карлангачу, які протягом усього спортивного шляху Петра були поруч, підтримували його морально, раділи кожній перемозі та допомагали долати труднощі. Їхня віра в юного борця, щирі поради та постійна підтримка стали важливою частиною його успіхів і спортивного становлення.

Окремі слова вдячності родина висловлює класному керівнику спортсмена – Ларисі Сергіївні Гореловській, яка підтримує хлопця не лише як учитель, а і як щира, небайдужа людина.

Попереду на Петра Карлангача чекають нові старты, нові виклики і нові перемоги. А головна мрія юного борця залишається незмінною – стати чемпіоном світу та олімпійським чемпіоном. І, спостерігаючи за його невпинним розвитком та досягненнями, можна впевнено сказати: ця мрія має всі шанси стати реальністю! **□**

## СИЛА, ДУХ І ПОВАГА.

САМЕ ТАК ІВАН КАРЛАНГАЧ, БАТЬКО ЮНОГО СПОРТСМЕНА, ХАРАКТЕРИЗУЄ СВОГО СИНА.

го суперника з рахунком 11:0 та виборов золоту нагороду. Саме після цього успіху спортсмену було присвоєне звання кандидата в майстри спорту України.

Не менш успішним став і 2025 рік. На чемпіонаті України серед спортсменів U15 у Хмельницькому Петро знову продемон-

## «НЕВИДИМИ ШРАМИ»

КОСТЯНТИНА **ОБОРІНА**

У МУЗЕЇ ЗАХІДНОГО І СХІДНОГО МИСТЕЦТВА 30 КВІТНЯ БУЛО ВІДКРИТО ВИСТАВКУ INVISIBLE SCARS («НЕВИДИМИ ШРАМИ») – ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФОТОПРОЄКТ, ПРИСВЯЧЕНИЙ 40-РІЧЧЮ КАТАСТРОФИ НА ЧАЕС. «НЕВИДИМИ ШРАМИ» ЗВЕРТАЮТЬСЯ ДО ТЕМИ ПАМ'ЯТІ, ДОСВІДУ І НАСЛІДКІВ, ЯКІ НЕ ЗНИКАЮТЬ З ЧАСОМ. ЦЕ СПРОБА ЗАФІКСУВАТИ ТЕ, ЩО НЕМОЖЛИВО ПОБАЧИТИ ОДРАЗУ, АЛЕ ЩО ФОРМУЄ ЛЮДИНУ І ЇЇ ВИБІР. НЕВИДИМЕ – НЕ ОЗНАЧАЄ ВІДСУТНЄ.

В основі виставки – архівні світлини про моменти з підготовки ліквідаторів аварії, що зазвичай залишаються поза кадром, але передають те напруження і відповідальність, які відчували люди під час роботи в умовах постійного ризику.



ОКРЕМЕ МІСЦЕ В ЕКСПОЗИЦІЇ БУЛО ВІДВЕДЕНО ЖИТТЄВІЙ ІСТОРІЇ ВІДОМОГО ОДЕСИТА КОСТЯНТИНА ОБОРІНА (1962-2025) – ЛЬОТЧИКА, ЛІКВІДАТОРА ЧАЕС, ПОЕТА, ЛЮДИНИ, ЯКА ПРИСВЯТИЛА ЖИТТЯ СЛУЖБІ ТА ЗАХИСТУ УКРАЇНИ.



Ані Єва, ані присутня на відкритті виставки її сестра Поліна тривалий час не здогадувалися, що їхній тато був ліквідатором, доки одного разу на черговому дні народження хтось не виголосив тост, перераховуючи всі його регалії...

Костянтин Оборін у 1985-му потрапив до Афганістану, де служив у розвідувальних підрозділах. Брав участь у бойових виходах. Був поранений, отримав наго-



Власне, проєкт «Невидимі шрами» створила донька Костянтина, Єва Оборіна, за підтримки компанії «Багіра».

– Я сама розшукала ці фото у батьковому архіві, – розповідає Єва. – Готувала до експозиції, клеїла, знаходила різні артефакти, наприклад, його особистий протигаз, посвідчення, написані на друкарській машинці вірші. Принесла на відкриття бузок, бо для мене він асоціюється з квітнем, коли сталася аварія. Один з найцікавіших періодів батькового життя пов'язаний саме з Чорнобилем.





роду за службу. У жовтні 1987 року перебував у зоні Чорнобильської атомної електростанції у складі підрозділів цивільної оборони. Протягом місяця брав участь у ліквідації наслідків аварії, коли діяти доводилося в умовах невизначеності. Саме цей



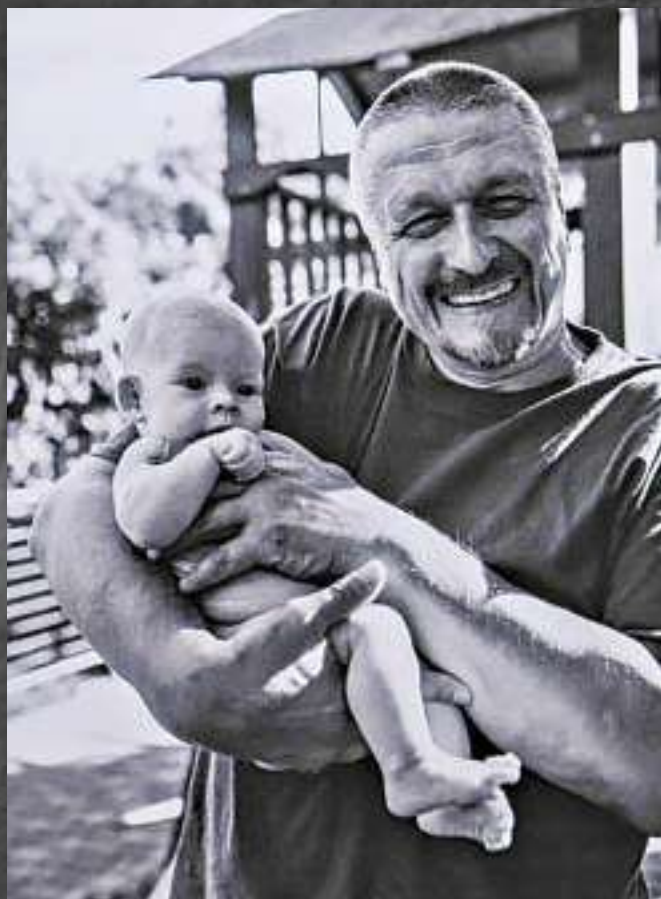


період зафіксовано на світлинах, експонованих на виставці.

Був демобілізований з лав Збройних Сил України у 1995 році в званні підполковник запасу. Після демобілізації займався реабілітацією ветеранів, в тому числі через парашутний спорт, адже сам за життя здійснив понад чотири тисячі стрибків з парашутом. К.В. Оборін очолював Спільку ветеранів Афганістану Одеси, був засновником і директором аероклубу «Одеса», що у Гідропорту (саме там Єва наламала той бузок, який принесла на вернісаж). У 2016 році він здійснив політ на сучасній копії аероплана Farman IV, яка була зібрана за кресленнями 1910 року. І це далеко не єдиний факт, який робить постать цього одесита легендарною.

У 2000 році Костянтин Оборін взяв участь





у першій українській полярній парашутно-десантній експедиції «Україна – Північний полюс», під час якої встановив прапори України і Одеси на Північному полюсі. Сестри досі зберігають пляшку коньяку, розлитого того ж року, на згадку про знаменну подію.

Після початку війни на сході України, у 2014-2015 роках, Костянтин неодноразово їздив до окупованого Донецька, де йому вдалося визволити з полону 29 українських військових. Був нагороджений орденом Богдана Хмельницького III ступеня і трьома різними Почесними відзнаками міського голови Одеси. У 2022-му, піднявшись у небо над Одесою, виконав останню волю свого учня – Героя України Владислава Бувалкіна – розвіяти його прах над рідним містом.

А для своїх дочок Костянтин був люблячим татком, який ніколи не карав, не сварив, завжди стояв за справедливість. Загалом у Оборіна семеро дітей. Багатодітний батько, який на





початок повномасштабного вторгнення був інвалідом другої групи і вже 60-річним чоловіком, за законом не мав служити, але він добровільно став до лав ЗСУ.

18 липня 2025 року український військовий льотчик, командир ескадрильї авіаційної бригади Костянтин Оборін загинув під час виконання бойового завдання. Йому було 63 роки. Посмертно нагороджений орденом Богдана Хмельницького II ступеня. В жовтні 2025 року Нідерландський фонд Protect Ukraine передав Силам оборони України літак Як-52, і цей борт присвятили загиблому льотчику К. Оборіну.

– Ми з сестрою дуже хочемо, щоб тата не забували, – каже Поліна. – Сподіваємося, він буде удостоєний звання Героя України, бо заслуговує на це.

На виставці можна було придбати листівки з роботами Оборіна, видані невеликим накладом; всі кошти підуть на встановлення надгробку. Героїчні особистості часто залишають по собі спогади про добрі вчинки, а не матеріальні накопичення, тож одесити могли долучитися до сімейної (лише на перший погляд!) справи. **□**



## ПОВНИЙ СПЕКТР СТОМАТОЛОГІЧНИХ ПОСЛУГ:

ПРОФІЛАКТИКА,  
ТЕРАПЕВТИЧНЕ ЛІКУВАННЯ,  
ЕНДОДОНТІЯ,  
ПРОТЕЗУВАННЯ,  
ІМПЛАНТАЦІЯ,  
ОРТОДОНТІЯ,  
ЕСТЕТИЧНА СТОМАТОЛОГІЯ



# MADIM

СТОМАТОЛОГІЧНА КЛІНІКА

MADIM. Стоматологічна клініка.  
м. Одеса, вул. Пироговська, 13/3  
+38 (067) 339-07-48

# СТОМАТОЛОГІЧНА КЛІНІКА

## «MADIM»:

## ЛЮБОВ – У КОЖНІЙ УСМІШЦІ

СТОМАТОЛОГІЯ СЬОГОДНІ – ЦЕ НЕ ЛИШЕ МЕДИЦИНА, А СПРАВЖНЯ КУЛЬТУРА ТУРБОТИ ПРО ЛЮДИНУ. ОДЕСИТИ ВСЕ ЧАСТІШЕ ОБИРАЮТЬ КЛІНІКУ «MADIM» – МІСЦЕ, ДЕ ЛІКУВАННЯ ПОЄДНУЄТЬСЯ ІЗ ЗАТИШКОМ, А СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ – З ЛЮБОВ'Ю ТА ЛЮДЯНІСТЮ.

**Ми поспілкувалися з Мариною ЛАВРЕНКО, провідним спеціалістом клініки і лауреаткою рейтингу «100 успішних жінок Одещини», аби дізнатися більше про філософію «MADIM», її професійний шлях та жіноче лідерство в Україні.**

– Пані Марино, що, власне, для вас означає назва «MADIM»?

– Назва клініки має для нас особливе значення. Це аббревіатура, яка пов'язана з нашою родиною, нашими іменами та нашою історією. Ми заклали в неї ідею дому, коріння і любові. Бо стоматологія для нас – це не тільки медицина, а родинна справа, у якій кожен пацієнт стає частиною нашої великої сім'ї. «MADIM» – це про любов: любов до людей, до професії, до кожної усмішки, яку ми створюємо.

– Відомо, що у клініці ви створили особливу атмосферу. Як вона допомагає пацієнтам подолати звичний страх перед стоматологом?

– Ми чудово розуміємо, що стоматологія для багатьох людей асоціюється зі страхом. Тому з перших днів вирішили: у «MADIM» буде панувати не лікарняна суворість, а домашній затишок. Для дітей ми облаштували куточок з іграшками і мультфільмами – вони не відчувають, що прийшли до лікаря, а сприймають це як захоплюючу пригоду. Для дорослих – комфортні умови, уважність лікарів, щире спілкування. Ми пояснюємо кожен етап лікування, відповідаємо на всі запитання. Пацієнти кажуть, що у нас вони почуваються так, ніби завітали в гості, а не у клініку. І саме це допомагає подолати страх.

– Які послуги сьогодні надає «MADIM»?

– У нас повний спектр стоматологічних послуг: профілактика, терапевтичне лікування, ендодонтія, протезування, імплантація, ортодонтія, естетична стоматологія. Особливий напрямок – дитяча стоматологія. Ми хочемо, щоб перший візит до стоматолога

запам'ятався дітям не болем, а теплом і турботою. Для дорослих ми робимо акцент і на здоров'ї, і на красі усмішки. Адже сучасна стоматологія – це не лише лікувати, а й допомагати людині почуватися впевненою.

– Ви увійшли до рейтингу «100 успішних жінок Одещини». Що для вас означає ця відзнака?

– Це велика честь і водночас відповідальність. Для мене цей рейтинг – не просто визнання особистих досягнень, а підтвердження того, що стоматологія, побудована на любові й чесності, справді потрібна людям. Бути серед такої чудової успішної сотні означає, що моя робота як лікаря і підприємця має сенс. Успіх для мене – це не дипломи й статуетки, а щасливі пацієнти, які йдуть від нас зі здоровими усмішками. Саме вони – моє головне натхнення.

– Ви не лише стали лауреаткою, а й підтримали цей рейтинг як партнер. Як саме і чому?

– Цього року ми подарували сертифікати на обслуговування у нашій клініці лауреаткам-військовослужбовицям. Зрозуміло чому: саме ці жінки роблять найбільший внесок у нашу перемогу, іноді – ціною свого здоров'я і навіть життя. А минулого року, коли я теж стала лауреаткою, ми зробили такий же подарунок своїм колежанкам – переможницям у номінації «Охорона здоров'я».

– Ви також нещодавно стали учасницею проєкту «Я жінка, я українка». Яке значення має для вас ця ініціатива?

– Цей проєкт для мене особливо цінний, бо він нагадує: ми, українки, – сильні, красиві і цілеспрямовані. Бути його частиною – це велика гордість. Фотографії, зроблені для цього проєкту, передають не лише зовнішність, а й силу духу, внутрішню енергію. Я – українська жінка, і це для мене важливо. Сьогодні ми живемо у непростий час, але саме українські жінки тримають тил, будують бізнеси, лікують, виховують дітей, підтримують суспільство. Кожна з нас уособлює стійкість і любов до своєї країни. Для мене стоматологія – це теж служіння Україні, бо здорова усмішка – це частина здорової нації. Пишаюся тим, що я – саме український лікар. Ми працюємо в непростих умовах, але щодня доводимо, що українська медицина може бути сучасною, якісною і людяною. Наші пацієнти – це українці, які заслужують на найкраще. І я хочу, щоб кожна людина, яка приходить у «MADIM», відчувала не тільки турботу лікаря, а й тепло рідної землі. Бо наша сила – у єдності, у любові до людей і до країни.

– Ваш слоган – «MADIM: тут ми готуємо усмішки з любов'ю». Чому саме «готуємо»?

– Це серце нашої філософії. Бо без любові навіть найкраще обладнання не створить тієї довіри, яка необхідна у стоматології. Ми любимо свою професію, любимо людей, з якими працюємо, і цю любов відчуває кожен пацієнт. Ми часто кажемо: усмішка – це страва, яку готуєш з любов'ю. І кожна усмішка для нас – як особливий рецепт, створений індивідуально.

– Що ви хотіли б побажати своїм пацієнтам і українцям загалом?

– Я хочу побажати всім не забувати любити себе. А любов до себе починається з турботи про своє здоров'я. Усмішка – це символ впевненості, щастя і надії. Я хочу, щоб українці усміхалися частіше, попри всі труднощі. А ми у «MADIM» завжди будемо поруч, щоб подарувати цю усмішку – щирі, здорову, красиву. 🍷



“ «ДЛЯ ДІТЕЙ МИ ОБЛАШТУВАЛИ КУТОЧОК З ІГРАШКАМИ І МУЛЬТФІЛЬМАМИ – ВОНИ НЕ ВІДЧУВАЮТЬ, ЩО ПРИЙШЛИ ДО ЛІКАРЯ, А СПРИЙМАЮТЬ ЦЕ ЯК ЗАХОПЛЮЮЧУ ПРИГОДУ. ДЛЯ ДОРΟΣЛИХ – КОМФОРТНІ УМОВИ, УВАЖНІСТЬ ЛІКАРІВ, ЩИРЕ СПІЛКУВАННЯ. МИ ПОЯСНЮЄМО КОЖЕН ЕТАП ЛІКУВАННЯ, ВІДПОВІДАЄМО НА ВСІ ЗАПИТАННЯ. ПАЦІЄНТИ КАЖУТЬ, ЩО У НАС ВОНИ ПОЧУВАЮТЬСЯ ТАК, НІБИ ЗАВІТАЛИ В ГОСТІ, А НЕ У КЛІНІКУ. І САМЕ ЦЕ ДОПОМАГАЄ ПОДОЛАТИ СТРАХ».



# *Choven.* by SYVAK



@CHOVEN.UA

