

#139/2024

# ПРАВОРИТ

УДАЧИ

**Єпископ  
Одеської  
Народної  
Церкви**

**Денис  
СЕРДІЧЕНКО**

**ПРОЄКТ НОМЕРА**

**«100 УСПІШНИХ  
ЖІНОК  
ОДЕЩИНИ:  
РАЗОМ –  
ДО ПЕРЕМОГИ!»**



**ОДЕСЬКА  
НАРОДНА ЦЕРКВА:  
30 РОКІВ ВІРИ  
ТА ДОБРИХ СПРАВ!**



*Мистецтво — саме життя, і воно безсмертне.  
Оскар Уайльд*

## UNION. ТВОЄ МІСЦЕ КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ

#концерти #виставки #лекції #заходи просто неба

+38 0482 39-39-39

Троїцька, 43

[unionart.com.ua](http://unionart.com.ua)



# ВІДДАЮЧИ, ТИ ОТРИМУЄШ БІЛЬШЕ

КОМАНДА БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ «ДОБРИЙ САМАРЯНИН»  
НАДИХАЄ НА ДОБРІ СПРАВИ ВЛАСНИМ ПРИКЛАДОМ



**ДОБРИЙ**  
САМАРЯНИН



GOOD.OD.UA

# ПРАВОРИТ

УДАЧИ

#139/2024

Ілюстрований журнал. Виходить з вересня 2006 року

---

**Засновник** ФОП Галчанський П.А.  
**Видавець** ТОВ «Торговий Дім «Преса»  
**Ідентифікатор медіа** R30-03868

---

**Шеф-редактор** Петро Галчанський

**Головний редактор** Галина Владимирська

**Випусковий редактор номера** Марина Жигалюк

**Автори** Галина Владимирська,  
Марина Жигалюк,  
Анна Карцовнік,  
Марія Гудима,  
Наталія Вересова

**Фото** Олег Владимирський,  
Сергій Гуменюк,  
Олег Аратовський,  
Тимофій Мельников,  
Олена Ксенофонтова,  
Ангеліна Тарасенко

**Дизайнер** Жанна Праведна

**Коректура** Ірина Станкова

---

Рукописи не рецензуються і не повертаються.  
Передрук матеріалів (фото і текстів) без дозволу редакції заборонений.  
Редакція може не поділяти думку авторів.  
З питань розміщення реклами звертатися:

**м. Одеса, Приморський бульвар, 14;**  
**тел. (0482) 340-308**  
**e-mail: [Prezident@tvweek.Odessa.ua](mailto:Prezident@tvweek.Odessa.ua)**  
**<https://odessamedia.net>**

Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.  
Підписано до друку 25.09.2024 р.

Журнал розповсюджується через роздрібну торговельну мережу,  
службу кур'єрської доставки.  
Відділ розповсюдження – Євген Настичук

Замовлення №  
Тираж – 1000 примірників. Ціна за домовленістю.



# ОДЕСА СВЯТКУЄ ДЕНЬ МІСТА



За 10 років на Алеї Зірок Одеси відзначено вже 48 видатних митців нашого міста. 2 вересня 2024 року тут з'явився ще чотири нових імені видатних одеситів, а саме: на честь заслуженого художника України Віталія Алікберова, українського бібліографа, фольклориста, етнографа, перекладача Михайла Комарова, єврейського письменника, драматурга, одного з основоположників літератури мовою їдиш Шолом-Алейхема, краєзнавця, журналіста, письменника, колекціонера, бібліофіла Олександра Розенбойма (широкому колу читачів більше відомого як Ростислав Александров).





## ФАВОРИТ НОМЕРА

# ОДЕСЬКА НАРОДНА ЦЕРКВА:

## 30 РОКІВ ВІРИ ТА ДОБРИХ СПРАВ!

На обкладинці – старший пастор, єпископ ОНЦ Денис СЕРДІЧЕНКО  
Фото: Тимофій Мельников

СТОР. **10**

## ПОДІЇ:

ПІДСУМКИ ПРОЄКТУ  
«ТИЖНІ ДОБРИХ СПРАВ»



СТОР. **8**

ЮВІЛЕЙНИЙ МОЛИТОВНИЙ  
СНІДАНОК ОДЕЩИНИ



СТОР. **18**

UNION: ПЕРШИЙ РІК РОБОТИ  
І ВИЗНАННЯ



СТОР. **22**

«ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ 2024»



СТОР. **54**

**50** **100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ**  
«Сила йти далі»: надихаючий, модний і актуальний проєкт від бренду Maison Sophy G

**62** **КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ**  
Стас ЖАЛОБНЮК і його «Випромінювання»

**66** **НА ЧАСІ**  
Герої нових марок – українські рятувальники

**67** **СУСПІЛЬСТВО**  
Яскраве і корисне літо на пляжі «Без меж»

**70** **ІНТЕРВ'Ю НОМЕРА**  
Василь САВІН: «Зараз не повинно бути ніякого протистояння всередині країни»

**74** **ФАКТ**  
Від виставки до фронту: в Одесі буде видаватися перший в Україні військовий журнал

**75** **ПРАВО**  
Артем ГРУШАНСЬКИЙ: «Дедалі більше громадян звертається до адвокатів завчасно»

**76** **ЗНАЙ НАШИХ**  
Почесні відзнаки – переможцям Олімпіади  
Таміла АФАНАСЬЄВА: Як малюнки маленьких українців побачив олімпійський Париж

**78** **ЗА НИМИ – МАЙБУТНЄ**  
Як юна україночка Єва ОСИПОВА стала у Польщі кращою спортсменкою

**80** **ПЕРСОНА**  
Даша КОЧУРИНА: «LIOR викликає залежність!»

**86** **БЛАГОДІЙНІСТЬ**  
Видовищні бої, подарунки військовим та аукціон: в Одесі пройшов благодійний турнір «Воїни Самсона»

**94** **АКТУАЛЬНО**  
Борис БУДЕЯНСЬКИЙ: «Наші пацієнти знаходять сенс рухатись по життю далі!»

**96** **ЕКСКЛЮЗИВ**  
Мюнхенкінофест – 2024: спеціальна програма для України і триумф Кейт Уїнслет

**100** **ПРЕМ'ЄРА**  
А крапку поставив короткий клинок: «Cavalleria rusticana» («Сільська честь») на сцені Одеської опери

**104** **ЗДОРОВ'Я ТА КРАСА**  
Центр «SOFI-NA» – для всіх, хто хоче бути здоровим

## ПОДІЯ

РЕЙТИНГ  
«100 УСПІШНИХ  
ЖІНОК ОДЕЩИНИ:  
РАЗОМ –  
ДО ПЕРЕМОГИ!»

СТОП. **28**





# В ОДЕСІ ЗАВЕРШИЛИСЯ

# 14 ТИЖНІВ

# ДОБРИХ СПРАВ



ОДЕСА СТАЛА ЩЕ ДОБРИШОЮ, ЩАСЛИВОЮ ТА ЗГУРТОВАНОЮ! ЦЬОГО РОКУ В МІСТІ ПРОЙШЛО ВЖЕ 14 ТИЖНІВ ДОБРИХ СПРАВ, ЦІКАВИХ ПРОЕКТІВ, БЛАГОДІЙНИХ ІНІЦІАТИВ, КОРИСНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ ТА КОЛАБОРАЦІЙ ПРЕДСТАВНИКІВ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА. В ЦЬОМУ Й УНІКАЛЬНІСТЬ МАРАФОНУ – ЩОРОКУ ВІН ЗБІЛЬШУЄТЬСЯ НА ТИЖДЕНЬ!

Головною метою «Тижнів Добрих Справ» є об'єднання громадських організацій, органів місцевої влади, волонтерів та всіх бажаючих одеситів задля участі в щоденних добрих справах, які є надзвичайно важливими, особливо зараз, під час повномасштабного вторгнення.

– Тут зібралися люди, об'єднані серцями. Ваша неймовірна ініціативність та самовіддана праця дійсно заслуговують на особливу подяку. Ви не лише надаєте допомогу тим, хто цього потребує, а й створюєте сприятливу атмосферу солідарності та добра в нашому місті та країні, – звернувся до волонтерів та організаторів міський голова Геннадій Труханов.

Учасником чи волонтером міг стати будь-хто – достатньо було лише подати заявку, щоб доєднатися до ініціативи або запропонувати власну. Оргкомітет проекту надавав зі своєї сторони інформаційну, освітню, ресурсну допомогу тощо.

Цього року було багато проектів, пов'язаних із донорством крові та допомоги військовим. До участі долучився бізнес, благодійники, представники ЗСУ та школярі зі студентами. Активна фаза роботи також і з багатодітними, і з підопічними похилого віку, і з ВПО. Особливо зараз, у такий непростий час, їм необхідна особлива увага та підтримка – не тільки психологічна та емоційна, а й гуманітарна.

– Ось такі вони «Тижні Добрих Справ 2024». І їх би не було без участі кожного з вас. Людей, які заохочують робити добро. Дякую, друзі. Знаєте, було неймовірно приємно бачити таку велику, навіть рекордну кількість бажаючих взяти участь у проекті цього року. Це чудова можливість об'єднатися та разом робити добрі справи, наближуючи перемогу. І кожен з вас зробив у це неймовірний внесок. «Тижні Добрих Справ» – це саме про людей. Про тих, хто обрав робити добро та щоденно підтримувати одного одного та країну, – каже Сабіна Нікітенко, цьогорічний координатор проекту.

До зустрічі наступного року! ■







## РЕЗУЛЬТАТИ ПРОЄКТУ В ЦИФРАХ:

97	днів проєкту (14 тижнів: 12.04-18.07.2024)
300+	заходів
200+	волонтерів
255	організацій та підприємств- учасників
56 500	учасників проєкту
30 000+	дітей-учасників
100+	машин гуманітарної допомоги
5 335	учасників особливої категорії (військові)
30+	тренінгів та майстер-класів





# ОДЕСЬКА НАРОДНА ЦЕРКВА:

## 30 РОКІВ ВІРИ ТА ДОБРИХ СПРАВ!

УСЕ ПОЧАЛОСЯ В 1994 РОЦІ, КОЛИ У СКВЕРІ ГЕОРГІЯ ГАМОВА (ТОДІ – ІМЕНІ МОЙСЕЄНКА), БІЛЯ ЗАНЕДБАНОВОГО БУДИНКУ (ДЕ СВОГО ЧАСУ РОЗТАШОВУВАВСЯ КАРТИНГ-КЛУБ, МУЗЕЙ КПРС І, ЗГОДОМ, – ПРИТУЛОК ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ЯКІ МАЮТЬ ЗАЛЕЖНОСТІ)

ЗІБРАЛИСЯ ХРИСТІЯНИ НА ЧОЛІ З ЄПІСКОПОМ ПЕТРОМ СЕРДІЧЕНКОМ І ВІДПРАВИЛИ МОЛИТВУ.

ПІСЛЯ ЦЬОГО ЄПІСКОП ОГОЛОСИВ СВОЄ РІШЕННЯ: ТУТ БУДЕ ХРИСТІЯНСЬКА ЦЕРКВА. ПЕТРО ВОЛОДИМИРОВИЧ ОБ'ЄДНАВ ДОВКОЛА СЕБЕ ЛЮДЕЙ, ЩО СПОВІДУВАЛИ СПІЛЬНІ ПРИНЦИПИ І НАДИХАЛИСЯ ОДНІЄЮ ІДЕЄЮ:

«СЛУЖАЧИ ЛЮДЯМ, МИ СЛУЖИМО БОГУ».

ЗГОДОМ НА ТЕРИТОРІЇ СКВЕРУ ВСТАНОВИЛИ НАМЕТ НА ТИСЯЧУ МІСЦЬ, ЯКИЙ І СТАВ ПЕРШИМ МІСЦЕМ, ДЕ ПРОВОДИЛИСЬ СЛУЖІННЯ, НА ЯКИХ ПРОГОЛОШУВАЛИ ЕВАНГЕЛІЄ ЖИТТЯ. ЩОДНЯ ЦАРСТВО БОЖЕ ПОПОВНЮВАЛОСЯ СПАСЕННИМИ, ЗВІЛЬНЕНИМИ ТА ЩАСЛИВИМИ ЛЮДЬМИ. САМЕ ТУТ БУЛО ПРОВЕДЕНЕ ПЕРШЕ ВОДНЕ ХРЕЩЕННЯ, А ТАКОЖ ВІДЗНАЧЕНІ ВЕЛИКІ ХРИСТІЯНСЬКІ СВЯТА – ВЕЛИКДЕНЬ, ТРИЦЬЯ ТА ДЕНЬ ПОДЯКИ.





## ВІД БУДІВНИЦТВА ЦЕРКВИ – ДО ЗАСНУВАННЯ ПОТУЖНОГО БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ

Церква великими кроками рухалася вперед. Наступний, **1995-й**, став в історії ОНЦ роком реконструкції та будівництва. Після ремонту у будівлі колишнього притулку залежних людей почали проводити богослужіння, а вже у **1997-му** це приміщення не могло вмістити всіх спраглих чути Слово Боже. Тоді у єпископа Петра Володимировича Сердиченка, натхненного Святим Духом, народжується

нова мрія, – спорудження великої храмової будівлі, яка б служила духовною домівкою для всіх охочих пізнати Ісуса Христа.

Того ж року була заснована Міжнародна місіонерська школа, яка функціонувала до 2010 року і направила на служіння багатьох служителів. Паралельно з церковною діяльністю велася активна робота у сфері благодійності. На основі «Місії

«Добрий Самарянин», що існувала з 1992 року, поступово народжується один з найпотужніших на сьогодні на півдні України благодійних фондів – «Добрий Самарянин».

Зважаючи на стрімкий розвиток церкви та фонду, виникла гостра потреба у створенні структури, яка б координувала роботу різних відділів. Так з'явилася перша канцелярія...





## РОКИ ЗДІЙСНЕННЯ НАЙЗАПОВІТНІШОГО

**1998-й** у Церкві називають «роком здійснення мрії». Адже саме тоді було розпочато будівництво другого поверху будівлі майбутньої Одеської Народної Церкви. За Господнього благословення Божі ентузіасти змогли побудувати зал богослужінь на 860 місць!

У **1999** році більш серйозного характеру набуває робота з дітьми-сиротами: організовується цілий відділ благодійного фонду для роботи з інтернатами міста та області.

На початку **2000-х** років у серці Петра Володимировича Сердиченка Бог народжує ще одну мрію – створити при церкві загальноосвітню школу, в якій діти не тільки пізнаватимуть ази науки, а й молитимуться, читатимуть Біблію. Для того, щоб реалізувати цю ідею, було збудоване нове крило будівлі на чотири поверхи. В ньому й донині проходить навчання та духовне виховання дітей.

Школа переросла у НВК «Творення особистості», яку сьогодні очолює Марина Сердиченко, дружина і соратниця Дениса Петровича Сердиченка. Школа гарантує повністю безпечні умови, відсутність асоціальних учнів, смачне та збалансоване харчування, постійний контроль педагогів та спостереження медика. Діти навчаються у малокомплектних групах, де кожній дитині приділяється максимум уваги.

У ліцензованій школі навчальний план оптимізовано так, щоб дитині було комфортно здобувати освіту. Окрема увага приділяється морально-етичному вихованню дітей та основам християнської моралі. Педагоги допомагають учням розвивати аналітичне мислення, вчать приймати виважені рішення, відстоювати свою точку зору та застосовувати отримані знання у реальному житті. Згідно з ліцензією, школа розрахована на 100 учнів.

Керівництво навчального закладу та фонду завжди намагалося допомогти батькам, які не могли собі дозволити оплату навчання у приватній школі.

**2002–2008-ті** закарбувалися у пам'яті роками визнання Одеської Народної Церкви місцевою владою. Влада відзначила масштабність діяльності Церкви на користь суспільству врученням нагород єпископу ОНЦ від імені голови Одеської обласної державної адміністрації та міського голови Одеси.

Новий виток розвитку ОНЦ взяла у **2009** році, коли на членських зборах старшим пастором обрали Дениса Петровича Сердиченка, сина єпископа Петра Володимировича. Під керівництвом Святого Духа Церква отримує нове ведення і одкровення від Бога: «Одеса – місто для Христа!» Для того, щоб Слово Боже досягло кожної людини, було відкрито районні служіння, багато з яких переросли в дочірні церкви.



## ПРОЄКТИ, ЩО ПРОЙШЛИ КРИЗЬ РОКИ



У 2006-му вперше в Одесі, та й в Україні загалом, відбувається унікальна подія – дитяче благодійне свято «Різдвяний ярмарок». Цей соціальний проєкт відвідало близько 5000 дітей-сиріт. Під керівництвом пастора Дениса Сердиченка «Різдвяний ярмарок» став щорічним. Сьогодні цей досвід у різних форматах перейняли багато церков України. Проєкт отримав своє продовження, перетворившись у місце сили церкви та фонду – «Резиденцію Добра».

А у 2010–2011 роках народжується черговий благодійний проєкт – «Збери подарунок сироті» (нині – «Збери Добрий подарунок»). Керівництво Церкви, усвідомлюючи, що допомога з-за кордону добігає кінця, ініціювала збір подарунків для дітей-сиріт, починаючи з власної громади. Згодом проєкт було реформовано, і благодійна місія набула загальноміського масштабу, отримавши назву «Збери Добрий подарунок». Сьогодні подарунки від благодійників отримують не лише діти-сироти, а й такі, що мають інвалідність чи перебувають у лікарнях (акція «Різдво в лікарні»), діти з багатодітних та незаможних сімей, діти військовослужбовців... Щороку напередодні Різдва проєкт збирає тисячі іменних та загальних подарунків.

Того ж року церква ініціює проєкт «Одеса без сиріт» та влаштовує тематичний марафон, який став поштовхом для усиновлення багатьох дітей. Тоді ж Одеська Народна Церква урочисто відзначила 90-річчя пробудження в Одесі та поширення п'ятидесятницького руху з Одеси по всьому колишньому Радянському Союзу. Святування включало у себе триденну конференцію за участі закордонних гостей, встановлення пам'ятника І.Є. Воронаєву, засновнику руху п'ятидесятників.

2013 рік ознаменувався проведенням першої «Пасхальної реконструкції». Ця феноменальна подія стала відкриттям не тільки для Одеси, а й для всієї України. «Пасхальна реконструкція» – це відтворення останніх днів життя Ісуса Христа у вигляді театральної постановки. Масштабне мистецько-історичне відтворення подій тих часів з грую акторів-аматорів, одягнених в унікальні костюми, стало справжнім духовним святом для вірян.

Проєкт пережив час гонінь, його всіляко намагалися усунути представники УПЦ МП шляхом судових розглядів, називаючи це «образою християнських цінностей». Церква змогла виграти два судові розгляди та розвіяти всі наклепи. А з 2017 року «Пасхальна реконструкція» перейшла зі скверу Гамова у центр міста і почала проводитися на Дерибасівській,

ставши частиною культурної історії Одеси й отримавши широке визнання в Україні та за її межами. Побачити це надзвичайне дійство щорічно приходять і приїждять сотні людей. І міська влада всіляко сприяє цьому проєкту, усвідомлюючи його важливість для розвитку культури і туризму.



## НОВІ ПРОЄКТИ, ЗДОБУТКИ ТА ПАМ'ЯТНІ ПОДІЇ



**2014** рік. З початком військового конфлікту на Донбасі Одеська Народна Церква та благодійний фонд «Добрий Самарянин» не залишилися осторонь. Було надано притулок для багатьох внутрішньо переміщених осіб із зони проведення антитерористичної операції (АТО). Церква адаптувала свою базу у селі Маяки за принципом ізраїльського кібуцу – місця, де люди могли тимчасово проживати та працювати. Цей досвід було визнано одним із найкращих в Україні.

Трагічні воєнні події стали поштовхом до народження нового проєкту «Друге життя ваших речей»: зважаючи на потребу переселенців у елементарних речах, було оголошено великий збір одягу. На даний момент це вже проєкт міського масштабу: щотижня у фонді збирають 1500 кг одягу і проводять роздачу в Одесі та області людям, які потребують такої допомоги.

Усі воєнні роки благодійний фонд «Добрий Самарянин» плідно працює задля підтримки вимушених біженців та Збройних Сил України, надає духовну підтримку потерпілим та нашим захисникам.

Паралельно з цим у **2015**-му під девізом «Нам є за що дякувати!» фонд організує в Одесі свято «Жнива». А також вперше проводить «Народні Різдвяні гуляння» у центрі міста: на Дерибасівській було побудовано Віфлеєм і встановлено критий павільйон. Проєкт об'єднав благодійність для дітей-сиріт, багатодітних сімей та евангелізацію (розповідь-екскурсію історії Різдва для одеситів і гостей міста).

У **2017**-му Одеська Народна Церква урочисто відзначила 500-річчя Реформації, організувавши конференцію, масштабні концерти у самому серці Одеси з демонстрацією історичних костюмів, а також урочистий концерт в Одеському національному академічному театрі опери і балету за участю хорів з України та Молдови.

Роком пізніше «Пасхальна реконструкція» здобула перше місце у категорії «Культура та мистецтво» у конкурсі «Благодійна Україна». Напередодні Нового року та Різдва Одеська Народна Церква та благодійний фонд «Добрий Самарянин» встановили відразу три національні рекорди – «Найбільша піраміда подарунків за кількістю», «Найбільша піраміда за висотою», «Найбільша кількість переданих подарунків». Церква та фонд провели серію масштабних заходів для дітей-сиріт, малозабезпечених та інклюзивних дітей.

Своє 25-річчя Одеська Народна Церква відзначає урочистим рукопокладанням у сан єпископа Дениса Петровича Сердиченка, а також команди нових служителів – у сан пастора та диякона. Церква також проводить масштабний благодійний проєкт «Різдвяна резиденція добра»: протягом 17 днів на Дерибасівській він об'єднав евангелізацію



та благодійність. «Різдвяна резиденція добра» стала брендом міського масштабу у сфері благодійності, була реформована та функціонує по сьогодні.

У 2020-му на території Одеської Народної Церкви і БФ «Добрий самарянин», на базі соціального відділу при ОНЦ (сквер Гамова, 3) відкрився один з чотирьох міських опорних пунктів прийому та роздачі продуктів для тих, хто цього потребує. У цей період було передано 8200 продуктових наборів. Це стало кращим досвідом у місті і було відзначено мером і його командою.

Того ж року світ охоплює пандемія коронавірусу. Тоді було проведено Великоднє богослужіння з дотриманням усіх норм. Служіння пройшло в автомобілях просто неба й отримало назву «Автохвала». Шукаючи можливість проведення богослужінь за умов епідемії ковіду, Церква аж до січня збирається надворі біля храму, а з послабленням обмежень проводить богослужіння одночасно в трьох залах із трансляцією на вулицю. Також новий поштовх до розвитку отримує онлайн богослужіння.

У 2021-му було випущено документальний фільм про «Пасхальну реконструкцію» як унікальний євангелізаційний проєкт (покликання). Цього року пішов з життя засновник церкви і старший єпископ Петро Володимирович Сердиченко. Його син старший пастор Денис Сердиченко очолює об'єднання Асамблеї церков.



## ДІЯЛЬНІСТЬ ЦЕРКВИ ТА ФОНДУ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ



З початком повномасштабної війни робота Церкви та її благодійного фонду стала ще більш потужною. Допомога надавалася не лише в Одесі, а й по всій області та за її межами. При Церкві було відкрито унікальний гуманітарний штаб, який тісно співпрацював з місцевими територіальними центрами. Досвід ОНЦ поширювався шляхом відкриття 62 філій фонду по всій області!



Окрім того Церква відкрила місіонерську школу та спрямувала місіонерів на служіння. За цей період відкрили свої двері церкви у селищах Окни та Любашівка.

Значну увагу Церква приділяє капеланському служінню. Протягом усього часу повномасштабної війни капелани працюють у госпіталях, військових частинах та з родинами військових. Фонд проводив численні тренінги, навчання та надавав допомогу дітям, сім'ям і людям з особливими потребами. Не менше уваги Церква приділяє роботі з дітьми, які втратили батьків або пройшли через жорстокі події війни.







У 2024 році Одеська Народна Церква відсвяткувала своє 30-річчя. Вона продовжує свою важливу місію, рукопокладаючи нових служителів для помісної церкви та об'єднання церков. Продовжуючи свою тридцятирічну місію служіння, Одеська Народна Церква залишається маяком надії, віри та любові для тисяч людей, незмінно відповідаючи на виклики часу та потреби суспільства. Церква запрошує кожного стати частиною цієї місії, щоб разом творити зміни на славу Божу та на благо суспільства. 🙏



МИ СЛУЖИМО БОГУ»



15 ЧЕРВНЯ ВЖЕ ВП'ЯТЕ ВІДБУВСЯ МОЛИТОВНИЙ СНІДАНОК ОДЕЩИНИ. А ОТЖЕ – ЦЕ СТАЛО ДОБРОЮ ТРАДИЦІЄЮ. ЗАХІД ЗІБРАВ У МІЖНАРОДНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ЦЕНТРІ UNION ВІЙСЬКОВИХ, ПРЕДСТАВНИКІВ ВЛАДНИХ СТРУКТУР РЕГІОНУ ТА МІСТА ОДЕСИ, ОЧІЛЬНИКІВ РІЗНИХ ДУХОВНИХ КОНФЕСІЙ І КАПЕЛАНІВ, ДЕПУТАТІВ РІЗНИХ РІВНІВ І ГРОМАДСЬКИХ ДІЯЧІВ, БІЗНЕСМЕНІВ, ОСВІТЯН, МЕДИКІВ, ВОЛОНТЕРІВ, ЖУРНАЛІСТІВ. У СНІДАНКУ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ ПОЧЕСНІ ЗАРУБІЖНІ ГОСТІ ІЗ США, МОЛДОВИ ТА ПІВНІЧНОЇ МАКЕДОНІЇ.

# МОЛИТОВНИЙ СНІДАНОК ОДЕЩИНИ – УЖЕ П'ЯТИЙ, ЮВІЛЕЙНИЙ



На сцені – духовні особи

Присутні вшанували хвилиною мовчання українських військових і цивільних, яких позбавив життя російський агресор. А далі протягом сніданку всі об'єдналися в молитві за Україну, за перемогу, за

справедливий мир, за наших захисників та захисниць, за всіх, хто тримає свій фронт у тилу, за щасливе майбутнє для наших дітей... У молитві за полеглих героїв та сім'ї загиблих українців взяли участь



Зі своєю молитвою до Господа звертаються відомі одесити



Павло Унгурян представляє зарубіжних гостей зібрання



Веніамін Унгурян – організатор і ведучий сніданку



Молитва військових капеланів



За одним столом керівники області, міста, освітніх закладів, військові



Почесний гість Курт Волкер



Звучить пісenna «Молитва за Україну»

Герой України генерал-майор Андрій Ковальчук, бригадний генерал Юрій Петрів, військові командири, капелани та всі присутні...


З вітальними словами до учасників сніданку звернулися голова Одеської обласної державної (військової) адміністрації Олег Кіпер, голова Одеської облради Григорій Діденко і міський голова Одеси Геннадій Труханов, який, зокрема, сказав: «Нехай цей день стане днем надії та єдності. Нехай Господь благословить Україну, її народ, наших воїнів, а також тих, хто стоїть на захисті свободи та демократії!»

Після початку повномасштабного вторгнення цей захід став особливо важливою платформою для залучення міжнародної допомоги Україні та одним з інструментів співпраці з країнами Європи і США. Зі словами вітання та підтримки до одеситів звернувся один з найвпливовіших американських дипломатів Курт Волкер, який був Постійним представником США в НАТО (2008-2009) та Спеціальним представником Держдепартаменту США з питань України (2017-2019) і є дуже активним послідовним лобістом інтересів України. (До речі, Курт Волкер уже не вперше відвідує Одесу, а цього разу також побував і в Ізмаїлі на Молитовному сніданку Бессарабії). Те, що молитовні сніданки стали не лише місцем для духовної підтримки, а й ефективним інструментом зміцнення контактів та порозуміння між країнами, засвідчила участь у п'ятому Молитовному сніданку Одещини інших впливових політиків із США та країн Європи, зокрема, члена парламенту Північної Македонії Владко Ѓорчева.

Під час заходу проводився благодійний збір коштів на підтримку Збройних Сил України і на допомогу дітям, які її потребують. Також усі мали можливість долучитися до благодійного збору на підтримку сімей загиблих і важкопоранених бійців, який проводять волонтери Міжнародного БФ «Реформація» та Церква «Дім Слави». А особлива дівчинка зі Львова Анна-Марія, яка

співом на площах і в храмах збирає мільйони гривень на підтримку ЗСУ, своїм виступом зворушила всіх до сліз...

Треба наголосити, що традиція молитовних сніданків в Україні з'явилася і поширилася, насамперед, завдяки зусиллям нашого земляка Павла Унгуряна, який свого часу двічі обирався народним депутатом, а нині є координатором платформи українсько-американського партнерства, і його особистий внесок у те, щоб американська допомога Україні тривала, – вагомий! На Одещині ініціативу старшого брата підхопив депутат Одеської облради, волонтер Веніамін Унгурян, який організовує та проводить такі заходи в Одесі і області разом із депутатською групою «За духовність, моральність та здоров'я Одещини» і спільно з Ukrainian Recovery Movement.

– Уже вп'яте, починаючи з 2018 року, ми провели щорічний Молитовний сніданок Одещини, – зазначив Веніамін Унгурян. – І вже вкотре такий захід доводить, що віра в Бога, молитва та духовні цінності – ось що насправді в змозі об'єднати та зшивати наш народ в часи тривоги та небезпеки. Приклади найуспішніших країн світу підтверджують цю ідею. 



Співає особлива дівчинка Анна-Марія

## ДОВІДКА

**Уже понад 70 років молитовні сніданки проходять у більшості демократичних країн світу. Започатковані президентом США, вони поширилися від Америки до Європи і до Південної Кореї, об'єднуючи національні еліти та сприяючи зміцненню міжнародних відносин, стаючи дієвим майданчиком для пошуку порозуміння. Традиція вкоренилася і в українському суспільстві. 30 червня 2024-го у Кисві відбувся десятий Національний молитовний сніданок, у якому взяв участь Президент України. На Одещині такі заходи відбуваються не лише в Одесі, а й, зокрема, в Бессарабії. А загалом традиція поширилася майже на всі регіони: в країні регулярно проводиться вже понад 80 молитовних сніданків.**

ПОДІЯ

Галина Владимірська  
Фото надані МКЦ UNION



# UNION:

## ПЕРШИЙ РІК РОБОТИ І ВИЗНАННЯ

16 ТРАВНЯ 2024 РОКУ МІЖНАРОДНИЙ КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР UNION ВІДЗНАЧИВ РІЧНИЦЮ ВІД ДНЯ ВІДКРИТТЯ. НА СВЯТКУВАННЯ ЗАПРОСИЛИ, НАСАМПЕРЕД, ДРУЗІВ, ЯКІ ПРОТЯГОМ РОКУ СПІВПРАЦЮВАЛИ ІЗ ЗАКЛАДОМ І ЗРОБИЛИ СВІЙ ВНЕСОК У ЙОГО СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК. БУЛИ СЕРЕД ГОСТЕЙ І ПРЕДСТАВНИКИ ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКОГО МЕДІА ХОЛДИНГУ, ОТОЖ МОЖЕМО ЗАСВІДЧИТИ: СВЯТО ВІДБУЛОСЯ КРЕАТИВНЕ, СПОВНЕНЕ РАДІСНИХ ЕМОЦІЙ І УСМІШОК, ВДЯЧНИХ СЛІВ ТА ДОБРИХ ПОБАЖАНЬ.



Команда UNION. У центрі – директорка Арсенія Покровська і креативний директор Ігор Окс

## БЕЗ ПАФОСУ, АЛЕ З ВРАЖАЮЧОЮ СТАТИСТИКОЮ

Святковий вечір був геть позбавлений пафосу – жодних промов засновників чи керівників, жодних вітань від владних структур. Натомість – відео про історію та діяльність центру протягом року і коментарі до них ведучого – креативного директора UNION Ігоря Окса. Швидко, влучно і разом з тим – переконливо!

То яким же був перший рік для UNION? Безумовно, успішним! Одесити швидко оцінили всі достоїнства і переваги нового культурного простору, адже Одесі давно бракувало такого центру прямо у центрі міста (вибачте за каламбур). Адже де ще є просторий концертний зал зі сценою, сучасним сценічним обладнанням і можливістю трансформації під різні події поряд з художнім музеєм, галереями, конференц-залами, лекторієм, експо-простором, великим івент-холлом і внутрішнім двориком?! Важливою складовою успіху стала і високопрофесійна робота креативного колективу.

Отож, протягом першого року діяльності в UNION відбулося понад 300 подій, які сприяли розвитку українського музичного та візуального мистецтва, літератури та книговидавництва, а ще – мали соціальне й просвітницьке спрямуван-

ня. Статистика вражаюча: 95 концертів, 65 фестивалів та конференцій, 35 виставок, 35 кіносеансів, 45 лекцій та арт-вечорів, 25 екскурсій. Центр прийняв понад 25 тисяч гостей: десять тисяч відвідали галереї, вісім тисяч стали слухачами концертів, а ще сім тисяч – учасниками фестивалів та конференцій.

Серця слухачів запалювала сучасна українська музика: Pianoboy, ADAM, Lely45, АСАФАТОВ, ЕРОLETS, KADNAY, The Alibi Sisters, Нікіта Кісельов, Анастасія Букіна. Класична і джазова музика лунала у виконанні талановитих інструменталістів у літньому дворикі та в концертній залі: Андрій Показ, Одеська камерата, Black Sea Orchestra, Mihail Ksida Quartet...

У галереях було експоновано понад 5000 картин та скульптур. Зокрема, вразив масштабний проєкт «ХУДГРАФ», представлений художньо-графічним факультетом Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського; стали непересічними культурними подіями виставки видатних одеських митців Альбіна Гавдзинського, Миколи Степанова, Віталія Алікберова, знайшли своїх поціновувачів численні виставки сучасних художників і фотографів.

Після такого звіту цілком закономірно було продовжити вечір вдячними словами, зверненими до друзів і партнерів.

### UNION:



«У КУЛЬТУРІ МИ ЗНАХОДИМО  
ВІДОБРАЖЕННЯ МИНУЛОГО,  
ЯСНІСТЬ СЬОГОДЕННЯ ТА НАДІЮ  
НА МАЙБУТНЄ. ВОНА – НАШЕ  
ДЖЕРЕЛО МУДРОСТІ ТА НАТХНЕННЯ.  
РОЗВИВАЄМО КУЛЬТУРУ ЗАРАДИ  
МАЙБУТНЬОГО!»



# UNION

## ТРОХИ ІСТОРІЇ

Історія УНІОН бере свій початок у 1902 році. Саме тоді в Одесі було відкрито Будинок концертного залу УНІОН. Ця будівля – пам'ятка історії архітектури та містобудування. Архітекторами стали одні з найавторитетніших одеських фахівців того часу – Ф.А. Троупянський та А. Р. Рейхенберг. Фасад будівлі виконано в стилі флорентійської школи. Аркада з вікон має різьбленні рами, інтер'єр витриманий у стилі ренесансу, а холи та концертна зала зберегли свою архітектурну автентичність понині. Замовником будівництва стало Товариство прикажчиків-євреїв, яке вирішило, що для його культурно-соціальної діяльності потрібен великий будинок, що мав би бібліотеку, читальню, аудиторію та концертний зал, і під цей проєкт у 1899 придбало ділянку поряд з Олександрівським проспектом.

Центр швидко став магнітом для місцевих жителів, гостей міста та митців зі всієї Європи. У 1902-1925 роки тут велася активна культурна діяльність: концерти європейських композиторів та піаністів, поетичні вечори, лекції відомих літераторів. УНІОН був салою, куди приходили не лише за музикою, творчістю, а й знаннями. У державному архіві Одеської області зберігаються документи, які розповідають деталі виступу тут 7 березня 1911 року талановитого літератора, лідера сіоністського руху Володимира Жаботинського.

А далі УНІОН трансформувалася у різні культурні установи. Так, до Другої світової війни він зазначається в переліку культурно-освітніх установ як Зала в Будинку єврейської культури. Ще на пам'яті багатьох одеситів – Палац культури залізничників, який розташувався тут після Другої світової і діяв аж до свого закриття.

Новітня історія будинку ведеться з 2020 року. Саме тоді з ініціативи інвесторів почалася розробка концепції музею та міжнародного культурного центру. У наступному, 2021-му, розпочалися роботи по відновленню будівлі. Попри повномасштабне вторгнення росії в Україну в 2022 році відбудова тривала. Було відновлено велику залу, фасад та дворик, зали та кімнати всередині будівлі. А вже 16 травня 2023 року відкрився оновлений, сучасний УНІОН.



Іван Ліпуга вручає грамоту Надії Фомічовій

## UNION НАГОРОДЖУВАВ І ПРИЙМАВ НАГОРОДИ

– За рік було багато досягнень, і ми дуже хотіли відзначити тих, хто творив і створював разом з UNION, – сказав Ігор Окс. – Ми вдячні нашим партнерам, митцям, виконавцям, волонтерам та всім, хто був причетний до розвитку культурного центру. Саме тому була створена нагорода U24.

У номінації «КУЛЬТУРНИЙ ЗВ'ЯЗОК» нагороджено Департамент культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. Отримавши пам'ятний знак, директор департаменту Іван Ліпуга у свою чергу відзначив культурну діяльність центру і вручив Подяки директорці UNION Арсенії Покровській та кураторці виставкової експозиції Надії Фомічовій.

У номінації «ОБ'ЄДНАНІ МИСТЕЦТВОМ» UNION висловив вдячність не лише впливовим бізнесовим партнерам – банку «Восток», підприємствам «Шостий елемент» та «Гефест», Музею





Пам'ятні знаки U24 отримують голова ради директорів Південноукраїнського Медіа Холдингу Петро Галчанський і директор мебельного гіпермаркету «Шостий елемент» Тетяна Логінова



Заслуги Арсенії Покровської теж гідно оцінила міська влада



Співачка Анастасія Букіна, яка визнана центром «Вокалісткою року», вийшла на сцену разом з донечкою

НОВИЙ UNION МАЄ ТРИ ПОВЕРХИ ПОДІЄВОГО ПРОСТОРУ, ПІДЗЕМНІ ГАЛЕРЕЇ ТА ВНУТРІШНІЙ ДВІР-САД. КОНЦЕРТНА ЗАЛА – ЦЕ ПРОСТІР ДЛЯ КОНЦЕРТІВ ТА РІЗНОМАНІТНИХ ПОДІЙ. ЗАЛ ПОЄДНАВ У СОБІ АВТЕНТИЧНІСТЬ 1902 РОКУ І СУЧАСНІСТЬ: МАЄ СЦЕНУ, ЗВУКОВЕ, СВІТЛОВЕ ОБЛАДНАННЯ, ЕКРАН 5 НА 3 МЕТРИ. ОКРІМ ЦЬОГО Є ОКРЕМІ НЕВЕЛИКІ ЗАЛИ ДЛЯ ЗАСІДАНЬ, ОФІЦІЙНИХ ЗУСТРІЧЕЙ ТОЦЬО. UNION ПРАЦЮЄ ЯК МУЗЕЙНА ГАЛЕРЕЯ, ЯКУ МОЖНА ВІДВІДАТИ І ПОЗНАЙОМИТИСЬ З КАРТИНАМИ ТА СКУЛЬПТУРАМИ СУЧАСНИХ МИТЦІВ. ТУТ Є ПОСТІЙНА КОЛЕКЦІЯ, А ТАКОЖ РЕАЛІЗУЮТЬСЯ ВИСТАВКОВІ ПРОЄКТИ. ТАКОЖ Є ПРОСТОРИ ДЛЯ ЕКСПОЗИЦІЙ ФОТОМАЙСТРІВ. ЗАТИШНИЙ ВНУТРІШНІЙ ДВІР ITALIAN GARDEN В UNION – ЦЕ ОДНЕ МІСЦЕ ДЛЯ КОНЦЕРТІВ, ЛЕКЦІЙ, ФЕСТИВАЛІВ, А ТАКОЖ ТЕПЛИХ БЕСІД ТА ОСОБИСТИХ ПОДІЙ.



Катерина Троцевич (Банк «ВОСТОК») і Василис Бумбарас (Будівельна компанія ГЕФЕСТ)



Піаніст Андрій Показ завжди збирає аншлаги, отож і отримав звання «Аншлаг року»

квітів by Flora Market, а й ІА «Одеса-медіа» Південноукраїнського Медіа Холдингу за постійну потужну інформаційну підтримку.

У номінації «НАШІ ГЕРОЇ» відзначені управління ДСНС та 11-та бригада ім. М. Грушевського; у номінації «ВЕЛИКІ СЕРЦЯ» нагороду отримали Наталя Терехова та Олександр Ше-



З нагородами – пресофіцер та офіцер з організації дозвілля 11-ї бригади ім. М. Грушевського Дмитро Богомолів і керівник пресслужби ДСНС Одещини Марина Аверіна



Ірина Сидорук провела в UNION наймасштабніший фестиваль

Дружна команда Південноукраїнського Медіа Холдингу: Галина Владимирська, Марина Жигалюк, Петро Галчанський і Данііл Аполлонов



ховцев; у номінації «ГРАНДІОЗНО» – найбільші фестивалі, які проходили в UNION: DIVA Ukrainian woman festival і Міжнародний поетичний фестиваль MERIDIAN CZERNOWITZ. Художників відзначили у номінації «ТВОРЦІ ШЕДЕВРІВ», а у номінації «SOLD OUT» – артистів.

Після церемонії нагородження гостей запросили у внутрішній дворик на фуршет. Родзинкою вечора став виступ групи «Діти Фіделя». Як було сказано ведучим: «Для найкращих – найкраще!» І це справді було неперевершено! 🎉



На сцені – «Діти Фіделя»

## ПОДІЯ

Галина Владимирська  
Фото: Ангеліна Тарасенко,  
Тимофій Мельников,  
Олена Ксенофонтowa



# «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ: РАЗОМ – ДО ПЕРЕМОГИ!»

САМЕ ТАКУ НАЗВУ – «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЩИНИ: РАЗОМ – ДО ПЕРЕМОГИ!» – ОТРИМАВ У ЦЮ ВОЄННУ ПОРУ ТРАДИЦІЙНИЙ РЕЙТИНГ, ЗАСНОВАНИЙ ДЕВ'ЯТЬ РОКІВ ТОМУ ДРУКОВАНИМИ ТА ЕЛЕКТРОННИМИ ВИДАННЯМИ ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКОГО МЕДІА ХОЛДИНГУ. В ОСНОВІ ВИЗНАЧЕННЯ ЛАУРЕАТОК – НЕ ЛИШЕ ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ У ТІЙ ЧИ ІНШІЙ СФЕРІ, А Й БЛАГОДІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ, АДЖЕ СЬОГОДНІ УСПІХ КОЖНОЇ УКРАЇНКИ НЕРОЗРИВНО ПОВ'ЯЗАНИЙ З ПРАЦЕЮ ЗАДЛЯ ПЕРЕМОГИ УКРАЇНИ НАД ВОРОГОМ, ЗАДЛЯ ПІДТРИМКИ КРАЇНИ ТА ЇЇ ГРОМАДЯН У ЦЕЙ ВАЖКИЙ ЧАС.

На сайті ІА «Одеса-медіа» з 15 лютого можна було ознайомитися з попереднім списком жінок Одещини, кожна з яких, безумовно, робить той чи інший внесок у таку очікувану спільну перемогу. Про кожен з них можна було сказати – волонтерка, бо жодна не стоїть осторонь допомоги нашим захисникам і українцям, що потерпіли від війни. Також було надано змогу запропонувати свою кандидатуру на звання лауреатки, і такою можливістю не раз скористалися. Зрештою, експертне журі разом з оргкомітетом визначили, хто ввійшов до сотні лауреаток.

**Ознайомитися зі списком лауреаток рейтингу можна далі. Він побудований за окремими номінаціями і в алфавітному порядку.**

# 1. ВІЙСЬКОВА СЛУЖБА



**ГАЛИЧ  
Світлана**

Капітан медичної служби ЗСУ, військовий хірург, професор акушерства і гінекології, доктор медичних наук.



**ГУМЕНЮК  
Наталія**

Начальник Об'єднаного координаційного пресцентру Сил оборони Півдня України.



**ДАНИЛКІНА  
Руслана**

Військово-службовиця, блогерка, волонтерка. Надає методичну і психологічну допомогу бійцям, які втратили на фронті кінцівки.



**ЖЕВЕЦЬ  
Олена**

Лейтенант капеланської служби ОК «Південь». Членкиня ГО «Асоціація жінок України «Дія».



**НАКАЗЕНКО-  
ІВЛЕВА  
Марія**

Начальник стройової частини відновлення персоналу штабу військової частини однієї з бригад Збройних Сил України (назву бригади не маємо права вказувати).



**ЯКОБЧУК  
Лариса**

Заступник командира – начальник відділення морально-психологічного забезпечення 126-ї окремої бригади тероборони морської піхоти Військово-Морських Сил ЗСУ, полковник ЗСУ.



Галич Світлана із Залужним Валерієм



Якобчук Лариса



Наказенко-Івлева Марія



Жевець Олена



Данилкіна Руслана

## 2. ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я ТА РЕАБІЛІТАЦІЯ



### **ВОВК Людмила**

Завідуюча терапевтичним відділенням КНП «Центральна районна лікарня Подільського району», завідуюча «Кардіо-центром» м. Подільськ, членкиня Європейського товариства кардіологів, а також Національних спілок письменників та журналістів.



### **ГОЛОВАТЮК Катерина**

Директор Центру репродуктивного здоров'я «Гамета», доктор медичних наук.



### **ЗАПОРОЖЧЕНКО Марина**

Завідуюча відділом гінекології в Одеському обласному клінічному медичному центрі. Доктор медичних наук, професорка кафедри акушерства та гінекології №1 Одеського національного медичного університету.



### **КАЛЬЧУК Оксана**

Начальник Одеського воєнно-медичного клінічного центру ДПСУ, полковник медичної служби, заслужений працівник охорони здоров'я України.



### **ЛАВРІУКОВА Світлана**

Директорка Одеської інфекційної лікарні, заслужений лікар України.



### **МАЛИХІНА Тетяна**

Директорка клінічного санаторію «Перший» (у минулому – ім. Горького), кандидат медичних наук, заслужений лікар України.



### **МАЛОНОГА Світлана**

Заступник генерального директора – начальник єдиної оперативної диспетчерської служби КНП «Одеський обласний центр екстреної медичної допомоги і медицини катастроф» Одеської обласної ради, заслужений лікар України.



### **МИХАЙЛЕНКО Вероніка**

Голова правління благодійного фонду «Майбутнє», головний лікар Дитячого реабілітаційного центру ім. Бориса Літвача.



### **НАГОРНЯК Софія**

Засновниця Центру натуропатії «SOFI-NA», фітотерапевт, біоенерготерапевт, фахівець з вісцелярної терапії.



### **НЕЖДАНОВА Наталія**

Сімейний та дитячий психолог, міжнародний спеціаліст зі ступенем PhD. Кандидат психологічних наук.



### **ЮШКОВСЬКА Ольга**

Професорка Одеського національного медичного університету, завідувачка кафедри спортивної медицини, фізичної реабілітації, фізичного виховання та валеології ОНМедУ, доктор медичних наук.



Малоніга Світлана, Запороженко Марина, Вовк Людмила і Головатюк Катерина



Михайленко Вероніка



Нагорняк Софія



Юшківська Ольга



Нежданова Наталія

### 3. СПОРТ І ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ



**ГОНЧАР**  
Світлана

Чемпіонка з шахів XX зимових Дефлімпійських ігор, що відбулися з 2 по 12 березня 2024 року в м. Ерзурум (Турецька Республіка).  
За цю перемогу Президент України вручив спортсменці орден княгині Ольги II ступеня.



**МАЛОВІЧКО**  
Ірина

Спортивна стрількиня. Майстер спорту України міжнародного класу.  
Срібна і бронзова призерка чемпіонатів Європи, неодноразова чемпіонка України.  
Завоювала першу для України ліцензію на участь в Олімпіаді 2024 у Парижі.



**СВИТОЛІНА-МОНФІС**  
Еліна

Найуспішніша спортсменка в історії українського тенісу, встановила багато національних рекордів, зокрема здобула єдину для України олімпійську медаль, посідала найвищу серед українських тенісистів третю позицію у світовому рейтингу. До січня 2024 року – єдина серед українок досягала півфіналів турнірів Великого шолому в одиночному розряді.



**ЯСТРЕМСЬКА**  
Даяна

Титулована українська тенісистка. З 2019 року виступала у складі команди України.  
Зараз робить стрімку спортивну кар'єру. У січні 2024 року на Відкритому чемпіонаті Австралії Ястремська дійшла до півфіналу одиночного розряду. Водночас – благодійниця, голова благодійного фонду «Дія», який працює в Одесі.



Гончар Світлана



Маловічко Ірина



Ястремська Даяна



Світоліна-Монфіс Еліна



## 4. ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



**АФАНАСЬЄВА  
Таміла**

Депутатка  
Одеської  
обласної  
ради, голова  
Одеської  
обласної  
Ради миру,  
волонтерка.



**ДЕЛІЄВА  
Наталія**

Голова ВГО  
«Асоціація  
жінок України  
«Дія»,  
президентка  
«Першого  
благодійного  
театрального  
фонду»,  
волонтерка.



**ЛЕОНІДОВА  
Лілія**

Депутатка  
Одеської  
міської  
ради, голова  
громадської  
організації  
«Культура  
демократії».



**ПАВЛОВА  
Олена**

Координаторка  
культурологічних  
проектів,  
членкиня  
виконкому  
Одеської  
міськради,  
заступниця голови  
міської історико-  
топонімічної  
комісії.



**ПОЖАРИЦЬКА  
Тетяна**

Голова  
Всеукраїнської  
громадської  
організації  
«Орхідея –  
відповідь  
на твою  
самотність»,  
волонтерка.



**РОТАРІ  
Олена**

Журналістка,  
волонтерка.  
Сертифікована  
тренерка з питань  
секснасильства  
під час війни.  
Працює у ГР  
«Віра, Надія,  
Любов» та  
ГО «Культура  
демократії».



**СЕМІКОП  
Тетяна**

Голова  
Громадського  
руху  
«Віра, Надія,  
Любов».



**ТКАЧЕНКО  
Людмила**

Президентка  
БФ «Шлях  
до свободи»  
та голова  
Благодійного  
фонду  
соціального  
захисту старості  
громадян «Наше  
майбутнє».



Разом працюють і разом перемагають: Ротарі Олена, Семікоп Тетяна і Леонідова Лілія



Афанасьєва Таміла



Делієва Наталія



Ткаченко Людмила



Нагороду Олені Павловій (справа)  
вручила Галина Владимірська

## 5. БЛАГОДІЙНА ТА ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



**ВАВІЛОВА  
Альона**

Голова ГО «Спільне рішення», депутатка Фонтанської сільської ради Одеського району, голова фракції ПП «Слуга народу» у Фонтанській сільській раді, лідерка «Зе!Жінки» в Одеському районі.



**ЕТНАРОВИЧ  
Вероніка**

Керівник БФ «Дотягнись до неба», волонтерка, підприємниця, радниця міського голови з соціально-гуманітарних питань та цифровізації.



**КАРТАШОВА  
Наталія**

Волонтерка. Працює на підтримку українського воїнства від 2014 року, а з початку повномасштабного вторгнення ця її діяльність набула потужних масштабів.



**НОЖЕВНИКОВА  
Катерина**

Засновниця та директорка БФ «Корпорація Монстрів»: швидка волонтерська допомога. Почесна громадянка Одеської області.



**Ігуменя  
СЕРАФИМА**

Настоятелька Одеського Архангело-Михайлівського жіночого монастиря. На території обителі діє притулок, який надає прихисток тисячам потерпілих від війни. Надається також допомога українським захисникам.



**СЕРДІЧЕНКО  
Марина**

Військовий капелан та один з керівників БФ «Добрий самарянин», де займається питаннями міжнародної співпраці і гумдопомоги. Директорка НВК «Творення особистості».



**ТЕРЕХОВА  
Наталія**

Керівниця міського гуманітарного штабу Хаджибейського району, ініціатор соцініціатив, автор та керівник низки проєктів БФ «Добрий самарянин».



**ТИМОШЕНКО  
Анна**

Голова правління Благодійної організації БФ «Ластівки Акерману», засновниця виробництва Empire of meat («Імперія м'яса»), блогерка.



Нагороди, подарунки і квіти – Вавіловій Альоні



Ігуменя Серафима



Етнарович Вероніка



Сердиченко Марина (справа)



Терехова Наталія



Тимошенко Анна

## 6. ОСВІТА ТА НАУКА



**БУЙНЕВИЧ  
Олена**

Директорка  
Департаменту  
освіти і науки  
Одеської  
міської ради.



**ГОЛУБЕНКО  
Наталія**

Професорка  
ОНУ  
ім. І.І. Мечникова,  
кафедра  
німецької  
філології,  
доктор  
педагогічних  
наук, кандидат  
філологічних  
наук. Голова  
Приморської  
районної  
парторганізації  
ПП ВО  
«Батьківщина»  
в м. Одесі.



**ЛІСЕНКО  
Олена**

Професорка  
Південно-  
українського  
національного  
педагогічного  
університету  
імені К.Д.  
Ушинського,  
доктор  
соціологічних  
наук, членкиня  
правління  
Асоціації жінок  
України «Дія».



**РУСЯЄВА  
Марина**

Директорка  
КЗПСО  
«Мистецька  
школа №1  
ім. Е.Г. Гігельса  
м. Одеси»,  
художній  
керівник  
Всеукраїнського  
відкритого  
джазового  
фестивалю-  
конкурсу «Black  
& White Music».



**СТРЕЛКОВСЬКА  
ІРИНА**

Декан  
факультету  
кібербезпеки,  
програмної  
інженерії та  
комп'ютерних  
наук  
Міжнародного  
гуманітарного  
університету  
(м. Одеса),  
доктор  
технічних наук,  
професор,  
заслужений діяч  
науки і техніки  
України.



**ФОМІЦЬКА  
Неля**

Директорка  
КЗПСО  
«Мистецька  
школа № 8  
м. Одеси»,  
художній  
керівник  
Всеукра-  
їнського  
фестивалю  
дитячої та  
юнацької  
творчості  
«Фонтанська  
весна».



Кращим педагогам –  
кращі подарунки:  
великодні композиції  
від бренду  
«Атмосфера»,  
створеного  
лауреаткою рейтингу  
Іриною Сивак



Голубенко Наталія



Лісенко Олена



Русяєва Марина



Стрелковська Ірина



Фоміцька Неля

## 7. БІЗНЕС ТА ПІДПРИЄМНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



**БАБЕНКО  
Вікторія**

Директорка охоронного агентства «Самсон Групп-06», співзасновниця та керівник БФ «Надія Затишшя».



**ГЕЙДЕР  
Олена**

Дизайнерка, засновниця і креативний директор нішевого бренду жіночого одягу Maison Sophy G. Працює в індустрії моди понад 16 років. Бренд активно інтегрується у міжнародний Fashion простір, достойно представляючи Україну і Одесу.



**КОНСТАНТИНОВА  
Олена**

Засновниця першого в Україні концептуального бутіка флористики та декорування VARVARA, адвокат, PR компанії нішевої парфумерії та косметики «ЖАН».



**КОЧУРИНА  
Дар'я**

Засновниця бренду одягу LIOR. Заснований в Одесі п'ять років тому, нині бренд має фірмові магазини в Одесі та Києві, представництва в інших країнах та онлайн-продаж на світових платформах.



**ЛАЗАРЕНКО  
Ольга**

Голова Селянського фермерського господарства «Прогрес», волонтерка. Як очільниця багатопрофільного сільсько-господарського підприємства, забезпечує його успішну діяльність у воєнних умовах. На постійній основі здійснює благодійну допомогу та іншу діяльність на користь ЗСУ. Для потреб наших захисників купується спорядження і авто.



**НЕЙКОВА  
Олена**

Рестораторка, власниця торгових марок «BURRATINO» та «Штрудель», волонтерка.



**ОВЧАРЕНКО  
Марина**

Очільниця модельної агенції «Royal Family Models», авторка та керівниця соціальних і молодіжних проєктів.



**СИВАК  
Ірина**

Виконавча директорка Торгового дому «Strateg», дизайнерка і власниця бренду «Атмосфера».



**ХРИСТОФОРОВА  
Олена**

Президент та засновник клубу мафії К.О.К.А.І.Н. (Клуб Одеського Картелю І Настолок), театральний та кіногример, імідж дизайнер, арт терапевт.



Лауреаток цієї номінації вітає партнер рейтингу Дмитро Хандусенко, а для Даші Кочуріної – ще й чудовий букет



Сивак Ірина



Нейкова Олена



Константінова Олена



Овчаренко Марина



Хрестофорова Олена



Гейдер Олена

## 8. ДЕРЖАВНА СЛУЖБА



**АЛМАСОВА**  
Наталія

Заступниця  
начальника вокзалу  
«Одеса-Головна».



**БЕДРЕГА**  
Світлана

Заступниця  
Одеського міського  
голови, директорка  
департаменту  
фінансів Одеської  
міської ради.



**ГУМЕНЮК**  
Галина

Завідуюча сектором  
нагород Одеської  
обласної державної  
(військової)  
адміністрації,  
відповідальний  
секретар комісії з  
державних нагород,  
магістр державного  
управління.



**ЗАХАРЧЕНКО-  
НЕТУЖИЛОВА**  
Олена

Радниця голови  
Одеської районної  
(військової)  
адміністрації.



**ЗИНЧЕНКО**  
Марина

Директорка  
департаменту  
фінансів Одеської  
обласної державної  
(військової)  
адміністрації,  
депутатка Одеської  
обласної ради.



**КИТАЙСЬКА**  
Олена

Директорка  
департаменту  
праці та соціальної  
політики Одеської  
міської ради.



**КОЛЬЧАК**  
Валентина

Начальниця  
управління фізичної  
культури і спорту  
Департаменту  
фізичної культури,  
спорту і туризму  
Одеської обласної  
державної  
(військової)  
адміністрації.



**МАЛЬЦЕВА**  
Наталія

Заступниця  
директора  
департаменту  
інформації  
та зв'язків із  
громадськістю  
Одеської міської  
ради, начальниця  
відділу зв'язків зі  
ЗМІ.



**ОЛІЙНИК**  
Олена

Директорка  
департаменту  
культури,  
національностей,  
релігій та охорони  
об'єктів культурної  
спадщини Одеської  
державної  
(військової)  
адміністрації.



**ПОПОВА**  
Марія

Представник  
Уповноваженого  
з прав людини  
Верховної Ради  
України в Одеській  
області.



**ПРОКОПЕЧКО**  
Людмила

Голова  
Доброславської  
територіальної  
групи Одеського  
району Одеської  
області. Військовий  
волонтер з 2014  
року.



**РОКУНЕЦЬ-  
СОРОЧАН**  
Оксана

Директорка  
департаменту  
охорони здоров'я  
Одеської обласної  
державної  
(військової)  
адміністрації.



**СОКОЛІК**  
Лариса

Начальниця  
управління  
з майнових  
відносин Одеської  
обласної ради.



**ЧЕРНОВА**  
Оксана

Начальниця управління  
міжнародних відносин  
Департаменту  
культури,  
міжнародного  
співробітництва  
та європейської  
інтеграції Одеської  
міськради.



**ЯСТРЕМСЬКА**  
Ірина

Начальниця  
управління  
розвитку  
ринку та захисту  
прав споживачів  
Одеської міської  
ради.



Державних службовиць вітав і нагороджував начальник Одеського райуправління ГУ ДСНС України в Одеській області Микола Федькалов



Кольчак Валентина (справа)



Попова Марія



Диплом і подарунки – для Рокунець-Сорочан Оксани



Прокопечко Людмила



Соколік Лариса



Олійник  
Олена  
і Гуменюк  
Галина



Чернова Оксана



Ястремська Ірина



Алмасова Наталя (зліва) і Марина Жигалюк

## 9. КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО



**БАБИЧ  
Надія**

Генеральна директорка Одеського національного академічного театру опери та балету. Заслужений працівник культури України.



**БІРЮКОВА  
Ірина**

Генеральна директорка Одеської національної наукової бібліотеки. Заслужений працівник культури України.



**БОНДАР  
Євгенія**

Професорка ОНМА ім. А.В. Нежданової, завідувачка кафедри хорового диригування, керівниця зразкового дитячого хору «Solo musica».



**БОРТНІКОВА  
Олена**

Директорка Одеського фахового коледжу мистецтв ім. К.Ф. Данькевича, заслужений працівник культури України, кандидат педнаук.



**БУРЛАЙ-  
ПІТЕРОВА  
Оксана**

Директорка – художня керівниця Одеського театру юного глядача ім. Юрія Олеши, заслужена артистка України.



**ЗИЦЕР  
Галина**

Директорка Одеської обласної державної філармонії ім. Д. Ойстраха, заслужений працівник культури України.



**КУДРЯВЕЦЬ  
Валерія**

Творчий псевдонім SKYLLER. Співачка, учасниця Національного відбору конкурсу «Євробачення 2024».



**ЛІПТУГА  
Тетяна**

Директорка Одеського літературного музею, заслужений працівник культури України.



**ПАВЛІШИНА  
Анастасія**

Хореограф-постановник, триразова чемпіонка світу зі степу, чемпіонка світу зі степ-імпрізації «Battle of the Feet», чемпіонка Європи і України.



**ПИВОВАРОВА  
Юлія**

Директорка – художня керівниця Одеського академічного українського музично-драматичного театру ім. Василя Василька. Голова Одеського відділення НСТД України.



**ПОДЕРСЬКА  
Тетяна**

Начальниця інформаційно-рекламного відділу Одеського театру опери та балету, режисерка-постановниця фестивалів і концертів, заслужений працівник культури України.



**ПОКРОВСЬКА  
Арсенія**

PR-директорка Міжнародного культурного центру «УНІОН», виконавча директорка фестивалю «Золоті скрипки Одеси», телеведуча.



**РЕВЕНКО  
Віра**

Професорка Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової, директорка оперної студії ОНМА, народна артистка України, волонтерка.



**РЕДЬКО  
Олена**

Директорка – художня керівниця Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного, заслужений працівник культури України.



**ТКАЧУК  
Наталія**

Солістка Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного, лауреатка міжнародних конкурсів, заслужена артистка України, волонтерка.



**ЦЕПКОЛЕНКО  
Кармелла**

Композиторка, професорка ОНМА ім. О. В. Нежданової, арт-директорка фестивалю «Два дні і дві ночі нової музики», заслужений діяч мистецтв України. Лауреатка Національної премії України ім. Т.Г. Шевченка.





Діячок культури і мистецтва вітає перший заступник голови Одеської облради Олег Радковський



Бабич Надія



Подерська Тетяна



Цепколенко Кармелла



Бірюкова Ірина



Пивоварова Юлія (справа)



Зіцер Галина



Бортнікова Олена



Бондар Євгенія



Ревенко Віра



Ткачук Наталія



Бурлай-Пітерова Оксана



Покровська Арсенія

## 10. ЮРИСПРУДЕНЦІЯ



**БОЙКО**  
Наталія

Директорка Адвокатського об'єднання «Грищенко і партнери Одеса». Постійно підтримує діяльність БФ «Адвокатський волонтерський центр» при Раді адвокатів Одеської області.



**ДРИШЛЮК**  
Олена

Адвокатка, співзасновниця БФ «Адвокатський волонтерський центр». Займається медичним напрямком фонду. Надає всебічну допомогу внутрішньо переміщеним особам.



**КАРМАЗІНА**  
Катерина

Секретар Ради адвокатів Одещини. Координаторка БФ «Адвокатський волонтерський центр» при Раді адвокатів Одеської області.



**НЕСТЕРЕНКО**  
Вікторія

Адвокатка, волонтерка громадської організації «Експедиція», засновниця мистецького журналу «ART Chili».



**ОСАУЛЕНКО**  
Світлана

Депутатка Одеської міськради, доктор юридичних наук, доцент. Професорка Одеської державної академії будівництва та архітектури. Засновниця ТОВ «Юридична компанія Світлани Осауленко».



Бойко Наталія (справа)



Осауленко Світлана



Нестеренко Вікторія



Кармазіна Катерина

## 11. ЗМІ ТА БЛОГЕРИ



**БЕСЕДОВСЬКА  
Олена**

Авторка YouTube-каналу «Готуємо з Оленою Беседовською». Авторка книги рецептів «Бессарабська кухня», яка видана англійською мовою і пропагує українську матеріальну культурну спадщину у світі. Волонтерка-координаторка благодійної організації «Все буде Україна».



**ВОЙТЕНКО  
Олена**

Головна редакторка обласної громадсько-політичної газети «Одеські вісті», волонтерка.



**ДАША  
ВАН**

Блогерка,  
модель.



**ЛІБЕРОВА  
Влада**

Фотографія-документалістка, волонтерка. З перших місяців повномасштабного вторгнення перебуває в гарячих точках та документує війну.



**МЕДУШЕВСЬКА  
Ірина**

Блогерка,  
волонтерка.



**СИБІР  
Вікторія**

Воєнкор, громадська діячка, волонтерка.



**ЧЕРЕВАТА  
Тетяна**

Телеведуча, директорка Благодійного фонду імені Олександра Жолобова, членкиня Національної спілки журналістів України.



Нагороди блогеркам вручив заслужений журналіст України Олександр Козир. На фото – з Беседовською Оленою



Даша Ван

## 12. КРАСА ТА МОДА



**ГУСАРОВА  
Людмила**

Модель, засновниця Школи краси та грації «Афродіта» та фестивалю «Art Fashion Cruise».



**ДОМБРОВСЬКА  
Анна**

Фотографиня, головна редакторка Collaboration, експертка з fashion.



**ЛОТИШКО  
Інна**

Директорка мережі шкіл розвитку модельного агентства «Royal Family Models» та офіційна представниця Української асоціації моди в Одесі. Ведуча, модель, хореограф, режисерка-постановниця fashion show.



**СВІРІД  
Анастасія**

Директорка фітнес-клубу. Організатор масових заходів, кризис-менеджер. Увійшла до списку лауреаток «Топ-100: Гордість та краса України» в номінації «Івент та шоу-бізнес».



**СІДУРОК  
Ірина**

Генеральна директорка Всеукраїнського жіночого фестивалю DIVA, психолог, прогнозист моди. Лауреатка премії України з fashion-дизайну, авторка навчальних програм і TV-експертка в галузі моди і стилю.



Красиві переможниці красивої номінації (зліва направо): Свірід Анастасія, Лотишко Інна, Гусарова Людмила, Домбровська Анна і Сідорук Ірина



# ВШАНУВАННЯ ДОСТОЙНИХ ЖІНОК ПОПРИ ВСІ НЕГАРАЗДИ ВІЙНИ

## ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ ЛАУРЕАТОК РЕЙТИНГУ

ЛАУРЕАТКИ ЦЬОГОРІЧНОГО РЕЙТИНГУ «100 УСПІШНИХ ЖІНОК ОДЕЦЬНИНИ: РАЗОМ – ДО ПЕРЕМОГИ!» 22 БЕРЕЗНЯ БУЛИ ЗАПРОШЕНІ НА УРОЧИСТУ ЦЕРЕМОНІЮ НАГОРОДЖЕННЯ У МІЖНАРОДНИЙ КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР «УНІОН». ОДНАК ВОРОГ І ТУТ ЛЕДВЕ НЕ ЗАВАДИВ МИРНІЙ РАДІСНІЙ ЦЕРЕМОНІЇ. ЯКРАЗ У НІЧ З 21 НА 22 БЕРЕЗНЯ ОДЕСА Й ОБЛАСТЬ ЗАЗНАЛИ МАСОВАНОГО ВОРОЖОГО ОБСТРІЛУ, ТОЖ НА РАНОК ЦЕНТР МІСТА БУВ БЕЗ ЕНЕРГОПОСТАЧАННЯ. ЦЕ ПОСТАВИЛО ПІД СУМНІВ САМУ МОЖЛИВІСТЬ ПРОВЕДЕННЯ ЦЕРЕМОНІЇ: ЯК ВКЛЮЧАТИ ПІДГОТОВЛЕНІ ФОНОГРАМИ І ВІДЕО, ЯК ВИВОДИТИ НА ЕКРАН ФОТО ЛАУРЕАТОК, ЯК ПОТІМ ЇХ ФОТОГРАФУВАТИ У ТЕМНІЙ ФОТОЗОНІ...



Ведучі церемонії Галина Владимирська та Ігор Окс



Хореографічна композиція від студентів Одеського коледжу мистецтв



Лариса Якобчук весь час була у центрі уваги



Диплом, подарунки і квіти – для Марії Наказенко-Івлевої



Враженнями від події ділиться Лариса Соколік



Нагороду за свою племінницю Даяну Ястремську отримує Ірина Ястремська



Софія Нагорняк – частий гість на ТВ

Організаторам можуть зауважити: навіщо взагалі зважилися на таке у час війни, адже передбачити, чи буде обстріл напередодні, або навіть того ж дня, неможливо! Цілком справедливо. Але лише з одного боку. Бо ті ж самі жінки, коли з ними радилися – проводити церемонію чи обмежитися публікаціями списку переможниць, щиро підтримували ідею проведення. Аргументи? «Так хочеться хоч краплинку радості у цей важкий час! Так хочеться почути добрі слова на свою адресу! Так хочеться святкового спілкування, як це було у мирні часи...» І це переважило всі сумніви!

Щоправда, зовсім так, як у мирні часи, не вийшло. За відсутності світла по всьому місту мало не кожна з лауреаток писала чи дзвонила: то як, церемонія відбудеться? Відступати вже було неможливо, але знову зародилися сумніви: чи зважаться вони прийти?

Але не дарма у назві рейтингу є девіз «Разом – до перемоги!», і вже за пів години до початку залу центру почали запо-внювати усміхнені, небуденно вдягнені жінки та гості-чоловіки. З-поміж усіх виділялися стрункі красуні у військовій формі, до яких усі підходили і віталися з особливою шанобою. Пані полковник Лариса Якобчук приїхала на церемонію аж з Херсонщини, де її частина тримає рубіж уже на лівому березі Дніпра. Марія Наказенко-Івлева, начальник стройової частини відновлення персоналу штабу військової частини однієї з бригад ЗСУ, прийшла навіть зі своїми дітками. Військові капелани Марина Сердиченко та Олена Жевець, на щастя, якраз були в Одесі, тож – і на церемонії. А ось завідувачку хірургічним відділенням польового госпіталю Світлану Галич керівництво, на жаль, не відпустило. Не дозволила ситуація прийти і добре відомим нині всій Україні військовослужбовицям Наталі Гуменюк і Руслані Данилкіній, але вони обидві прагнули доєднатися до такого шанованого жіночого зібрання і передали вітання та теплі побажання!

...Саме з відзначення жінок-військових і мала розпочатися церемонія нагородження. Та чекали на появу електроживлення. Незабаром на столах і сцені з'явилися великі свічки. Їх тепле світло додало романтики і затишку залі, але аж ніяк не сприяло початку церемонії. Ведучі – креативний директор центру «Уніон» Ігор Окс і головний редактор журналу «Фаворит удачі» Галина Владимирська – як могли, заповнювали паузу, вглядаючись у напівтемний простір... Не зі сцени, а прямо стоячи між столами у залі, щоб його було краще видно і чути, взяв слово голова оргкомітету, очільник Південноукраїнського Медіа Холдингу, заслужений журналіст України Петро Галчанський. Він привітав присутніх, подякував за підтримку і підкреслив важливість проведення такого рейтингу саме у цей важкий час.

Нарешті було організовано подачу електроенергії потужними генераторами, які були спеціально доставлені. Величезна подяка організаторів партнерам-друзям!!! І в момент, коли заграли світлом люстри і все мало піти за сценарієм, заграла і ненависна мелодія тривоги. Всіх запросили до бомбосховища: одесити вже добре знають, що загроза балістики – це серйозно. А тривога за близьких змусила деяких лауреаток поспішити додому...

І все ж це сталося! І панував піднесений настрій у залі й на сцені!!!

Подію відкрила композиція у виконанні студенток хореографічного відділення Одеського фахового коледжу мистецтв імені К.Ф. Данькевича. На музику, під яку вона виконувалася, були покладені слова великої української поетеси Ліни Костенко: «Людина нібито не літає... А крила має. А крила має!». Адже саме такі окрилені своєю працею, своїми добродійними справами жінки зібралися того вечора у залі!

Сама ж церемонія нагородження почалася з хвилини мовчання у пам'ять про загиблих у роки війни військових і цивільних...

Далі звучали слова вітання, лауреаткам вручалися дипломи, подарунки і квіти, світилися усмішками обличчя жінок з великого екрану і на сцені! Для отримання дипломів і подарунків запрошувалися військовослужбовці і спортсменки (зокрема, і чемпіонка з шахів на останніх Дефлімпійських іграх Світлана Гончар), громадські діячки і представниці благодійних організацій, державні службовці і освітянки, керівниці культурних закладів і очільниці власних бізнесів та великих підприємств, юристки і дизайнерки, блогери і журналістки... Кожна з цих жінок не лише робить свій внесок у те, щоб наша країна у цей трагічний час жила повноцінним життям і перемагала, а й примудряється



Музичний подарунок від SKYLLER



Тепле спілкування лауреаток: Тетяна Ліптуга і Марина Запорожченко



Лауреатки – членкині Асоціації «Дія» Олена Лісеєнко, Олена Жевець і Наталія Делієва



Оксана Чернова, Іван Ліптуга, Наталя Терехова, Марина і Денис Сердиченко



Людмила Ткаченко й Ірина Стрелковська – давні знайомі



Неля Фоміцька, Кармелла Цепколенко, Марина Русяєва та ігуменя Серафима



Анна Домбровська і Ірина Сідорук – «відповідальні за красу»



Олена Бортнікова (у центрі) зі студентами коледжу мистецтв – учасниками ансамблю «Данко»



Господарка центру «УНІОН» Арсенія Покровська і член оргкомітету рейтингу Марина Жигалюк



Вихованці модельної агенції «Royal Family Models» показали модне шоу





Їх знають усі! Оксана Рокунець-Сорочан, Таміла Афанасьєва і Лариса Соколік

оберігати свою родину, виховувати дітей. А у багатьох з них за-раз сини, брати, чоловіки чи близькі люди – у лавах захисників... Тож у залі не раз звучало «Слава Україні!» і у відповідь дружне го-лосне «Героям слава!».

...Дії генераторів, на щастя, вистачило і для артистич-них виступів лауреаток рейтингу – співачки Валерії Кудря-вець (творчий псевдонім SKYLLER), учасниці Національного відбору конкурсу «Євробачення 2024», і Анастасії Павлішиної, неодноразової чемпіонки світу та Європи зі степу, а також ансамблю «Данко» Одеського фахового коледжу мистецтв імені К.Ф. Данькевича (величезна подяка за підтримку за-ходу директорці цього славного закладу Олені Бортніковій – неодноразовій лауреатці рейтингу успішних жінок Одещини).

Вдалося навіть не відмінити заплановані модні дефіле від двох інших лауреаток рейтингу – Марини Овчаренко, очільниці модельної агенції «Royal Family Models», та Олени Гейдер, засновниці і креативного директора нішевого бренду жіночого одягу Maison Sophy G, волонтерки...

...Численні позитивні відгуки лауреаток і гостей церемонії, адресовані організаторам особисто чи опубліковані у соцмере-жах, переконливо засвідчили: попри все, і рейтинг, і святкову церемонію нагородження варто було проводити! 📱



Дефіле бренду Maison Sophy G від Олени Гейдер

## ПОДЯКА ВСІМ, ХТО ПІДТРИМУВАВ І НАДИХАВ!

Звичайно, ні святкової церемонії, ні квітів та подарунків лауреаткам не було б без потужної підтримки друзів і партнерів Південноукраїнського Медіа Холдингу.

**Генеральний партнер рейтингу – торговельна мар-ка Кока-кола.** Ще один провідний партнер – **Міжнародний культурний центр UNION**, у якому й відбулися урочистості.

У залі та в холі гостей частував **Торговий дім «Вина світу»**. Партнерами церемонії виступили **Одеське вище професійне училище морського туристичного сервісу** (директор – Сергій Білоконенко) та модельна агенція «Royal Family Models». Це їх гарні, добре навчені і виховані дівчата і хлопці обслуговували гостей за столами, а також допомагали під час нагородження.

Генеральний директор охоронного **агентства «Самсон Груп-06»**, депутат Одеської обласної ради, доброволець-тероборонівець **Андрій Бабенко** підготував свої особисті подарункові набори. **Косметична компанія DIANGE** (за-сновник – **Дмитро Хандусенко**) та **український бренд одя-гу Lior** (засновниця – лауреатка рейтингу **Дар'я Кочуріна**) на-дали коштовні подарунки для переможниць в деяких окремих номінаціях. Ці дві компанії та агентство «Самсон Груп-06» також надали у подарунок усім жінкам свої сертифікати, як і **Just Right Snacks** – крафтовий виробник натуральних м'ясних снєків.

Усі жінки отримали подарунки від **компанії «Strateg»** – провідного українського виробника настільних ігор і наборів для творчості (засновник і гендиректор – **Олександр Сивак**). **Перший Український Міжнародний Банк** пода-рував вишукані светри-худі для переможниць у номінації «Благодійна та волонтерська діяльність» (адже саме цим жінкам часто доводиться перебувати в дорозі!), а також готує для лауреаток свої картки. Одна з лауреаток, **власниця і ди-зайнерка бренду «Атмосфера» Ірина Сивак** подарувала чудові великодні композиції освітянкам, а **Музей шоколаду** – квитки на відвідування і солодоші – всім лауреаткам.

Окрема подяка – за квіти для учасниць, які надав за собівартістю **концептуальний бутік флористики та декору-вання VARVARA** (засновниця – **Олена Константинова**).

Усіх лауреаток з дипломами запросили на фотосесію до брендвола, біля якого на них чекала **Ангеліна Тарасенко**, одна з найкращих одеських фотографів. Устат-кування для освітлення фотозони безкоштовно надала фірма «Konon Rocks studio» ([https://www.instagram.com/konon\\_rocks\\_studio?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet&igsh=ZDNIZDcOMlxNw==](https://www.instagram.com/konon_rocks_studio?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDcOMlxNw==)).

**Інформаційні партнери: Південноукраїнський Медіа Холдинг, інформаційне агентство «Одеса-медіа», журнал «Фаворит удачі».**



100 УСПІШНИХ ЖІНОК

Влада Галіна  
Фото: Олег Владимірський



«СИЛА ЙТИ ДАЛІ»:

НАДИХАЮЧИЙ,  
МОДНИЙ І АКТУАЛЬНИЙ ПРОЄКТ  
ВІД БРЕНДУ MAISON SOPHY G

SG



10-РІЧЧЯ СВОГО АВТОРСЬКОГО БРЕНДУ MAISON SOPHY G ТАЛАНОВИТА ОДЕСЬКА ДИЗАЙНЕРКА ОЛЕНА ГЕЙДЕР ВИРІШИЛА ВІДЗНАЧИТИ НЕ ЛИШЕ РЕТРОСПЕКТИВНИМ ПОКАЗОМ КОЛЕКЦІЙ, А Й РЕАЛІЗАЦІЄЮ УНІКАЛЬНОГО СОЦІАЛЬНО-ПРЕЗЕНТАЦІЙНОГО ЗАХОДУ «СИЛА ЙТИ ДАЛІ». 26 ЛИПНЯ У ЗАЛІ ОДЕСЬКОГО МУЗЕЮ ЗАХІДНОГО І СХІДНОГО МИСТЕЦТВА ДЕФІЛЮВАЛИ І ПРОФЕСІЙНІ МОДЕЛІ ВІД MA PERSONA ТА КЛУБУ МОДЕЛЕЙ LADY FOREVER, І ЖІНКИ, ЯКІ ПЕРЕБУВАЮТЬ В ОДЕСІ У СТАТУСІ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ.

Така синергія дозволила підтримати українок, які опинились у складних життєвих обставинах, і водночас продемонструвати силу та можливості жінок у бізнесі на яскравому прикладі бренду Maison Sophy G, реалізація якого триває попри велику війну.

Незвичайний проєкт з радістю дієво підтримали відомі громадські діячки Одеси Тетяна Семікоп, Лілія Леонідова та Олена Беседовська. Адже кожна з них активно працює у сфері надання всебічної допомоги українкам, а особливо – у час великої війни. До речі, цілком закономірно, що всі ці організаторки заходу, як і сама Олена Гейдер, стали цього року переможницями рейтингу «100 успішних жінок Одещини. Разом – до Перемоги!»

...Якщо з моделями згаданих вище агенції і клубу бренд давно встановив професійні стосунки, то з жінками, які опинилися в Одесі через воєнні загрози, треба було працювати з особливою тактовністю і водночас – ретельністю та наполегливістю. Зокрема – знайти для кожної образ, який би відповідав не лише зовнішнім параметрам, а психологічному стану. Та, попри всі



“ «ПРОЄКТ «СИЛА ЙТИ ДАЛІ» СТАВ ЩЕ ОДНИМ СВІДЧЕННЯМ НАШОЇ ВІРИ У ТЕ, ЩО КРАСА ВРЯТУЄ СВІТ... ВОНА ДОПОМАГАЄ НАМ ЗНАЙТИ НАДІЮ ТА СИЛИ ЙТИ ДАЛІ, ТВОРИТИ І ЛЮБИТИ НАВІТЬ У НАЙТЕМНІШІ ЧАСИ. КРАСА ЗДАТНА ЗЦІЛЮВАТИ НАШІ ДУШІ, ВИЯВЛЯТИ БОЖЕСТВЕННЕ СВІТЛО, ОБ'ЄДНУВАТИ НАС І ДАВАТИ ВІРУ В КРАЩЕ МАЙБУТНЄ».





Головною рушійною силою в реалізації проекту стали дві Олени – Гейдер і Беседовська.

складнощі, 10 красунь, які вперше спробували себе у ролі моделей, справилися із завданням пречудово. А коли вони – горді, гарні, натхненні – стояли у вишуканому вбранні від бренду Maison Sophy G перед залом, ведуча коротко розповіла життєву історію кожної. Вражає, що втративши рідні домівки, улюблену роботу, звичне оточення, а то і своїх рідних, усі вони нині повноцінно реалізують себе у нових професіях, хобі чи навчанні, усі оптимістично дивляться в майбутнє, палко мріють про перемогу України і сподіваються, що у їхні рідні міста повернеться мир і безпека...

А на згадку про участь у проекті «Сила йти далі» ці жінки отримали незвичайний подарунок. Напередодні ювілейного показу в славетній Одеській опері було проведено фотосесію з жінками, для яких Одеса стала другим домом. Їхню красу і витонченість тонко підмітила відома одеська фотографиня Олена Ксенофонтова. Під час показу ці портрети прикрашали залу, а потім їх вручили героїням фото.

– Ми вдячні керівництву театру, яке підтримало нашу ініціативу і надало нам можливість реалізувати наш задум саме у цих славетних стінах, – каже Олена Гейдер. – Адже це – найпрекрасніша локація!

«Благання про небайдужість» – це ще одна незвичайна фотовиставка, яка теж стала окрасою події. Бренд Maison Sophy G загалом багато часу приділяє спільним арт проектам з художниками, музикантами, діячами мистецтва. Отож, «Благання про небайдужість» – це колаборація бренду з відомою художницею Яною Ланде. Ця колекція світлин виконана у техніці принт на шовку і має глибоке філософське підґрунтя, яке як ніколи актуальне у наші нелегкі часи. Прем'єра виставки відбулася в Києві у 2018 році і тепер уперше – в Одесі.

Свідченням того, що Олена Гейдер і її бренд співпрацюють з культурною елітою країни, став і той факт, що показ проходив під супровід музики відомого українського композитора Романа Загороднюка, і саме в Одесі його твір був представлений слухачам вперше.

– Краса і гармонія – це засіб спілкування зі світом, це світогляд і релігія, – розповідає дизайнерка. – Я багато років займаюсь тим, що транслюю красу за допомогою моди. Але мода – це аж ніяк не про речі, це про наші відносини зі світом. Бренд Maison Sophy G народжений в Одесі. Це місце нашої сили і нашого натхнення. Ми стали відомими за кордоном, але завжди дуже гордо кажемо: «Ми з України!» Ми дуже пишаємося, коли відомі акторки, селебриті, мисткині дефілюють у нашому вбранні на червоних хідниках міжнародних кінофестивалів та на світських раутах. Ми мріємо, що Велика Перемога дасть можливість відновити культурне і світське життя в Україні, і ми будемо із задоволенням створювати нові кутюрні колекції, прославляючи нашу Батьківщину.

Захід відвідала директорка департаменту праці та соціальної політики Одеської міської ради Олена Китайська.

– Війна стала серйозним викликом для всіх нас, – зазначила вона. – Жіноче лідерство в умовах повномасштабної війни стало не ціллю, а одним із потужних інструментів виживання та відновлення, запорукою соціальної та економічної стабільності. Завдяки співпраці міської влади та громадських організацій у нашому місті реалізується багато успішних проєктів, спрямованих на підтримку жінок, які опинилися у складних життєвих обставинах. Сьогоднішній захід є яскравим прикладом такої взаємодії, платформою для комунікації, розширення можливостей жінок у бізнесі та стимулом до кар'єрного зростання.

Олена Китайська подякувала організаторам і учасникам заходу за плідну співпрацю та надійне партнерство в реалізації соціально важливих проєктів, активну громадянську позицію та благодійну діяльність і вручила їм подяки.

Ведучою заходу була Олександра Беседовська, яка чудово впоралася з цим непростим завданням.

Ініціаторами та організаторами заходу «Сила йти далі» стали: бренд Maison Sophy G, Клуб успішних жінок, Громадський Рух «Віра, Надія, Любов», ГО «Культура демократії», Благодійний фонд «Місто тисячі джерел», Коаліція 1325 Одещина. Свої подарунки приготували учасницям проєкту партнери заходу – репродуктивний центр «Лада», Національний оператор з безпеки «Центр», «WINE STORY».

А інформаційну підтримку надав Південноукраїнський Медіа Холдинг, ІА «Одеса-медіа» та журнал «Фаворит удачі». PPI



Олена Китайська вітає організаторів і учасників події



Тетяна Семікоп вручає Олені Гейдер Подяку від імені об'єднання «Коаліція 1325 Одещина»

КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

Галина Владимирська  
Фото: Олег Владимирський,  
Сергій Гуменюк, Олег Аратовський



# «ІНТЕЛЕКТ- ФОРУМ – 2024» в Одесі:

60 ВИДАВНИЦТВ,  
ТРИ ТИСЯЧІ  
ВИДАНЬ, ДЕСЯТКИ  
РІЗНОМАНІТНИХ  
ЗАХОДІВ  
І КОНЦЕРТІВ

«ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ – 2024», ЯКИЙ ВІДБУВСЯ В ОДЕСІ 7-9 ЧЕРВНЯ, ПОЄДНАВ ХХІV ВСЕУКРАЇНСЬКУ ВИСТАВКУ-ФОРУМ «УКРАЇНСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ» ТА V ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ – НАУКОВО-ПРАКТИЧНУ КОНФЕРЕНЦІЮ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ ДЛЯ ФАХІВЦІВ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ ТА ЗАРУБІЖЖЯ. А ЩЕ МАВ ВЕЛИКУ МИСТЕЦЬКУ ПРОГРАМУ. ОТОЖ, МАСШТАБИ ЗАХОДУ – ВРАЖАЮЧІ!

Проведення цього загальнонаціонального заходу є свідченням того, що повномасштабна ворожа російська агресія не здатна зупинити культурно-мистецький рух в Україні. Одеська національна наукова бібліотека вже вкотре стала місцем зустрічі книголюбів, письменників, фахівців видавничої справи, науковців і літературознавців, мистецтвознавців, ілюстраторів книги, бібліотечних фахівців та широкої громадськості.

Цьогорічний «Інтелект-форум» ОННБ провела під егідою Міністерства культури та інформаційної політики України, за підтримки Одеської обласної державної (військової) адміністрації, Одеської обласної та міської рад, Державної установи «Український інститут книги», у співпраці з ГО «Українська бібліотечна асоціація», ГО «Бібліополіс», Українською асоціацією видавців та книгорозповсюджувачів, Книжковою палатою України ім. Івана Федорова.

## БЛИЖЧЕ ДО ЧИТАЧА І ЗІ СВЯТКОВИМ НАСТРОЄМ!

Цього року зацікавлені читачі могли познайомитися з новинками книговидання прямо біля будівлі ОННБ на вулиці Пастера, де з самого ранку були розгорнуті намети від різних видавництв і книгарень. Ця новація дала змогу долучити до виставки-продажу навіть випадкових перехожих, а отже

поціновувачів української книжки стало більше! Тут же було облаштовано велику сцену, на якій, змінюючи один одного, виступали різні творчі колективи Одеси. Розпочав концертний марафон, який став мистецькою окрасою форуму, Одеський муніципальний театр духової музики ім. О. Саліка. А далі естафету

підхопили Одеська обласна філармонія імені Д. Ойстраха, Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф. Данькевича, Центр військово-музичного мистецтва Військово-Морських Сил ЗСУ, вокальний ансамбль «Заграва» Одеського обласного центру української культури, Мистецька школа № 15 ім. Т.І. Боевої.

## ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ КНИГИ І ЧИТАННЯ – ЗАПОРУКА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ

Тим часом офіційне відкриття відбулося у великій читацькій залі бібліотеки. З вітальним словом до учасників заходу звернувся (онлайн) т. в. о. міністра культури та

інформаційної політики України Ростислав Карандєєв. Зібрання привітали зі сцени міський голова Одеси Геннадій Труханов, заступник начальника Одеської облдержадміністрації Ан-

тон Шалигайло, перший заступник голови Одеської облради Олег Радковський та Генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник куль-





Виступає Антон Шалигайло



тури України Ірина Бірюкова. Вони підкреслили важливість і значущість сталої традиції проводити масштабні заходи з популяризації книги і читання, підтримки вітчизняного книговиробника, фахового та інтелектуального рівня професійної спільноти, консолідації зусиль громадянського суспільства і вла-

ди з відродження, збереження та розвитку культури українського народу.

Завершилася церемонія відкриття доброю традицією дарування книжок вітчизняних видавництв нашим військовим. Бібліотека висловила щиру вдячність захисникам і в рамках Всеукраїнської акції «Бібліотека

українського воїна» подарувала 117 нових вітчизняних видань представникам Військової академії м. Одеси і Рекрутингового центру бригади спеціального призначення «Азов», представникам яких Ірина Бірюкова на сцені символічно вручила по декілька примірників з великого дарунку.





## КНИЖКИ РІЗНИХ ЖАНРІВ ДЛЯ ДОРОСЛИХ І ДІТЕЙ



Цьогоріч у рамках XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» було представлено творчий доробок понад 60 вітчизняних видавництв з різних куточків України. Відвідувачі виставки могли ознайомитися з майже трьома тисячами нових наукових і науково-популярних видань з історії, образотворчого мистецтва, військово-морського етикету, зі сходознавства, археології, криміналістики тощо, а також художніми творами українських авторів – різних жанрів, для дітей та дорослих, сучасними іноземними творами в перекладі українською і придбати їх. Загалом виставку-форум цього року відвідало близько чотирьох тисяч осіб.

Традиційно працювало журі конкурсу «Краща книга виставки-форуму «Українська книга на Одещині». Було розглянуто 58 книжок 25 видавництв, які подали на конкурс, і журі відзначило 32 книги у 16 номінаціях.

## ВІД КРУГЛОГО СТОЛУ – ДО ЗУСТРІЧЕЙ З ВІДОМИМИ ПИСЬМЕННИКАМИ

Відвідувачі виставки-форуму – фахівці, студенти, школярі, постійні відвідувачі книгозбірень міста – не лише знайомилися з новими виданнями, а й були активними учасниками різноманітних заходів. Їх було проведено чимало – близько 40! Зокрема, це презентації нових вітчизняних видань та видавничих проєктів; круглі столи; творчі зустрічі та автограф сесії; інтерактиви за участі представників провідних видавництв України, письменників, літературознавців та широкої громадськості, а також – майстеркласи від майстрів декоративно-прикладного мистецтва Одещини.

Серед найвагоміших заходів – круглий стіл з питань державної мовної політики та вітчизняного книговидання за участі Уповноваженого із захисту державної мови, науковця Тараса Креміня та представниці Уповноваженого із захисту державної мови на півдні України Ярослави Вітко-Присяжнюк; зустріч з директором Книжкової палати України імені Івана Федорова, професором Миколою Сенченком. Багато книголюбів були щиро раді зустрітися з письменниками, лауреатами Національної премії України імені Тараса Шевченка Мирославом Дочинцем і Тарасом Федю-



Презентація монографії «Нематеріальна культурна спадщина як найголовніший інструмент збереження української нації». На фото: автори Валентина Дем'ян і Влада Литовченко та ведуча Галина Владимирська



Ректор Одеського держуніверситету внутрішніх справ Дмитро Швець і Ірина Бірюкова

ком. Відбулися презентації виданих уже цього року книжок письменника-белетриста Андрія Кокотюхи (детективу «Ва-банк у Харкові», Львівське видавництво «Урбіно») і добровольця, учасника російсько-української війни з позивним «Спілберг» Віталія Запеки («Ковбасокрад у раю», видавництво «Білка», Київ).

Презентовано також цілу низку науково-популярних монографій та книжок інших жанрів, автори яких – науковці та літератори з різних міст і регіонів України.

Творчі зустрічі з письменниками і презентації нових видань відбувалися також в інших бібліотеках міста – Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського, Одеській обласній бібліотеці для юнацтва, Центральній міській дитячій бібліотеці ЦМБС та Центральній міській бібліотеці ім. Івана Франка.



Круглий стіл «Трансформація бібліографії у цифрову епоху»



Тарас Федюк



Віталій Запека



Мирослав Дочинець



Автограф від Андрія Кокотюхи



Презентація книжки «Тітостальгія»



## СВЯТО УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ – ДЛЯ ЖИТЕЛІВ ЧОРНОМОРЬСЬКА

Традиційне для «Української книги на Одещині» виїзне Свято української книги цього року відбулося у місті Чорноморську 8 червня. Гостей радо зустрічав міський голова Василь Гуляев. Чимало містян прийшли родинами, разом з дітьми, яких теж було чим потішити. На чорноморців чекали презентації нових видань, творчі зустрічі та автограф сесії з письменниками, видавцями, виставка книжкових новинок видавництва України, благодійний ярмарок на підтримку Збройних Сил України, чудова культурно-мистецька програма.

Відбулася й благодійна акція дарування книжок: до Чорноморської публічної бібліотеки передано 360 видань з обмінно-резервного фонду ОННБ.



## «V ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ»: ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ



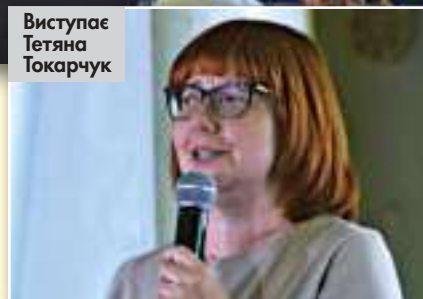
Про свою діяльність у сфері дослідження і збереження нематеріальної культурної спадщини розповідає директорка Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос

Яскравою та насиченою була робота Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «V ОдесаБібліоСаміт». Щороку програма саміту передбачає низку науково-комунікативних заходів, професійних дискусій, навчальних студій та зустрічей, що сприяють підвищенню фахового рівня учасників, формуванню професійних компетентностей та зміцненню ділових зв'язків. До програми конференції було включено 26 доповідей. Учасники та партнери конференції відзначили високий рівень організації та проведення заходів,

зауваживши, що «ОдесаБібліоСаміт» є високопрофесійною інформаційною та комунікативною платформою для професійного спілкування, що сприяє розвитку кроссекторальної співпраці.

Сесія «Кроссекторальні партнерства у сфері культури та креативних індустрій: успішні практики, можливості та виклики» зібрала представників креативних індустрій, які розповіли про свій успішний досвід втілення різноманітних проєктів. Зокрема, Тетяна Токарчук, головний зберігач Одеського національного художнього музею, представила різноманітні

Виступає Тетяна Токарчук



проєкти, які розширюють музейний простір, і запросила до слова художника Стаса Жалобнюка, який представив виставку своїх картин, що експонувалися в головному читальному залі під час проведення форуму.

## «НА ОДЕСЬКІЙ ХВИЛІ» ЗВУЧАЛИ ВІРШІ І МУЗИКА



Заступниця Гендиректора ОННБ Ольга Бельницька з юним поетом Никитою Герусом



Виступають учасники музичного театру «Скерцино»



Після чудового виступу: студенти Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д Ушинського на чолі з доцентом кафедри музично-інструментальної підготовки Оксаною Горожанкіною



У дуеті артистичні Сергій Ясинський і Неля Нечаєва



Своїм співом зачаровує Людмила Третяк



Яна Кальчева завжди подобається глядачам



Віртуоз Микола Самсонов

У дворинку бібліотеки два вечора поспіль відбувалися вечірні мистецькі зустрічі, що також стали традиційними для форуму, під загальною назвою «На одеській хвилі». 7 червня юний вихованець Мистецької школи № 8 м. Одеси Никита Герус, разом з друзями по музичному театру «Скерцино», представив збірку своїх віршів «Що таке для мене мир» і подарував її бібліотеці. Потім естафету підхопили обдаровані студенти Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинсько-

го, які майстерно виконали сучасні і народні українські пісні. А наступного дня на імprovізовану сцену вийшли вже досвідчені майстри – солісти Одеської обласної філармонії ім. Давида Ойстраха, вокалісти та інструменталісти.

**Роботу виставки-форуму всебічно висвітлювали інформаційні партнери бібліотеки – телеканали, інформаційні портали та медіа агентства, зокрема – і Південноукраїнський медіа холдинг та ІА «Одеса-медіа».** **і**

# Стас ЖАЛОБНЮК

## І ЙОГО «ВИПРОМІНЮВАННЯ»

НАПЕРЕДОДНІ ВІДКРИТТЯ «ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМУ – 2024» В ОДЕСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ НАУКОВІЙ БІБЛІОТЕЦІ У ГОЛОВНІЙ ЧИТАЦЬКІЙ ЗАЛІ БУЛО РОЗМІЩЕНО ПЕРСОНАЛЬНУ ВИСТАВКУ ВІДОМОГО ОДЕСЬКОГО ХУДОЖНИКА СТАСА ЖАЛОБНЮКА «ВИПРОМІНЮВАННЯ». ГОСТІ ФОРУМУ З РІЗНИХ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ ПОЗНАЙОМИЛИСЯ З РОБОТАМИ, ЩО БУЛИ СТВОРЕНІ У ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ МИТЦЕМ, ЯКИЙ НИНІ СПРИЙМАЄ РІДНЕ ОДЕСЬКЕ УЗБЕРЕЖЖЯ ЯК ПЕРШУ ЛІНІЮ ОБОРОНИ...



ВИПРОМІНЮВАННЯ



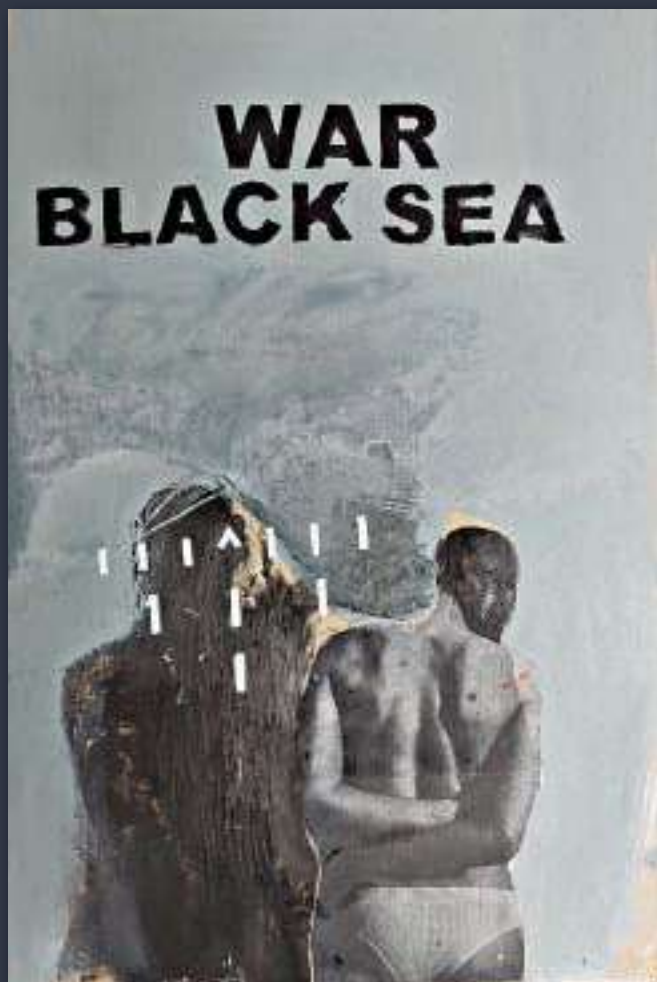
Станіслав Жалобнюк народився в 1976 році в Одесі. Мистецьку освіту здобув в Одеському державному художньо-театральному училищі ім. М.Б. Грекова (відділення «живопис») у 1996-2001 рр. З 1999 року почав виставкову діяльність, мав персональні виставки і брав участь у спільних масштабних проектах. Новий етап у творчості художника розпочався з перших днів повномасштабної агресії РФ проти України. Він надзвичайно активно працює у цій трагічній темі, документуючи у своїх полотнах чи не кожен подій великої війни. Майже відразу почала народжуватися серія WAR BLACK SEA – вражає страхітливими у своїй лаконічній трагічності роботи. Ці знаки (й ознаки!) війни прочитуються нами відразу, адже разом з художником ми переживаємо реалії, які вони відбивають. Актуальність робіт, практично – по хвилини фіксація того, що діється за вікном майстерні, підкреслена штампованими написами: «Увага! Повітряна тривога» і «Відбій повітряної тривоги».

Водночас Стас Жалобнюк у деяких роботах виступає провидцем, що, власне, є привілеєм справжніх митців. Його робота з розбитим кавуном була написана як передчуття трагедії Херсонщини,









а полотно зі скривавленою рибиною на березі – до підриву Каховської ГЕС...

У роботах воєнного періоду є також полотна із зображенням прицілу: чи то ворог цілиться у тебе, бо ти бачиш своє обличчя, відбите у заскленій картині, чи це ти прагнеш знищити ворога, дивлячись у приціл...

Уся воєнна серія нині оформилася у масштабний художній проект «Випромінювання», який Стас Жалобнюк масштабує на всю Україну: за підтримки Одеського національного художнього музею відбуваються виставки в музейних просторах інших міст і там залишається у дар певна кількість полотен. Сам художник декларує, що хоче художніми засобами задокументувати ці дні (закарбувати у нашій пам'яті!). І ця його творча місія надзвичайно важлива, адже для нас і наших потомків, для світової спільноти засвідчити жакливу трагічність та безглуздість цієї війни мають не лише текстові повідомлення про ті чи інші події, а й емоції, які здатен зафіксувати саме митець, наділений творчим баченням реальності. РР



У церемонії гасіння марки беруть участь Сергій Дрозд, Олег Кіпер та Денис Платонов

## ГЕРОЇ НОВИХ МАРОК –

# УКРАЇНСЬКІ РЯТУВАЛЬНИКИ



У погашенні взяли участь голова Одеської обласної державної адміністрації Олег Кіпер, керівник ГУ ДСНС в Одеській області Денис Платонов та директор Одеської дирекції АТ «Укрпошта» Сергій Дрозд.

Як повідомляє пресслужба ГУ ДСНС в Одеській області, захід провели на даху однієї з культових будівель Одеси з видом на Чорне море.

Олег Кіпер на своїй сторінці у «Фейсбук» повідомив, що з нагоди Дня рятувальника України привітав та нагородив

17 вересня в Одесі відбулося урочисте спецпогашення поштових марок «ДСНС Одещини» з нагоди професійного свята – дня рятувальника. Марки зображують рятувальників та пожежників, які віддано і вміло діють у небезпечних ситуаціях, ліквідують пожежі та рятують людей від наслідків ворожих атак.

співробітників ГУ ДСНС в Одеській області. «Ще раз дякуємо рятувальникам за їх щоденний героїзм і стійкість!», – зазначив голова ООДА.

А Сергій Дрозд розмістив таке вітання у соцмережах: «Професія рятувальника – одна з найгуманніших. Це робота для мужніх, сильних, рішучих, витривалих, готових ризикувати власним життям людей, які цілодобово готові прийти на допомогу людям, які потрапили у надзвичайну ситуацію. Зі святом Вас, наші захисники!» 🇺🇦

# ЯСКРАВЕ І КОРИСНЕ ЛІТО НА ПЛЯЖІ

## «БЕЗ МЕЖ»

НЕ ЛИШЕ В ОДЕСІ, А Й ДАЛЕКО ЗА ЇЇ МЕЖАМИ ВІДОМО ПРО БЛАГОДІЙНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ЮРІЯ ДЕГАСА, КЕРІВНИКА КОМПАНІЇ DEGAS GRUPP І ЗАСНОВНИКА БФ «БЕЗМЕЖНІ МОЖЛИВОСТІ». ОСОБЛИВОГО РОЗГОЛОСУ НАБУЛА ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ЦИМ МЕЦЕНАТОМ ЗА ВЛАСНИЙ КОШТ ІНКЛЮЗИВНОГО ПЛЯЖУ З УНІКАЛЬНОЮ КОМПЛЕКСНОЮ ІНФРАСТРУКТУРОЮ. У ПЕРШИЙ ЖЕ РІК ІСНУВАННЯ НОВЕ МІСЦЕ ВІДПОЧИНКУ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ НАБУЛО ШАЛЕНОЇ ПОПУЛЯРНОСТІ, А ПОВНОМАСШТАБНА ВІЙНА НЕ СТАЛА НА ЗАВАДІ ЙОГО АКТИВНОМУ ФУНКЦІОНУВАННЮ.

– *Щоправда, – розповідає Юрій Дегас, – влітку 2022-го ми не мали змоги поновити роботу пляжу, хоч до початку масштабної агресії готували його до сезону і вклали майже 200 тисяч доларів у добудову. Розпочате не змогли закінчити, і воно пішло за водою... Але наступного року зрозуміли, що люди дуже потребують відпочинку біля води, вони скучили за морем! А такої інфраструктури, розрахованої на стареньких, на діток та людей з особливими фізичними потребами, в Одесі більше немає. Тому навіть Каховська трагедія не завадила нам відновити і зробити придатним до експлуатації наш інклюзивний. І все літо ми приймали військових, дітей з різними фізичними і психічними вадами,*

пенсіонерів... Звичайно, цього року ми продовжили цю діяльність ще більш активно, подбавши про безпеку відпочивальників: було збудоване укриття, куди можна сховатися у випадку сигналу тривоги, адже ворог обстрілює наше місто і вдень, і вночі...

І справді: пляж «Без меж» цього літа працював не просто ще більш активно, а дуже різноманітно і цікаво! Численні відвідувачі не лише могли насолоджуватися морем і сонцем попри свої фізичні чи психологічні особливості, а й відвідувати численні заходи: розваги для дітей, реабілітаційні програми для військових, активності, спрямовані на психологічну підтримку, концерти, спортивні змагання... Було навіть встановлено національний рекорд: на честь Міжнародного дня боксу на пляжі відбулося відкрите тренування і найбільш масовий одночасний бій з тінню – зафіксовано 514 учасників!

Максимальна увага приділялася нашим захисникам. Був великий запит на такі послуги, і військових за домовленістю направляли деякі добровільні організації чи вони самі приходили, адже передавали одне одному інформацію про пляж, який має всі відповідні зручності – навчений персонал, електрокари, спуски до води, медпункт і таке інше. Тобто всі можливості для комфортної реабілітації на морі.

Робота інклюзивного пляжу «Без меж» цілком відповідає завданням загальнонаціональної програми збереження ментального здоров'я, якою опікується перша леді Олена Зеленська. І цю діяльність Юрія Дегаса з його командою помітили та відзначили і на міському, і на регіональному, і на загальнодержавному рівнях. 🇺🇦

«КОЖНА УСМІШКА, ЩАСЛИВИЙ ДИТЯЧИЙ СМІХ – ЦЕ ДОКАЗ ТОГО, ЩО МИ НА ПРАВИЛЬНОМУ ШЛЯХУ. МИ ПРАГНЕМО, ЩОБ УСІ ДІТИ МОГЛИ НАСОЛОДЖУВАТИСЯ ЛІТНІМИ ДНЯМИ БЕЗ ТУРБОТ І ОБМЕЖЕНЬ».



«МИ ТУРБУЄМОСЬ ПРО БЕЗПЕКУ ТА ЖИТТЯ ВІДВІДУВАЧІВ НАШОГО ПЛЯЖУ, ТОМУ ПРОВЕЛИ НАВЧАННЯ ПЕРСОНАЛУ ІНКЛЮЗИВНОГО ПЛЯЖУ ТА ПЛЯЖУ «КАЛЕТОН» З НАДАННЯ ПЕРШОЇ НЕВІДКЛАДНОЇ ДОПОМОГИ»



«ПОПУЛЯРИЗУЄМО ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ. БУЛО ЗАФІКСОВАНО 514 УЧАСНИКІВ ВІДКРИТОГО ТРЕНУВАННЯ З БОКСУ ТА НАЙМАСОВІШОГО ОДНОЧАСНОГО БОЮ З ТІННЮ. ЦЕ НАЦІОНАЛЬНИЙ РЕКОРД!»



“ «ДО НАС НА ПЛЯЖ ЗАВІТАЛИ ПО-СПРАВЖНЬОМУ СТАЛІВІ ЛЮДИ! ПІД ЧАС БОЙОВИХ ДІЙ ХЛОПЦІ ОТРИМАЛИ ПОРАНЕННЯ РІЗНИХ СТУПЕНІВ, ЯК НАСЛІДОК – АМПУТАЦІЮ КІНЦІВОК. ТА ВОНИ ГІДНО ТРИМАЮТЬ УДАР І ПОВЕРТАЮТЬСЯ ДО ЖИТТЯ. МИ ПОВИННІ СПРИЯТИ ЇХНІЙ РЕАЛІБАЦІЇ ТА АДАПТАЦІЇ. ВОНИ ЗА НАС, МИ – ЗА НИХ!»



“ «ДЛЯ НАС БУЛО ВЕЛИКОЮ ЧЕСТЮ ПОЗНАЙОМИТИСЯ З ОЛІМПІЙСЬКОЮ ЧЕМПІОНКОЮ 2024 РОКУ ОЛЕНОЮ КРВАЦЬКОЮ І КОМАНДИРОМ 11-ї БРИГАДИ ІМ. М. ГРУШЕВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ ВЯЧЕСЛАВОМ КРАСНОПОЛЬСКИМ. ДЯКУЄМО UKR.AVIA.KOS.TECH, ЯКІ НА ПІДТРИМКУ 11-ї БРИГАДИ ПОДАРУВАЛИ БЕЗПІЛІТНО-ЛІТАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС «КАЛИНА» ТА СЕРТИФІКАТ НА 5 МЛН ГРН»



“ «БЛАГОДІЙНІ КОНЦЕРТИ ВІКТОРА ПАВЛІКА, «БАРАБАНДИ» ТА ІНШИХ АРТИСТІВ, ОРГАНІЗОВАНІ ЗАСНОВНИКОМ ІНКЛЮЗИВНОГО ПЛЯЖУ «БЕЗ МЕЖ» ЮРІЄМ ДЕГАСОМ, – ЦЕ ДУШЕВНА РАДІСТЬ ТА ЧУДОВИЙ НАСТРІЙ!»



# ВАСИЛЬ САВІН:

## «ЗАРАЗ НЕ ПОВИННО БУТИ НІЯКОГО ПРОТИСТОЯННЯ ВСЕРЕДИНІ КРАЇНИ»

ІСТОРІЯ  
КОЛИШНЬОГО  
ДЕПУТАТА  
ДОНЕЦЬКОЇ  
ОБЛРАДИ, ГОЛОВИ  
ВИКОНКОМУ МІСТА МАКІЇВКИ  
ВАСИЛЯ САВІНА СХОЖА НА КІНОСЦЕНАРІЙ, ТІЛЬКИ З НИМ УСЕ  
СТАЛОСЯ В РЕАЛЬНОМУ ЖИТТІ.

УСПІШНИЙ БІЗНЕСМЕН, ПОЛІТИК, ЯКИЙ ПІСЛЯ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ ЗМУШЕНИЙ БУВ ЗГАДАТИ АРМІЙСЬКЕ МИНУЛЕ, ЩОБ ДОПОМОГТИ КРАЇНІ. БРАНЕЦЬ ОКУПАНТІВ, ЯКИЙ ЗАЗНАВ ЖОРСТОКИХ ТОРТУР, АЛЕ НЕ ЗЛАМАВСЯ, А ЗАРАЗ – ЗАСТУПНИК КОМАНДИРА РОТИ 56-ї ОКРЕМОЇ МОТОПІХОТНОЇ МАРІУПОЛЬСЬКОЇ БРИГАДИ І ЗНОВУ НА ПЕРЕДОВІЙ ЗІ ЗБРОЄЮ В РУКАХ ЗАХИЩАЄ НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ.



**Ми зустрілися з паном Савіним в Одесі, куди він приїхав набирати військовослужбовців до своєї бригади, і поговорили про минуле військового, про роботу ТЦК і про мовні суперечки всередині країни.**

– Василю Костянтиновичу, розкажіть коротко свою історію: як опинилися в полоні і як повернулися?

– Я сам із Макіївки. Був там головою виконкому, депутатом Донецької облради, мав великий і дуже успішний бізнес, але при цьому ніколи не був членом «Партії регіонів», чим пишаюся. Коли грянула Революція Гідності, стояв із наметом на Майдані, а повернувшись до Донецька був вражений: там – тиша.

Я з товаришами став проводити українські мітинги в Донецьку, Макіївці. Ми розтягнули величезний український прапор на площі Леніна, а потім у якийсь момент навколо адміністрації стали збиратися люди з гаслами про незалежність Донбасу. Оскільки я колишній радянський офіцер і колись об'їздив всю країну, то відразу за вимовою визначив, що вони не місцеві, а росіяни.

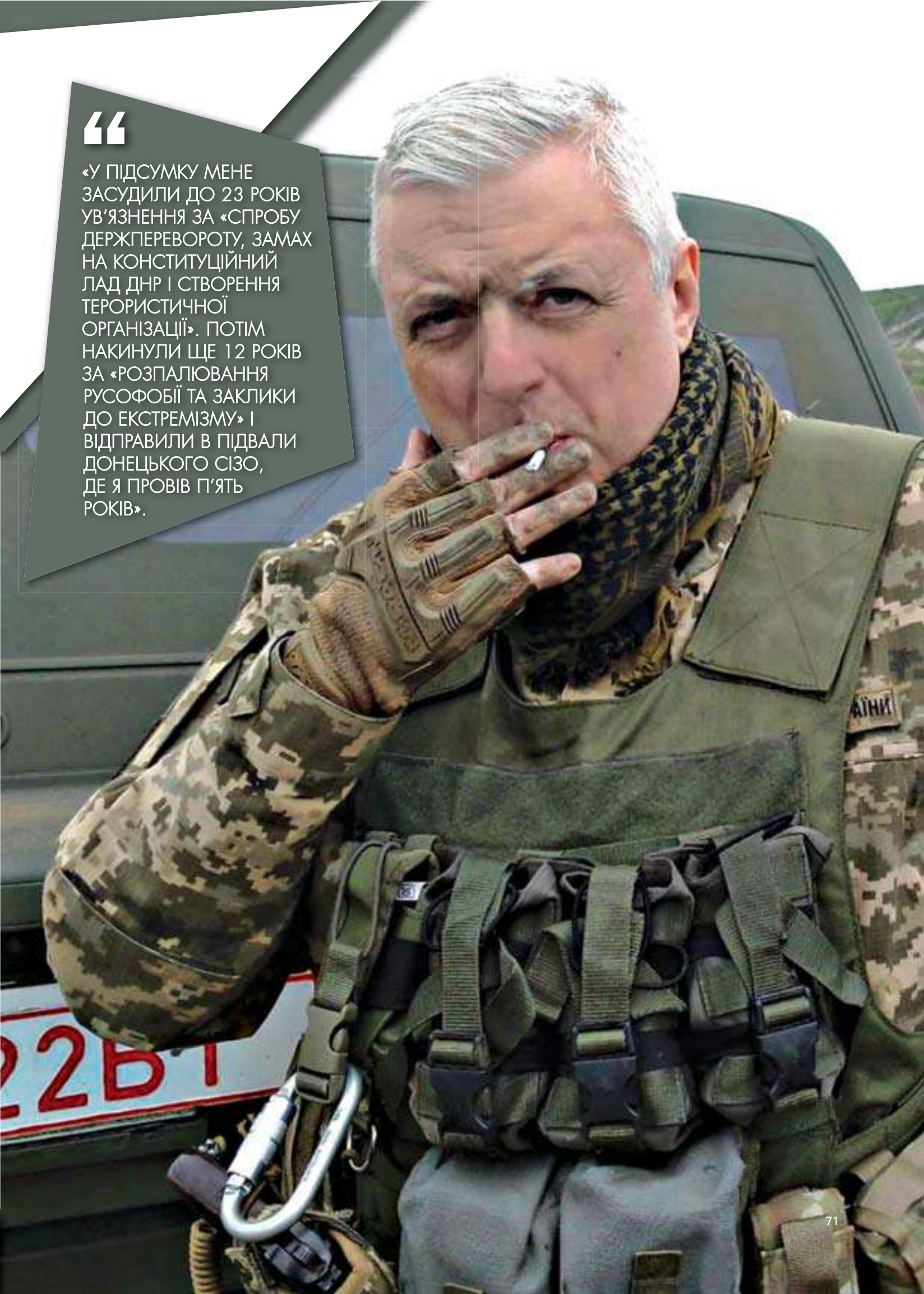
Коли почалася окупація, техніка відкрито заїжджала до нас із Ростовської області. Губернатором тоді був Сергій Тарута, і ми разом стали думати, як чинити опір. Вирішили створювати добровольчі батальйони за прикладом Дніпропетровської області.

Наприкінці 2014 року я отримав завдання від наших спецслужб, повернувся в Макіївку і створив там диверсійну мережу, яка працює досі. Почав формувати батальйон «Макіївка», який міг би повернути владу в місті під контроль Києва. Але під час реалізації задуманого мене зрадив соратник, плюс я недооцінив ворога, не думав, що проти мене працювало фсб, а не місцеві, і десь переоцінив свої можливості. У результаті потрапив в полон 27 лютого 2015 року.



“

«У ПІДСУМКУ МЕНЕ  
ЗАСУДИЛИ ДО 23 РОКІВ  
УВ'ЯЗНЕННЯ ЗА «СПРОБУ  
ДЕРЖПЕРЕВОРОТУ, ЗАМАХ  
НА КОНСТИТУЦІЙНИЙ  
ЛАД ДНР І СТВОРЕННЯ  
ТЕРОРИСТИЧНОЇ  
ОРГАНІЗАЦІЇ». ПОТІМ  
НАКИНУЛИ ЩЕ 12 РОКІВ  
ЗА «РОЗПАЛЮВАННЯ  
РУСОФОБІЇ ТА ЗАКЛИКИ  
ДО ЕКСТРЕМІЗМУ» І  
ВІДПРАВИЛИ В ПІДВАЛИ  
ДОНЕЦЬКОГО СІЗО,  
ДЕ Я ПРОВІВ П'ЯТЬ  
РОКІВ».





Був у шести таємних в'язницях, які нікому невідомі, там командує виключно фсбшники, і з таких місць люди просто зникають. Мене спочатку привезли до в'язниці в Макіївці, де кували, два рази виводили на розстріл. Потім перевели в Донецьк, де підвали знаходилися під працюючим телецентром, і в них кували людей. Потім ще одна в'язниця в Донецьку, а потім знаменитий «звіринець» – гаражі в приватному секторі, де в оглядовій ямі є крихітна кімнатка, в якій мене протримали сім діб в абсолютній темряві, щоб повністю зламати. Не давали їсти. Але в них нічого не вийшло. В останній в'язниці в Донецьку, де здійснювалися позасудові страти, на моїх очах убили інших полонених. Але, незважаючи на всі тортури і знущання, я нікого не видав.

Коли після звільнення доповідав СБУ і

“

«СПОЧАТКУ ВОЮВАВ У ЛАВАХ КИЇВСЬКОЇ ТЕРОБОРОНИ, БИВСЯ ЗА ІРПІНЬ, ПОТІМ – У СКЛАДІ 56-Ї МАРІУПОЛЬСЬКОЇ БРИГАДИ. ОСТАННІ ПІВТОРА РОКУ ВОЮЮ НА БАХМУТСЬКОМУ НАПРЯМКУ. МИ ТАМ БЕЗ РОТАЦІЇ, ТОМУ ЩО НАШ ПУНКТ ДИСЛОКАЦІЇ – МАРІУПОЛЬ».

контррозвідці всі подробиці того, що роблять нелюди з бранцями, навіть у чоловіків із наших спецслужб в очах стояли сльози.

У підсумку мене засудили до 23 років ув'язнення за «спробу держперевороту, замах на конституційний лад ДНР і створення терористичної організації». Потім накинули ще 12 років за «розпалювання русофобії та заклики до екстремізму» і відправили в підвали Донецького СІЗО, де я провів п'ять років. Але 2019 року Володимир Зеленський ухвалив «непопулярне» рішення і обміняв мене та інших полонених на беркутівців, за що я йому безмежно вдячний.

– Як знову опинилися на фронті?

– Коли нас відправляли додому, я сказав росіянам, що ще повернуся, але вже в іншому статусі. І хотів якнайшвидше стати знову у стрій, щоб бити цю нечисть. Однак п'ять років полону і тортури сильно позначилися на стані здоров'я. Мені знадобилося кілька операцій і тривале відновлення. Та щойно почалося повномасштабне вторгнення, я одразу став у стрій і 26 лютого вже допитував російських полонених. Спочатку воював у лавах київської те-



роборони, бився за Ірпінь, потім – у складі 56-ї Маріупольської бригади.

Останні півтора року воюю на бахмутському напрямку. Ми там без ротації, тому що наш пункт дислокації – Маріуполь. Не можемо зараз піти з наших позицій: щойно ми вийдемо, будь-яку нову бригаду орки зметуть тут же. Наші позиції штурмують щодня.

*– Поділіться, що думаєте про ситуацію, яка склалася навколо мобілізації, ТЦК і розмов про те, що спіймани на вулиці люди не мотивовані.*

– Чесно скажу, я готовий плюнути в обличчя кожному, хто погано відгукується про співробітників ТЦК. Я зараз працюю з усіма вашими районними військкоматами, і там люди, які вже через проблеми зі здоров'ям не можуть повернутися на фронт. Є хлопці без рук, без ніг, із важкими пораненнями. Я зустрів тут військового з нашої 56-ї бригади, у якого сім поранень!

Так, їм доводиться шукати людей, але іншого виходу немає. Хто хотів сам піти служити, той давно воює, хто хотів виїхати – давно виїхав, багато хто вже все «порішав», адвокатів підключив. Тому їй доводиться виловлювати людей.

Перед Новим роком я був важко поранений, лікувався в Києві в госпіталі і провів там три місяці, тому можу порівнювати столицю й Одесу. І хочу сказати, що Одеса мене здивувала. Київ – більш стриманий, а ваше місто гуляє. У ресторани, на Ланжерон не пробитися, Аркадія забита. Молоді, здорові мужики, на інвалідів не схожі, засмагають, гуляють...

Що стосується мотивації, то ти ніколи на око не визначиш, хто на що здатний. Бувають на вигляд круті пацани, у мирному житті їх багато хто боїться, а потрапляють на фронт і їх просто паралізує, із бліндажа не виженеш. А буває на вигляд звичайний «ботан», худенький, невисокий, а там мужності – неміяно. Так, когось страх паралізує, а когось, навпаки, мотивує. Плюс не можна забувати: якщо не дай Боже прийдуть росіяни, заженуть у свою армію всіх без розмов.

*– Цікаво почути вашу думку про мовні конфлікти, яких зараз теж дуже багато.*

– На фронті взагалі немає цієї теми, бо там не до цього. Особливо після того, як десь 1,5 роки тому з'явилися україномовні ДРГ, в яких розмовляють гарною українською і можуть завдяки цьому близько підходити до наших позицій і розстрілювати наших хлопців. Ми ж розуміємо, що це не вони нашу мову вивчили, це наші зрадники, які говорять чистою українською.

Так, мова – це маркер, але хапаються за неї і грають на цій темі ті, хто хоче вислужитися, а більше нічим. Тому й вишиванки багато хто одягає. Ми на фронті маркерів не потребуємо.

Говорити російською – не більше, ніж погана звичка, як куріння. Я знаю багато видатних лікарів, які служать людям, рятуючи їхні життя, і при цьому курять. Це ж не означає, що вони

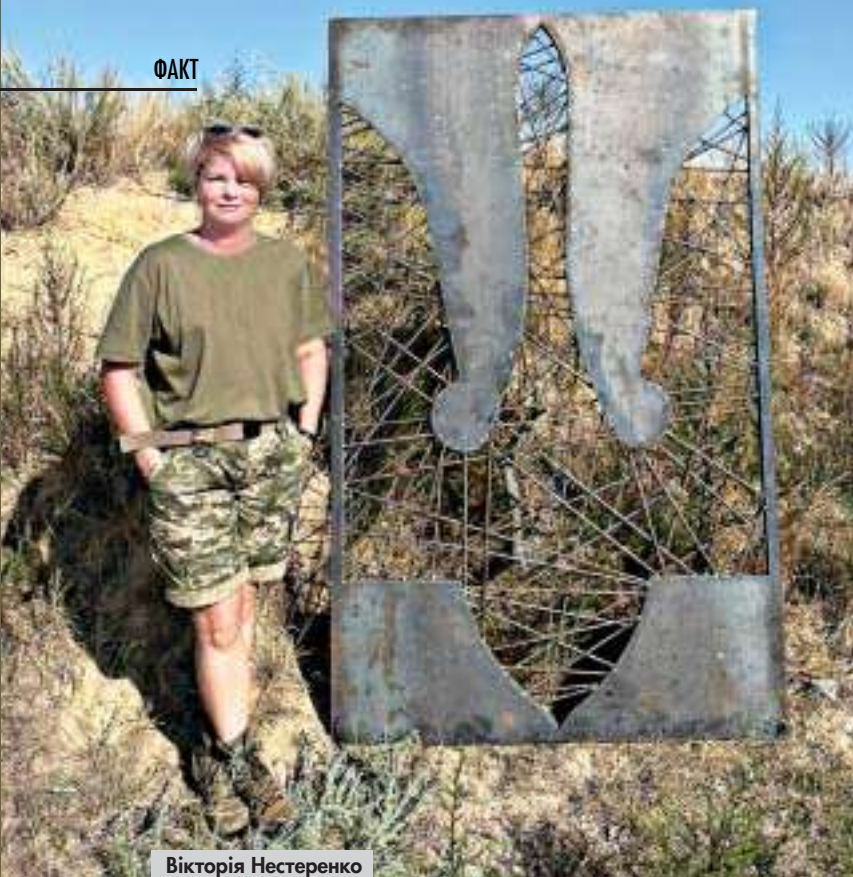
зраджують професію. Так і з мовою. Звісно, українська мова має бути державною, але все має бути поступово. Потрібно переходити на українську, щоб було більше передач, фільмів, книжок, щоб влада розмовляла правильно і подавала приклад, і поступово всі перейдуть.

Мені спав на думку приклад: як відбувається заміна грошей у цивілізованих країнах і як – у росії. У США, наприклад, поки купюра не потрапить у банк, вона ходить скрізь без проблем. Якщо опинилася в банку і підлягає обміну, то її вже не випускають, видають нову, і процес заміни грошей розтягується на роки чи й десятиліття. А як міняли гроші в рф 1991 року? Купюри 50 і 100 рублів із завтрашнього ранку не приймаються. І люди в паніці: не знають, що їм робити, куди бігти. Не потрібно переймати їхні методи. Плюс зараз у нас не повинно бути жодного протистояння всередині країни, тому що це тільки грає на руку ворогові. Зараз головне – Перемога! 🇺🇦



“

«ПЕРЕД  
НОВИМ РОКОМ Я БУВ ВАЖКО  
ПОРАНЕНИЙ, ЛІКУВАВСЯ В КИЄВІ  
В ГОСПІТАЛІ І ПРОВІВ ТАМ ТРИ  
МІСЯЦІ».



Вікторія Нестеренко

## ВІД ВИСТАВКИ – ДО ФРОНТУ: В ОДЕСІ БУДЕ ВИДАВАТИСЯ ПЕРШИЙ В УКРАЇНІ ВІЙСЬКОВИЙ ЖУРНАЛ



Олена Соломонова



ІНІЦІАТОРОМ СТАЛА  
ОДЕСЬКИЙ АДВОКАТ  
ВІКТОРІЯ НЕСТЕРЕНКО,  
ЯКА І РАНІШЕ АКТИВНО  
ДОПОМАГАЛА АРМІЇ ЯК  
У СВОЇЙ ПРОФЕСІЙНІЙ  
ДІЯЛЬНОСТІ, ТАК І  
ВОЛОНТЕРСТВОМ:  
ВОНА НЕОДНОРАЗОВО  
ВІДВІДУВАЛА

ПРИФРОНТОВУ ЗОНУ,  
ДОСТАВЛЯЮЧИ ДОПОМОГУ. КРИМ  
ТОГО, ВІКТОРІЯ Є ВЛАСНИЦЕЮ  
ГАЛЕРЕЇ, ДЕ ПРОВОДЯТЬСЯ  
БЛАГОДІЙНІ ВИСТАВКИ ВІДОМИХ  
УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ. АЛЕ НА  
ЦЬОМУ ТЕНДІТНА ПАНЯНКА  
НЕ ЗУПИНИЛАСЯ І ВИРІШИЛА  
ЗАСНУВАТИ ПЕРШИЙ В УКРАЇНІ  
ВІЙСЬКОВИЙ ЖУРНАЛ.

– Наше видання буде присвячене тим, хто захищає нашу країну. Ми з командою плануємо їздити на передову, надавати допомогу та документувати героїчні моменти і вчинки. Війна триває, і ми маємо більше знати про людей, які нас захищають, повинні дослухатися до їхніх думок. Таким чином будемо підтримувати наших військових і водночас мотивувати інших ставати на захист рідної землі, – ділиться Вікторія.

До команди також приєдналася одеська журналістка Олена Соломонова. Від початку повномасштабного вторгнення вона працює в зонах бойових дій, документуючи злочини російської федерації.

– Я вважаю свою роботу необхідною, адже світ має знати про героїзм наших бійців і злочини росії. Вдячна Вікторії за запрошення до співпраці і з радістю продовжуватиму працювати у цьому напрямку, – говорить Олена.

Хоча журнал тільки розпочав свою діяльність, дівчата вже запланували поїздки до Нікополя та Донецької області, звідки привезуть матеріали для свого видання. **FP**

# АРТЕМ ГРУШАНСЬКИЙ:

## «ДЕДАЛІ БІЛЬШЕ ГРОМАДЯН ЗВЕРТАЄТЬСЯ ДО АДВОКАТІВ ЗАВЧАСНО»



**АДВОКАТ: м. Одеса, вул. Ніжинська, 66,  
офіс 2а. Тел. 066 636 62 52**

ЖУРНАЛ «ФАВОРИТ УДАЧІ» ВЖЕ ЗНАЙОМИВ СВОЇХ ЧИТАЧІВ З ВІДОМИМ ОДЕСЬКИМ АДВОКАТОМ АРТЕМОМ ГРУШАНСЬКИМ І ПРІОРИТЕТАМИ ЙОГО ДІЯЛЬНОСТІ. ТА НИНІ ЦІКАВО ДІЗНАТИСЯ, ЯКІ ЗМІНИ СПРИЧИНИЛА ПОВНОМАСШТАБНА ВІЙНА У ЙОГО АДВОКАТСЬКІЙ ПРАКТИЦІ. ПРО НОВІ НЮАНСИ В РОБОТІ ЮРИДИЧНОЇ СФЕРИ І, ЗОКРЕМА, АДВОКАТУРИ – ЦЯ РОЗМОВА.

– Якими справами вам доводиться здебільшого займатися нині і чи сталися якісь зміни з 2022 року?

– Я займаюся і кримінальним, і цивільним правом. Сьогодні більшість цивільних справ стосується розірвання шлюбу – в основному це пов'язано з тим, що дружини перебувають за кордоном, чоловіки – в Україні, тож сімейні стосунки руйнуються. Також досить популярне визначення місця проживання дитини з батьком, оскільки воно дає чоловікові право на відстрочку від мобілізації за наявності відповідного рішення суду. Нікуди не поділися спадкові суперечки, кредитні стягнення, арешти рахунків. Залишилися й проблеми з виконавчою службою, коли вона діє не зовсім законно.

Що ж до кримінального права. то статистика зараз пішла у бік військових злочинів – це самовільне залишення частини, неявка до ТЦК, ухилення від мобілізації та все, що з цим пов'язане.

– Чи є якісь особливості в процедурі розлучення з огляду на військовий стан?

– В Україні суд може розлучити людей за відсутності сторін, але лише за взаємною згодою. Чоловік і дружина мають хоча б в електронному вигляді звернутися до суду і написати відповідну заяву. Якщо ж одна сторона проти, то суд

зобов'язаний відкласти справу доти, доки обидві сторони не з'являться особисто. Звичайно, бувають і заочні рішення, коли дружина, яка ініціює процедуру, перебуває в Європі, чоловік на фронті, а суд через його неявку на засідання здійснює їхнє розлучення. Однак, якщо чоловік захоче опротестувати це рішення і принесе документи, які підтверджують, що він був на фронті, заочний вердикт суду стовідсотково скасують. До речі, виходячи з цього, скасують і всі наступні процедури, наприклад, нове заміжжя дружини.

– Часом військовослужбовці, які були поранені, змушені доводити це, щоб отримати компенсацію. Як можна їм допомогти?

– Особливість таких справ – у необхідності одержати правильні документи про поранення. Тому що іноді, навіть якщо військовослужбовець отримав поранення, безпосередньо беручи участь у бойових діях, у документах можуть написати, що він був у тилу, у відпустці і там, скажімо, зламав ногу... Тим, хто перебуває на фронті, важливо контролювати оформлення своїх документів, щоби після поранення не виникло якихось юридичних колізій. Якщо ж людина внаслідок тяжкого поранення була не в змозі думати про довідки, вона

може звернутися за адвокатською допомогою. Існує практика, що дозволяє за допомогою адвокатських запитів отримати необхідні документи.

– З початку повномасштабного вторгнення мільйони українців виїхали за кордон. Як зараз виконуються рішення судів щодо цієї категорії людей?

– Уже є приклади, коли шахраї, користуючись відсутністю людини в Україні, чинять протиправні дії, можуть заволодіти майном, а виконавча служба виносить якісь незрозумілі накази і навіть виконує їх. Потім громадяни, які перебувають за кордоном і хочуть, наприклад, продати своє майно, раптом у процесі продажу з'ясовують, що на їхню власність накладено арешт. І зараз це – одна з актуальних проблем, яку потрібно вирішувати лише у правовому полі.

– З яких питань обов'язково потрібно звертатися до адвоката, щоб уникнути проблем у майбутньому?

– Насамперед, з тих, які стосуються фінансів. Заявляю про це, виходячи з практики, яку отримав у Нідерландах, де до адвоката звертаються, навіть коли купують автомобіль. Людина отримує письмовий висновок, як усе має бути оформлено, тобто повну покрокову інструкцію дій. У нас таких звернень у рази менше, хоча це дуже важливо, наприклад, при укладанні договору на купівлю нерухомості в будинку, що будується.

Однак маю зауважити, що зараз дедалі більше наших громадян звертається до адвокатів завчасно – до настання якоїсь події. Можливо, на це певним чином вплинув воєнний стан: у людей зараз більше підстав турбуватися про збереження свого майна і загалом про свої права. ❏



## ПОЧЕСНІ ВІДЗНАКИ – ПЕРЕМОЖЦЯМ ОЛІМПІАДИ!

МІСЬКИЙ ГОЛОВА ОДЕСИ ГЕННАДІЙ ТРУХАНОВ ПРИВІТАВ ПЕРЕМОЖНИЦЬ XXXIII ОЛІМПІЙСЬКИХ ІГОР З ФЕХТУВАННЯ ОЛЕНУ КРАВАЦЬКУ І АЛІНУ КОМАЦУК, ЯКІ ЗДОБУЛИ ЗОЛОТІ МЕДАЛІ У СКЛАДІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЗБІРНОЇ УКРАЇНИ.



– Уся Одеса вболівала за вас, і кожен одесит радів цій перемозі! Ми вдячні вам і тренеру за неймовірний труд, який прославив нашу країну та наше місто на весь світ, – звернувся до олімпійських чемпіонок мер.

За вагомий внесок у розвиток фізичної культури та спорту, піднесення міжнародного спортивного іміджу Одеси Почесною відзнакою Одеського міського голови «Знак пошани» було нагороджено заслуженого майстра спорту України шаблістку Олену Кравацьку. Почесну відзнаку Одеського міського голови «За заслуги перед містом» отримала заслужений мастер спорту України шаблістка Аліна Комацук.

Також Почесною відзнакою «За заслуги перед містом» було нагороджено тренера спортсменок – заслуженого працівника фізичної культури і спорту України, заслуженого тренера України Олександра Васютіна. 🇺🇦



## ТАМІЛА АФНАСЬЄВА: ЯК МАЛЮНКИ МАЛЕНЬКИХ УКРАЇНЦІВ ПОБАЧИВ ОЛІМПІЙСЬКИЙ ПАРИЖ



**Як відомо, фраза «О спорт! Ти – мир!» належить засновнику Олімпійських ігор французу П'єру де Кубертену. І, звісно, не можна було знайти кращої назви для конкурсу дитячого малюнка, організованого Одеською обласною Радою миру і присвяченого олімпійським видам спорту. Тим більше, що найкращі роботи потрапили до олімпійського Парижа!**

Але про все по порядку. 11 серпня XXXIII літні Олімпійські ігри у Парижі завершено! Українці знову показали свою міць і волю до перемоги. У запеклій боротьбі, у надскладний для України час наші спортсмени виборили 12 нагород: 3 золоті, 5 срібних та 4 бронзові медалі. За результатами змагань команда України посіла 22-ге місце, і це – справжня перемога, зважаючи на те, які труднощі у час

великої війни довелося здолати кожному з наших спортсменів на шляху до стартів Олімпіади.

Водночас Олімпіада дала змогу представити Україну гостям з усього світу. У Парижі було відкрито Олімпійський Український дім «VIOLA SPACE», і, як зазначив очільник Міністерства молоді та спорту України Матвій Бідний, він став не лише важливим осередком знайомства з культу-

рою та здобутками нашої країни, її спортивними досягненнями, з відомими українцями, а й місцем демонстрації реалій життя українців під час повномасштабного вторгнення країни-агресорки росії.

Чи не найбільш зворушливим елементом оформлення простору «VIOLA SPACE» стали малюнки талановитих маленьких українців. Незвичайний проєкт ініціювала і реалізувала Одеська обласна Рада миру, а його головною метою стала популяризація олімпійських видів спорту, залучення до занять спортом дітей та молоді, підтримка Олімпійської збірної України. У рамках Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка «О спорт! Ти – мир!» діти з різних регіонів України надсилали свої роботи оргкомітету, який визначив найкращі. Вперше малюнки демонструвалися в Одесі у Міжнародному культурному центрі УНІОН. Але була більш амбітна і важлива мета – показати їх у Парижі в Українському домі. І це завдання змогла вирішити голова Одеської обласної Ради миру Таміла Афанасьєва: все обумовила на рівні міністерств, організувала відправку до Парижа і особисто представила там експозицію. Як кажуть, знай наших!

– Ця незвичайна експозиція, без перебільшення, стала окрасою простору «VIOLA SPACE», – говорить Таміла Афанасьєва. – Малюнки дітей навіть поділили між двома локаціями, щоб вони привертати більше уваги, адже ці роботи справді чудові! А яким гарним стимулом для розвитку творчості маленьких художників стала ця виставка в олімпійському Парижі! Команда Одеської обласної Ради миру вдячна Міністерству молоді та спорту України, Національному Олімпійському Комітету та його представництву в Одеській області, Одеській обласній державній адміністрації, Одеській міській раді, КУ «Міська художня галерея» та усім, хто допомагав в організації виставки дитячих робіт в Українському домі «VIOLA SPACE». Та особливу подяку ми адресуємо нашим доблесним спортсменам і українським військовим, без мужності та героїзму яких Париж не мав би нагоди почути український гімн. Миру нам усім! 🇺🇦

# ЯК ЮНА УКРАЇНОЧКА

# ЄВА ОСИПОВА

## СТАЛА У ПОЛЬЦІ КРАЦЮ СПОРТСМЕНКОЮ

З ПОЧАТКОМ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РФ У НЕЗАЛЕЖНУ УКРАЇНУ ЖИТЕЛІ ПОЛЬСЬКОГО МІСТА ЧЛУХУВ (ПОМОРСЬКЕ ВОЄВОДСТВО, ПОЛЬША) ПРИЙНЯЛИ ДЕСЯТКИ УКРАЇНСЬКИХ МАТЕРІВ З ДІТЬМИ, ЯКІ РЯТУВАЛИСЯ ВІД ВІЙНИ. СЕРЕД НИХ БУЛИ І ОДЕСИТКА ЄВА ОСИПОВА З МАМОЮ. А СЬОГОДНІ ІМ'Я ЮНОЇ УКРАЇНКИ ВІДОМЕ НЕ ЛИШЕ У ЧЛУХУВІ, АДЖЕ ВОНА ПОСИЛА ВІДРАЗУ ДВА ПЕРШИХ МІСЦЯ У ЗАГАЛЬНОПОЛЬСЬКОМУ ТУРНІРІ З КАРАТЕ І ЗДОБУЛА КУБОК КРАЦЮ СПОРТСМЕНКИ ЗМАГАНЬ!



Відразу треба зауважити, що Єві Осиповій як дитині, яка і в рідному місті займалася спортом, поталанило потрапити на навчання до Члухувської спортивної школи ім. Олімпійських чемпіонів. Директорка школи Малгожата Гостомчик зазначає, що головна мета педагогів – не виховати чемпіонів, а запалити в душі кожного учня дух переможця, який потрібен у будь-якій сфері діяльності. Разом з тим велика кількість кубків, медалей, дипломів та грамот свідчать про високі спортивні досягнення вихованців школи. Тепер серед цих кубків і здобуті нашою одеситкою!



Єва Осипова разом зі своїм тренером Павлом Зелінським

Необхідно сказати, що на шляху до успіху Єва виявила не лише гарні спортивні якості: дівчинка нещодавно потрапила у дорожньо-транспортну пригоду (на переході її разом з дідусем збила машина) і після цього їй довелося перенести складну операцію, лікування і реабілітацію. Тож перемоги вона здобуває зі спеціальним шурпом у колінці. Оце так характер, оце так воля до перемоги!

Сама ж Єва пише у соціальній мережі: «Після аварії перенесла тяжку операцію на нозі і думала, що більше ніколи не зможу займатися спортом і ніколи не повернуся до карате. А сьогодні взяла участь у турнірі у двох категоріях і посіла два перших місця та отримала кубок кращої борчині. Дякую моєму тренеру Павлу Зелінському і Klub Karate Shotokan Cz ucho w за підтримку. Без вас я б не змогла повернутися до спорту. Звичайно, дякую моїй мамі Олені Осиповій, татові і дідусеві. Дякую моїм другим батькам Ewa Andrzejewska Pruska та Andrzej Pruski. Дорогі мої, дякую, що ви є в моєму житті!»

Успіхи юної одеситки не лишилися поза увагою відомих одеських спортсменів. Нагадаємо, що Єва Осипова займається у 8-му класі школи імені Олімпійських чемпіонів, тож і отримала зворушливе вітання від чемпіонів Олімпіад, світу та Європи – одеситів Миколи Авілова, Олени Соколовської, Якова Железняка та Анатолія Яблуновського: «Дорога Єво! Ми уважно спостерігаємо за спортивними досягненнями дітей України. Тож були раді дізнатися про твою подвійну перемогу у загальнопольському турнірі з карате! Нам дуже приємно, що славна маленька україночка, яка через війну вимушено живе поза ме-



жами рідної країни, виборолла Приз кращої спортсменки цих змагань! Пишаємося тобою! Переконані, що твоя любов до спорту, мужність, наполегливість та вміння долати перешкоди приведуть тебе до нових великих перемог! Також щиро сердно вітаємо з цим досягненням тренера Єви Павла Зелінського і висловлюємо вдячність старості Члухувського повіату Поморського воєводства Польщі Олександру Гаппі та директору школи імені Олімпійських чемпіонів Малгожаті Гостомчик за підтримку українських дітей і всіх юних спортивних талантів!» 🇺🇦

ПЕРСОНА

Марина Жигалюк

# ДАША КОЦУРІНА:

«L'OR  
ВИКЛИКАЄ  
ЗАЛЕЖНІСТЬ»!





ЩО ТАКЕ УСПІХ І ЯК ЙОГО ДОСЯГТИ? ЦЕ ПИТАННЯ СТАВИТЬ ПЕРЕД СОБОЮ, НАПЕВНО, КОЖНА ЛЮДИНА. АЛЕ ЧИ ЗДАТЕН КОЖЕН ВТІЛИТИ СВОЇ МРІЇ В РЕАЛЬНІСТЬ? ГЕРОЇНІ ЦЬОГО НОМЕРА НАШОГО ЖУРНАЛУ ДАША КОЧУРІНІЙ ЦЕ ВДАЛОСЯ! ПІСЛЯ ДЕКІЛЬКОХ НЕВДАЛИХ СПРОБ ВОНА ЗМОГЛА ЗБУДУВАТИ УСПІШНУ І ВЖЕ ВПІЗНАВАНУ ФЕШН-ІМПЕРІЮ ПІД НАЗВОЮ LIOR. ЗА П'ЯТЬ РОКІВ НАПОЛЕГЛИВОЇ РОБОТИ БРЕНД LIOR ЗАВОЮВАВ СЕРЦЯ БАГАТЬОХ ВІДДАНИХ ПРИХИЛЬНИЦЬ. ЯК ГОВОРИТЬ САМА ДАША, РЕЧІ ЇЇ БРЕНДУ ВИКЛИКАЮТЬ У ЖІНОК ЗАЛЕЖНІСТЬ, І ЦЕ НЕ ДИВНО, АДЖЕ ЦЕЙ ОДЯГ СТВОРЮЄТЬСЯ З ОСОБЛИВОЮ ЛЮБОВ'Ю.

**У цьому інтерв'ю з Дашою КОЧУРІНОЮ ми говоримо про те, як їй вдалося практично одній досягти так багато, про злети і падіння, про розчарування і прагнення постійно зростати і розвиватися.**

– Дашо, сьогодні ми знаємо вас як успішну бізнес-леді, засновницю улюбленого багатьма бренду LIOR. Проте кожен успіх народжується з мрії, первинної ідеї і колосальної праці по втіленню задуманого. З чого розпочиналася ваша історія?

– Розпочну з того, що я виросла в Донецьку, в сім'ї мільйонера і швачки. Була дуже активною дитиною, змінила п'ять шкіл. Займалася танцями, спортивною гімнастикою, і мама дуже хотіла, щоб я розвивалася в цій сфері, стала чемпіонкою. Але оскільки сама вона була швачкою, я потихеньку переймала її любов до цієї справи. Років з 13-14 років любила вигадувати образи, шити одяг разом з мамою. Коли у мене запитували, ким я хочу стати, то без крихти сумніву відповідала: швачкою! Мама у свою чергу злилася і продовжувала водити мене на гімнастику.

Працювати я почала досить рано, з 15 років, у сфері обслуговування. Найпрестижнішою для мене на той момент стала робота офіціанта в казино. Тоді це здавалося просто мрією! Там я працювала упродовж півтора року, і тоді ж паралельно відкрила власний онлайн-магазин. Це був усім знайомий перепродаж речей з Китаю. Пізніше переїхала в Київ, там і познайомилася зі своїм майбутнім чоловіком.

– Тобто LIOR виріс у впізнаваний український бренд з маленького інтернет-магазину?

– Ні-ні, історія LIOR почалася трохи пізніше, після кількох невдалих спроб. Спочатку у мене був один магазин, який «не зайшов», а ось другий став розкритим, успішним в інтернеті. Він був одним з перших онлайн-магазинів в Інстаграмі, тоді ця тема тільки починала набирати популярність. Магазин був на піку успіху, але в той момент я народила дочку, дитина вимагала багато сил і часу, а тут ще серйозно захворів мій батько. Я постійно моталася в Донецьк, проводила там багато часу, всі гроші йшли на лікування, і розвиток магазину зупинився. Поступово бізнес почав згасати, оскільки був для мене не на першому місці.

Відроджувати бренд, що носив назву DollHouse, було дуже і дуже важко. Тому, набравшись досвіду в попередніх справах, я прийняла рішення про створення LIOR. Бренд дістав таку назву на честь моєї старшої дочки Ліки. Спочатку це була невеличка кімнатка, в яку завозилися вже готові речі, а я їх перепродавала. Але потім зіткнулася з тим, що продажі пішли занадто добре, і нам просто бракувало товару. Плюс до всього не в усіх речах мене влаштовувала якість. Ось тоді і виникли думки про власне виробництво. Я почала заглиблюватися в цю тему і підшукувати місця, де можна відшивати речі власного виробництва.

– Ось так ви, певно, і опинилися в Одесі?

– Так! У той час я розійшлася з першим чоловіком, почала постійно їздити до Одеси, шукати тканини, швачок... Точною неповернення став момент, коли я приїхала в цех, де відшивалися наші речі, і побачила швачку, яка стоїть і палить над моїми сукнями! Там були просто жахливі умови, і мені до сліз стало образливо за свої сукні... Тоді з'явилася мрія про власне виробництво, чистий, великий, затишний простір, в якому я зроблю все під себе і візьму над усім контроль. Хотілося створити красиву картинку не лише в Інстаграмі, а зробити красивим сам процес створення. Зараз це – справжній будинок краси! У нас найкраще обладнання, найякісніші тканини і нитки, наші швачки одягнені у форму. Для мене це все дуже важливо, тому що одяг LIOR повинен випромінювати класну енергетику. Я впевнена: те, що зроблене на позитивній енергії, буде розвиватися!

– Очевидно, що ваш рецепт успіху працює! Два великі затребувані офлайн-магазини, сторінка бренду в Інстаграмі налічує понад 600 тисяч чоловік. Не кожен український бренд може таким похвалитися.


– Справді, бренд розвивається з божевільною швидкістю. Усі наші клієнти залишаються з нами надовго, якщо не назавжди. Є дівчатка, які щодня приходять і запитують, чи є щось новеньке. У них LIOR викликає залежність (сміється), і ті, хто з нами з перших днів, одягаються переважно тільки в цей бренд. Звичайно, це дуже приємно, і не може не радувати, коли інша людина розділяє з тобою ці емоції. Для мене – це не просто продаж речей, це емоції. Я шию ці речі як на себе, не дивлюся на дослідження, що продається гірше, а що краще. Я передусім – не бізнесмен. Я – це про творчість і енергію, тому з такою любов'ю розповідаю про кожну річ. Думаю, головний секрет успіху в тому, що я роблю те, що мені подобається.

До речі, я не ношу нічого іншого, окрім LIOR. Бренду виповнилося п'ять років, і за цей час мій гардероб повністю зайняли речі LIOR. Нещодавно купила футболку всесвітньо відомого бренду, але, розібравши її по частинах, я зрозуміла, що ми робимо в сто разів якісніше! Пишаюся тим, що в Україні живуть настільки професійні люди, які разом зі мною створюють ці речі з любов'ю. Ну і, звичайно ж, особливо горда тим, що за ці роки ми виросли у всьому і сьогодні

«ДЛЯ МЕНЕ – ЦЕ НЕ ПРОСТО ПРОДАЖ РЕЧЕЙ, ЦЕ ЕМОЦІЇ».

“

«ПЛАНУ У МЕНЕ  
НАПОЛЕОНІВСЬКІ!  
ПЕРЕДУСІМ, ХОЧУ  
ДОБУДУВАТИ ВИРОБНИЦТВО  
І СФОРМУВАТИ ВЕЛИКУ  
КОМАНДУ В ПРИМІЩЕННІ МРІЇ. А  
ВЖЕ ПОТІМ ВІДКРИТИ МАГАЗИНИ  
ЦІОР ЗА МЕЖАМИ УКРАЇНИ,  
ПРЕДСТАВЛЯТИ УКРАЇНСЬКИЙ  
БРЕНД НА СВІТОВОМУ РИНКУ.  
ТОМУ ЩО ВСІ МАЮТЬ  
БАЧИТИ: НАШІ ЛЮДИ  
МОЖУТЬ УСЕ!»



АНЖЕЛКА

“

«З ДІТЬМИ  
Я М'ЯКА,  
АЛЕ ПРИ  
ЦЬОМУ  
МОЖУ БУТИ  
СТРОГОЮ».

абсолютно точно не  
гірші за світові бренди, яким по 30-50 років.

– За цим успіхом, звісно, стоїть велика згуртована коман-  
да. Якщо говорити про кількість людей, скільки колектив LIOR  
налічує сьогодні?

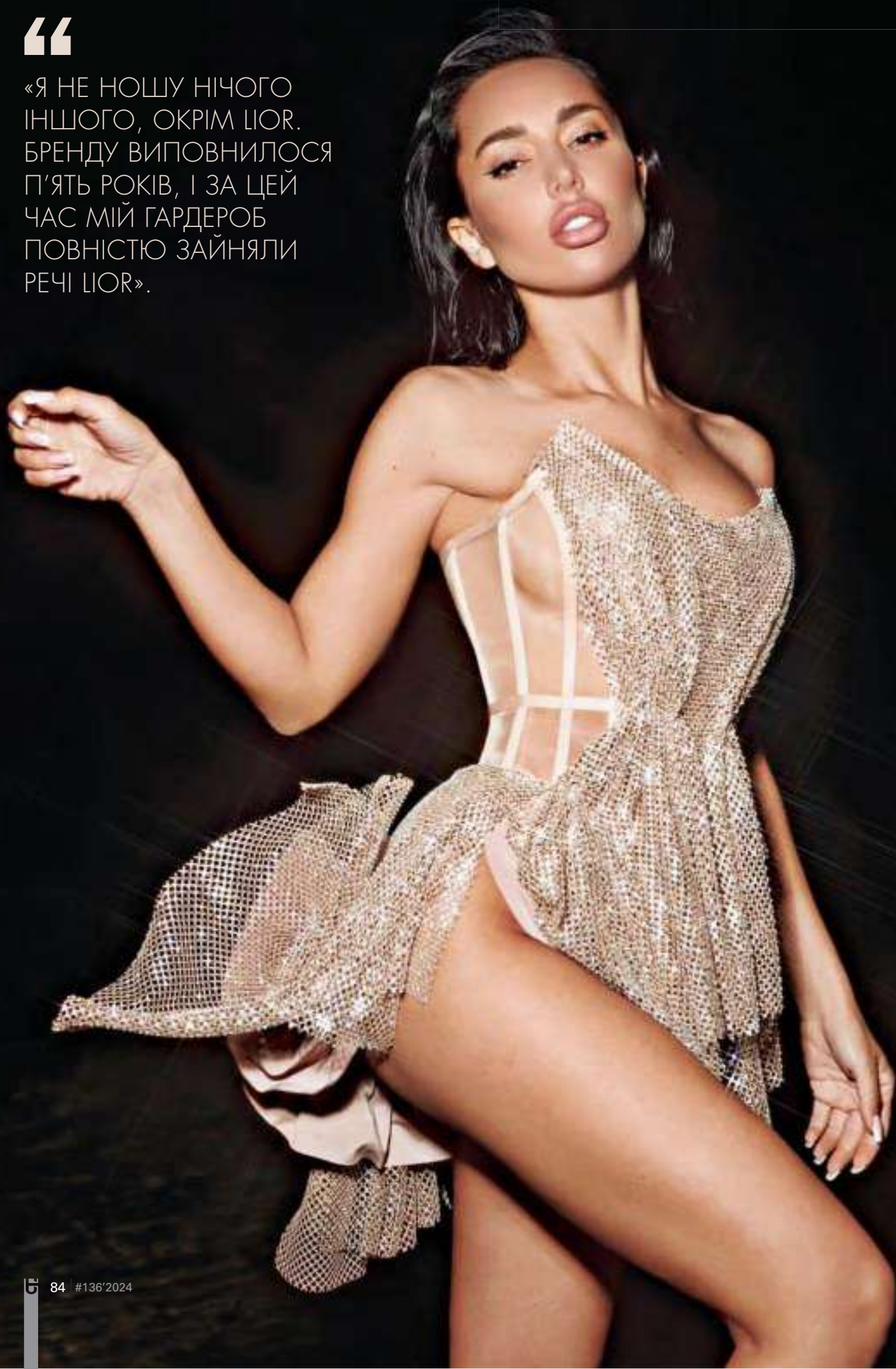
– Точну цифру не скажу, оскільки постійно потрібно все  
більше і більше людей. Однозначно ця цифра переступила  
відмітку в 100. Ми добували третю частину нашого виробницт-  
ва, і туди на даний момент приходять нові люди. Трохи не щодня  
наша команда поповнюється новими співробітниками, і, думаю,  
з кожним місяцем їх кількість буде збільшуватися. Річ у тому, що  
у нас попит перевищує пропозицію. Навіть зараз, під час війни.

Багато хто запитусь, чи можливо придбати франшизу LIOR,  
щоб відкрити за кордоном. І я цього хочу, але проблема в тому, що

нам  
іноді бракує речей  
навіть на Україну! Більше того, не так давно ми  
думали відкривати офлайн-магазин у Харкові. Було орендо-  
вано приміщення, яке я так давно хотіла, зробили ремонт, але  
почалася повномасштабна війна. Упродовж півтора року я пла-  
тила оренду, але кілька місяців тому вже відмовилася від цьо-  
го приміщення, просто відпустила, тому що усвідомила, що нам  
просто бракує речей заповнити ще й магазин у Харкові!

“

«Я НЕ НОШУ НІЧОГО  
ІНШОГО, ОКРІМ LIOR.  
БРЕНДУ ВИПОВНИЛОСЯ  
П'ЯТЬ РОКІВ, І ЗА ЦЕЙ  
ЧАС МІЙ ГАРДЕРОБ  
ПОВНІСТЮ ЗАЙНЯЛИ  
РЕЧІ LIOR».



Зараз в планах – розширювати наше виробництво. І коли ми розумітимемо, що закриваємо всі потреби по двох магазинах і онлайн-продажах, тоді однозначно вийдемо на іноземний ринок.

– Але аж такий швидкий і невпинний розвиток був не завжди?

– Напевно, через те, що у мене до заснування LIOR уже був колосальний досвід у цій сфері, все виходило з першого дня. Тільки зніму на собі якусь річ – вони розпродаються за 10 хвилин. Це і підштовхнуло мене на відкриття власного виробництва. Час іде, а проблеми залишаються ті ж. Постійно бракує рук! Тканини приходять до нас з Туреччини, Італії і Китаю. Кожна країна спеціалізується на чомусь своєму. Якщо це Китай, то чекати тканину треба 3-4 місяці, Туреччину – 1,5-2 місяці і таке інше... Частіше буває так, що ми запустили річ на сайт, в Інстаграм, представили її людям і тут же змінюється сезон. У зв'язку з цим ми постійно змінюємо колекції, тому що все швидко змінюється. Не встигли обробити фото нової колекції – тут же розкупили!

– А чим ви надихаєтеся, де берете натхнення для створення нових образів? Адже, як я зрозуміла, творити доводиться багато.

– Коли почалася повномасштабна війна, важко було творити і створювати що-небудь, думки були абсолютно не про те. У той момент я справді орієнтувалася на те, що купували в магазинах, а не робила, як завжди, те, що подобається. Незважаючи на всі труднощі, надихали мене і продовжують це робити мої донечки.

Заради них я готова працювати багато.



Нещодавно, коли в Одесі сталася чергова трагедія (попадання ворожої ракети в житловий будинок на вул. Добровольського – Авт.), у нас планувалася презентація нової колекції. Ми розуміли настрій людей, знали, що їм зараз не до покупок, але відмінити презентацію просто вже не могли. Було прийняте ризиковане рішення: весь прибуток з нової колекції спрямувати на купівлю квартири для однієї із сімей, що потерпіли від російської агресії. Як тільки я це озвучила в соцмережах, наші люди надихнулися і буквально за кілька тижнів розкупили всю колекцію! Ну, хіба це не диво? Це, до речі, ще одне джерело мого натхнення – наші люди. Сміливі, талановиті і такі, що не занепадають духом!

До речі, з початку війни команда LIOR надавала велику допомогу армії. Ми шили балаклави, футболки для військових, ковдри, подушки. Вдячність наших захисників була для нас стимулом рухатися далі. Напевно, через це я ні на день не виїжджала з країни. Я відчувала велику відповідальність, оскільки знала, що багато наших швачок залишалися тут. Я прекрасно знаю про проблеми кожної і не могла залишити їх без роботи. Практично всі гроші, які не пішли на виробництво, я витратила на допомогу армії, тому навіть якщо б захотіла виїхати, то не змогла б (сміється).

– Такий великий колектив, а ви знаєте про життєві обставини своїх співробітників. Це приклад гарного начальника!

– Я абсолютно не начальник і не бізнес-вумен. Я дуже м'яка і творча, тому багато в чому мені допомагають мої помічники, які беруть великий пласт серйозної роботи на себе. Раніше до мене могла підійти людина, попросити про підвищення зарплати – і я це робила миттєво. Коли це відбувалося вже не вперше, а прибуток перетворювався на збиток, я найняла собі бухгалтерів, економістів, помічників. Тому зараз до мене ніхто з подібними питаннями більше не звертається. Я не вмю говорити в таких випадках «ні». Я точно – не керівник у звичному розумінні цього слова.

– І з дітками така ж м'яка?

– З дітьми я м'яка, але при цьому можу бути строгою. Це для мене трохи інше. Першій донечці Лікі сім років, а молодшій Лізі – два роки. Ліка займається танцями, вокалом і в цілому вона дуже активна дитина. Я її виховувала у більшій суворості, ніж Лізу. Напевно, мами, в яких більше однієї дитини, мене розуміють. Лізу я ні до чого не змушую, не спонукаю, вона часто залишається з нянею, і мені так спокійно.

– Наостанок: які плани на LIOR в осяжному майбутньому? Здається, що рости вже нікуди, та досконалості, як мовиться, немає меж!

– Звичайно, плани у мене наполеонівські! Передусім, хочу побудувати виробництво і сформувати велику команду в приміщенні мрії. А вже потім відкрити магазини LIOR за межами України, представляти український бренд на світовому ринку. Тому що всі мають бачити: наші люди можуть усе! 🇺🇦

БЛАГОДІЙНІСТЬ

Анна Карцовнік  
Фото надані  
оргокомітетом



**ВИДОВИЩНІ  
БОЇ,  
ПОДАРУНКИ  
ВІЙСЬКОВИМ  
ТА АУКЦІОН:**

**В ОДЕСІ ПРОЙШОВ  
БЛАГОДІЙНИЙ  
ТУРНІР**

**ВІЙНИ САМСОНА**

БЛАГОДІЙНИЙ  
ТУРНІР ІЗ ЗМІШАНИХ  
БОЙОВИХ МИСТЕЦТВ  
«ВОЇНИ САМСОНА»,  
ПРИСВЯЧЕНИЙ ТРЬОМ  
ЗАГИБЛИМ НА ФРОНТІ  
БІЙЦЯМ ОХОРОННОГО  
АГЕНТСТВА «САМСОН  
ГРУП-06», ВІДБУВСЯ  
19 ЛИПНЯ В ОДЕСІ.

Як розповів організатор заходу, президент Бійцівського клубу «Samson Fight Club» і депутат Одеської облради Андрій Бабенко, ідея провести турнір в пам'ять про своїх побратимів спала йому на думку кілька місяців тому.

– Я постійно пам'ятаю цих хлопців: Кирило Околичний, Сергій Хлистун, Сергій Раджабов. І мені захотілося зробити щось, щоб нагадати і решті: ми тут тільки завдяки мужності тих, хто загинув заради незалежності нашої країни, – зазначив Андрій Бабенко. – Наш обов'язок – завжди пам'ятати про цих людей і робити все можливе для того, щоб допомогти тим, хто зараз на фронті і захищає Україну. Тому турнір благодійний, усі зібрані тут кошти підуть на купівлю FPV-дронів для армії та автомобілів.

Організатор заходу подякував гостям і спонсорам, які допомогли здійснити задумане, і наголосив, що зараз дуже важливо, щоб кожен робив усе від нього залежне для наближення перемоги.

Одним із гостей турніру став мер Одеси Геннадій Труханов. За його словами, завдяки таким заходам наша країна і наше місто показують, що, незважаючи ні на що, ми продовжуємо жити, розвиватися і український дух нікому не зламати.

Це не просто видовищний захід, це приклад того, наскільки сильна наша нація. Тому що навіть у такий непростий час люди об'єднуються, щоб провести бої, допомогти військовим, а головне – продовжити розвиток спорту, який готує наше молоде покоління, робить молодь сильною, стійкою, витривалою, – заявив міський голова.

Голова Одеської облради Григорій Діденко додав, що це не просто змагання, а символ нашої сили духу і

## ЗАГИБЛІ БІЙЦІ



Кирило  
ОКОЛІЧНИЙ

Сергій  
РАДЖАБОВ

Сергій  
ХЛИСТУН







еднання, які і роблять нашу країну непереможною.

Народна депутатка України Юлія Діденко окремо відзначила подвиг, який щодня здійснюють українські жінки, які чекають на своїх коханих з війни, переживають за них, втрачають їх.

*–Для мене завжди найскладніше – зустрічатися з такими жінками, бо я уявляю, скільки сил і мужності їм потрібно щодня, щоб підтримувати, надихати, чекати на своїх чоловіків, піклуватися про дітей, справлятися з втратами. Тільки українські жінки здатні на такий подвиг, і зараз я б хотіла від щирого серця подякувати їм і побажати сил і терпіння, – сказала Юлія Діденко.*

Серед гостей заходу було багато військовослужбовців, які закликали присутніх не забувати, що війна триває, і завжди пам'ятати, що будь-яка допомога і підтримка важливі. Вони також попросили українців залишити всі свої сварки і протиріччя осторонь, тому що тільки завдяки згуртованості та єдності можна перемогти ворога. Організатори, не чекаючи закінчення турніру, передали військовим чотири автомобілі для фронту і пообіцяли, що допомоги буде ще більше.

*– Це обов'язок усіх нас, хто зараз в тилу, зробити так, щоб зберегти якомога більше життів наших воїнів, – заявив Андрій Бабенко. – А для цього їм потрібно більше зброї, автомобілів, тому кожен із нас має допомагати в міру своїх можливостей і пам'ятати, завдяки кому ми можемо ось так збиратися, проводити заходи і взагалі жити.*

Крім видовищних боїв аматорів і професійних спортсменів гості заходу змогли взяти участь у благодійному аукціоні, кошти від якого підуть на закупівлю дронів і машин для армії.

Що стосується змагань, то першими билися аматори. У ваговій категорії 52 кг на октагоні зустрілися 15-річний вихованець одеського клубу «Samson Fight Club» Дмитро Вернидуб та представник міста Горішні Плавні Сергій Мохтан. Переможцем бою став одесит.

У цій же віковій категорії, але вагою 70 кг, змагалися Іван Волокітін з Мирнограда та представник «Samson Fight Club» Єгор Топалу, який став переможцем.

Третій бій відбувся між дівчатами





у віковій категорії +18 та ваговій 52 кг. Проти Анни Васильчук зі Львова вийшла Діана Музиченко з Києва. Перемогла у двобої львівянка.

У ваговій категорії 62 кг зустрілися Артем Д'яченко з Новомишковська та Павло Кравченко із Бучі. Перемогу здобув Павло Кравченко.

У ваговій категорії 61 кг серед дівчат зустрілися Ксенія Бобровнік з Кривого Рогу та Олександра Лукацька з Первомайська, яка й одержала перемогу.

В останньому аматорському поєдинку у ваговій категорії +93 кг на октагоні опинилися Денис Деревенський з Мирнограда та В'ячеслав Великий з Кременчука. Переміг у цьому бою спортсмен з Кременчука.

Після цього настала черга професійних спортсменів продемонструвати свої здібності. В категорії K1 зустрілися вихованці одеського клубу «Зевс» Ігор Січкарь та Андрій Лисиця. Переможцем став Ігор Січкарь.

А в бою між двома одеситами Владиславом Гридасовим та Олександром Воронцовим переміг останній.

Відбувся на турнірі і один боксерський поєдинок між Євгеном Клименком з Одеси та Валентином Зеровим з Миколаєва. У цьому двобої перемогу здобув одесит.

У категорії 61 кг серед хлопців змагалися Владислав Кійло з Горішніх Плавнів та Максим Коршунов з Миколаєва. Переміг у бою Максим Коршунов.

Олександр Михайлін з Кременчука та Владислав Лесечко з Лубни зустрілися в категорії 70 кг. Перемогу здобув Владислав Лесечко.

У цій же категорії також змагалися Артур Толстов з Дніпра та Біліл Анвар Хамза з Одеси, який і переміг у двобої.

У ваговій категорії 77 кг проти киянина Івана Стефюка вийшов одесит Шаміль Мустафаєв, який здобув перемогу.

Володимир Дума з Києва зустрівся з Баширом Мустафаєвим з Одеси у ваговій категорії 84 кг. У цьому двобої також переміг одесит.

У змаганні між Даніїлом Савченком з Дніпра та Тофігом Хасановим з Одеси перемогу здобув останній.

І, звісно, найочікуванішим був останній бій за пояс чемпіона між представником «Samson Fight Club»





Владиславом Мельником і спортсменом із полтавського клубу «Спарта» Ярославом Жовтюком.

Вихованець одеського клубу, не зважаючи на травму руки, здобув перемогу і пояс залишився у нашому місті.

## **ПАРТНЕРАМИ ТУРНІРУ ВИСТУПИЛИ:**

- Генеральний партнер – охоронне агентство «Самсон Групп-06»
- Науково-виробниче підприємство «Агро-Ритм»
- Група компаній «Зевс»
- Фермерське господарство «Глибокий Яр»
- Благодійний фонд «Надія Затишшя»
- ТОВ «Салаг Україна»
- Компанія «Trading Fuel»
- Автосалони «Експрес Авто» та «Гранд Авто»
- Компанія спортивного обладнання для єдиноборств «Лев спорт»
- Благодійний фонд Терентьєва
- Кафе «Соля Коффі»
- Благодійний фонд «Нові Горизонти»
- Компанія «Кіп Карс Авто»
- Компанія «Чорноморська рів'єра»
- Промоутерська компанія Mix Fight Promotion
- Охоронний підрозділ «Дефенс»



АКТУАЛЬНО

Марина Жигалюк  
Фото з архівів ВЦРП «Здоров'я»



## БОРИС БУДЕЯНСЬКИЙ:

# «НАШІ ПАЦІЄНТИ ЗНАХОДЯТЬ СЕНС РУХАТИСЬ ПО ЖИТТЮ ДАЛІ!»



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТР РЕАБІЛІТАЦІЇ ТА ПРОТЕЗУВАННЯ «ЗДОРОВ'Я» ПРАЦЮЄ В УКРАЇНІ ВЖЕ СІМ РОКІВ. ЦЕ МІСЦЕ СТАЛО СПРАВЖНІМ ДИВОМ ДЛЯ БАГАТЬОХ ЛЮДЕЙ, АДЖЕ САМЕ ТУТ ВОНИ ОТРИМАЛИ ЩЕ ОДИН ШАНС НА ПОВНОЦІННЕ ЖИТТЯ.



Центр було засновано у Києві у 2017 році, в Одесі філія «Здоров'я» з'явилася трохи пізніше – у 2019-му. Основним завданням підприємства є налагодження всіх виробничих процесів з виготовлення якісних, функціональних, новітніх протезів для осіб з інвалідністю, в тому числі – захисників України. Ми поспілкувалися з директором центру реабілітації та протезування Борисом Будеянським, який очолює підприємство вже протягом трьох років.

– Борисе Сергійовичу, яка історія заснування центру та його головна місія?

– Ми мали ідею – реалізувати замкнутий цикл виробництва, який супроводжуватиме людину від і до. Мова йде про забезпечення пацієнта допоміжними засобами реабілітації, а саме – протезами, ортопедичним взуттям, та надання базових навичок адаптації до протезу. Словом, ми хотіли, щоб людина, вийшовши від нас, розуміла, що при користуванні протезом вона може повноцінно жити, працювати, відпочивати.

Цю мету ми поступово втілюємо у життя. У нас є багато планів, які крок за кроком реалізуємо. Один із глобальних – відкриття великого центру в Києві з якісною реабілітаційною за-





лю, зоною відпочинку, комфортними умовами для всіх, кого ми обслуговуємо. Активно рухаємося до цієї мети і, думаю, наступного року ця мрія вже втілиться у життя.

– Тобто ви не тільки забезпечуєте людину протезом, а й проходите з нею весь цей складний шлях?

– Звісно. Реабілітація, адаптація та протезування – це нерозривний процес. Ми супроводжуємо людину від самого моменту знайомства з нею. Спочатку, коли пацієнт вирішив протезуватись, він має зібрати певний пакет документів для отримання направлення на протезування. 90% людей протезуються за кошт держави, учасникам бойових дій, до прикладу, для початку процесу протезування досить мати довідку про обставини поранення, а цивільним особам з інвалідністю потрібно отримати направлення від фонду соціального захисту осіб з інвалідністю. Після цього ми вже даємо рекомендації, як перед протезуванням потрібно правильно доглядати за куксою (тобто частиною кінцівки, що залишилась у результаті ампутації). Цей процес може тривати до трьох місяців. Увесь цей час ми підтримуємо зв'язок з пацієнтом. Якщо людина дотримувалась усіх наших настанов і рекомендацій, ми робимо зліпки та заміри і починаємо протезування. Тут передбачається багато виробничих процесів, у тому числі залежно від побажань людини щодо самого протезу. Високофункціональний протез треба чекати довше, бо він виготовляється із комплектуючих виробництва США, Німеччини, Японії, на які є великий попит.

Протезування ділиться за ступенем мобільності. Чим вища мобільність, тим довше чекати протез. Якщо людина чекає на комплектуючі, ми забезпечуємо її тренувальним протезом, аби вона відчувала, як це – ходити з протезом, як надягати куксоприймач, як тримати рівновагу. Тренування добре допомагає у період адаптації.

– А як психологічно люди сприймають протезування?

– Усім без винятку важко, однак психологія у людей різна і сприймає це кожен по-своєму. На жаль, у нашому суспільстві побуває думка, що життя людини, яка втратила кінцівку, на цьому закінчується. Але ж ні! Зрештою, ми живемо у час новітніх технологій. Тож кожен, хто від нас виходить, знаходить сенс рухатись по життю далі. У нас був пацієнт, котрий перебував протягом двох місяців у центрі в Києві. Він був у важкому психологічному стані, але після того, як став на протез, знайшов новий сенс буття, почав проживати своє життя навіть активніше, ніж до ампутації. Звісно, протез – це не панацея, не всім вдається відразу повернутися до нормального психологічного стану. Необхідно постійно працювати над собою щодо цього. Завжди кажемо, що 40% робить протез, а 60% – сама людина.

– У вас є власне налагоджене виробництво. Працюєте за європейськими технологіями? Чи вистачає фахівців у країні?

– Так, виробництво українське, але всі процеси налаштовані під європейські стандарти. Є вже роками напрацьовані технології, які використовуються у цілому світі. Ми слідкуємо за розвитком цих технологій і постійно підвищуємо кваліфікацію, вдосконалюємо свої знання. Сучасні технології дозволяють виготовляти протези достатньо швидко і робити їх досить легкими, адже ще 15-20 років тому протези були ну дуже важкими – до 15 кг! Сьогодні ж стандартний протез важить 3-5 кілограмів, залежно від рівня ампутації.

Станом на сьогодні в Україні працюють найдосвідченіші в світі техніки-протезисти. Такі вимоги часу, на жаль. Адже, мабуть, наразі немає в світі країни, де протезують більше, ніж у нас.

– Протез сьогодні – це доступно?

– З упевненістю можемо сказати, що так. Для того, аби українці протезувалися, країна робить усе можливе. Протезування відбувається за державний кошт за принципом компенсації. Є Постанова Кабміну 321, згідно з якою установа, яка забезпечила людину протезом, отримує компенсацію від держави. Вартість стандартного протезу – 180-200 тисяч гривень. Для учасників бойових дій – від 400 до 800 тисяч гривень. Усе вирішується достатньо оперативно. Але не всі розуміють, що протезування – це велика і кропітка праця насамперед над собою. Потрібно контролювати себе, налаштуватися серйозно і бути у позитивному настрої. Навіть коли ти вже навчився ходити на протезі, робота над собою має тривати. Тут не вийде – протезуватись і сісти на дивані проживати життя. Я взагалі за те, щоб суспільство більше бачило людей на протезах, адже сьогодні це не є перешкодою для активного життя.

– А чи є якісь статистичні дані, як змінилися цифри протезованих з початком повномасштабної війни?

– Звісно, тенденції закономірно змінюються. До повномасштабного вторгнення ми протезували близько 300 осіб на рік. Зараз мова йде про 600-700 людей. З них десь 70% – це військові, решта – цивільні. Для військових, звісно, процедура отримання протезу значно полегшена, що також є одним із чинників такої статистики. До того ж, чимало відпротезованих бійців повертаються на фронт.

– На вашу думку, як скоро приживеться в Україні культура протезування?

– Ми є одними з активних популяризаторів цієї культури, і фактично вона вже впроваджена. Зі свого боку ми постійно беремо участь у благодійних заходах і відкриті для роботи з різними добродійними організаціями. Ми несемо у соціум культуру протезування, аби українці розуміли, що це – нормально. У нас, на жаль, не було відповідного виховання, ми не бачили це своїми очима. Але зараз хочемо, щоб усі розуміли, що в цьому немає нічого страшного. З протезом можна жити повноцінно і якісно.



У СТОЛИЦІ БАВАРІЇ ВІДБУВСЯ 41-Й МІЖНАРОДНИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ FILMFEST MÜNCHEN. ЦЕ ДРУГИЙ ЗА ЗНАЧЕННЯМ КІНОФОРУМ У НІМЕЧЧИНІ ПІСЛЯ БЕРЛІНАЛЕ. ПРОХОДИТЬ ВІН ЗАЗВИЧАЙ ВЛІТКУ, НАПРИКІНЦІ ЧЕРВНЯ – НА ПОЧАТКУ ЛИПНЯ, ЩО РОБИТЬ ЙОГО ОСОБЛИВО ПРИВАБЛИВИМ ДЛЯ ГЛЯДАЧІВ, КІЛЬКІСТЬ ЯКИХ ЦЬОГО РОКУ СКЛАЛА ПОНАД СІМДЕСЯТ ТИСЯЧ. БУЛО ПРОВЕДЕНО 500 СЕАНСІВ І ЗАХОДІВ, ЗА ЯКИМИ СТЕЖИЛИ 2600 АКРЕДИТОВАНИХ ЖУРНАЛІСТІВ ТА ПРАЦІВНИКІВ КІНОІНДУСТРІЇ З БАГАТЬОХ КРАЇН СВІТУ.

МІОНХЕНКІНОФЕСТ  
2024:

# СПЕЦІАЛЬНА ПРОГРАМА ДЛЯ УКРАЇНИ І ТРИУМФ КЕЙТ УЇНСЛЕТ





У програмі фестивалю було показано два повнометражні та п'ять короткометражних українських фільмів.

Фільм «Поєма для маленьких людей» Івана Сауткіна оповідає про групу волонтерів, які працюють у прифронтовій зоні, та двох літніх друзів із деокупованого села на Чернігівщині, які під час окупації залишалися у своїх будинках.

Картина Марії Стоянової «Фрагменти льоду» змонтована з 15 відеокасет за період з 1986 по 1994 рік. Це відеощоденники фігуриста, батька Марії, який під час закордонних гастролей з українським ансамблем «Балет на льоду» знімав на 8-міліметрову плівку. Камеру він придбав, коли народилася Марія, і, звичайно ж, знімав її. Спостерігаючи за дорослішанням маленької Марії, глядачі стають свідками розвалу Радянського Союзу та початку відновлення незалежності України, а потім її переходу до ринкової економіки. Ефектні кадри Заходу, зняті батьком Стоянової, різко контрастують із домашніми зйомками облуплених стін, провалених стель у помешканні, де жила родина. Фільм «Фрагменти льоду» передає широку течію історії та її вплив на життя реальних людей аж до нового потрясіння – повномасштабного вторгнення росії до України у 2022 році. «Кінець історії так і не настав, – міркує Стоянова. – Вона застигла, а потім наздогнала нас через багато років».

Продюсером цієї картини став Максим Наконечний, з яким я познайомилася у трижовному 2022-му. Тоді Максим привозив до Мюнхена свою стрічку «Бачення метелика», а цього разу його запросили до складу журі Cine Vision, що оцінює дебюти молодих міжнародних режисерів.



Учасники програми Fokus on Ukraine



Максим  
Наконечний  
на фестивалі  
Filmfest  
Munchen

Окрім цього, Україні було присвячено спеціальну програму Fokus on Ukraine, де наші кінематографісти представляли проекти, над якими вони розпочали роботу і для здійснення яких шукають закордонних партнерів. У ході попереднього конкурсу було відібрано п'ять фільмів, команди яких мали змогу відвідати кінофестиваль та презентували свої роботи перед потенційними міжнародними партнерами і представниками кіноіндустрії. (До слова, цей проєкт реалізує ГО «Творче об'єднання Вавилон 13» за підтримки ЄС та Міжнародного фонду «Відродження» та є частиною програми «Посилення українських голосів задля міжнародної підтримки України» в рамках проєкту «Європейське Відродження України»).

Мюнхенський фестиваль славиться великою кількістю нагород. Цього року найбільшою стала премія Cine Co Pro, яку отримує іноземний фільм, знятий за участю Німеччини: сто тисяч євро призначаються винятково для нового спільного проєкту. Журі присудило її творцям стрічки «To a Land Undknown», що можна перекласти як «У країну невідому». Фільм Махді Флейфель (Mahdi Fleifel) – про біженців з Палестини, які, долаючи труднощі, намагаються потрапити до Німеччини і мріють відкрити там кафе.

За премію Cine Masters (найкращий міжнародний фільм) конкурували чотирнадцять робіт, а переможцем стала стрічка угорського режисера Габора Райца (Gabor Reisz) «Одне пояснення для всього». Це історія підлітка, який під час підготовки до випускних іспитів дізнається, що дівчина, в яку він закоханий, захоплена вчителем історії, а він має скласти йому іспит. Але це лише каркас фільму, на який нанизані проблеми роз'єднаності суспільства, відсутність свободи та боротьба за справедливість.

Переможцем Cine Vision стала перша повнометражна картина молодого аргентинського режисера Федеріко Луїза (Federico Luis) «Симон з гори» (Simon de la Montana). Журі, у складі якого і був наш Максим Наконечний, обгрунтувало своє рішення тим, що Луїз майстерно показав історію самотнього хлопця, який приєднався до групи молодих людей з когнітивними порушеннями і, можливо, вперше знайшов своє місце в цьому світі. Це спільне виробництво Аргентини, Чилі та Уругваю.

На цьогорічному фестивалі журі Міжнародної спільноти кінокритиків FIPRESCI та Förderpreis Neues Deutsches Kino (премії підтримки нового німецького кіно) зійшлися у своєму виборі, і переможцем стала картина «Сумні жарти» (Sad Jokes) режисера Фабіана Штумма. Фільм невимушено розповідає про сучасні сімейні розставання і не торкається психологічних проблем. Це концентрований погляд на абсурдність і напругу життя, ча-



Кадр із  
фільму  
«Фрагменти  
льоду»

сом – агресивний і грубий, потім просто нереальний і, зрештою, поетично прекрасний.

Окрім основних премій на фестивалі були ще й інші: Cine Kindl – кіно для дітей, приз за найкращий телевізійний фільм, приз глядачів.

Зіркою цьогорічного фестивалю стала Кейт Уїнслет (згадуємо «Титанік»), яка отримала CineMerit Award 2024 за особливий внесок у кіномистецтво. У свої 48 років вона за видатні заслуги в кінематографі є чотириразовою володаркою премії Гільдії кіноакторів США, премій «Оскар», BAFTA, «Греммі», «Золотий глобус», «Еммі», «Сезар». Не називатиму всі її акторські роботи (погуглите!), а розповім про останню, яку вона привезла до Мюнхена.

В українському прокаті ця стрічка вийде під назвою «Лі». Це повість про Елізабет Міллер, блискучу модель «Vogue», близьку подругу Пікассо, активну прихильницю сюрреалізму та фотографію з власною студією. Ця успішна красуня у сорокові роки минулого століття стала військовим фоторепортером і зробила низку резонансних фотографій, які викривають фашизм. Вона відобразила перше застосування напалму в облозі Сен-Мало, визволення Бухенвальда та Дахау. Багато знімків Лі були включені її сином Ентоні Пенроузом у книгу «Lee War», яка і стала основою фільму. Стрічка не брала участі в конкурсі і, ймовірно, її висунуто на Оскар, тим більше, що вона знята в США компанією Rocket Siense.

На європейську прем'єру фільму (тут він називається «Fotografin») та зустріч із Кейт Уїнслет квитки були викуплені в перший же день продажу, при тому що захід проходив не у звичайному кінотеатрі, а у величезній залі Німецького театру. ❀

**Спеціально для «Фаворита удачі».**  
**Мюнхен-Одеса.**

ЗІРКОЮ  
ЦЬОГОРІЧНОГО  
ФЕСТИВАЛЮ  
СТАЛА КЕЙТ УІНСЛЕТ  
(ЗГАДУЄМО «ТИТАНІК»),  
ЯКА ОТРИМАЛА CINEMERIT  
AWARD 2024 ЗА  
ОСОБЛИВИЙ ВНЕСОК  
У КІНОМИСТЕЦТВО.



Кадр із фільму «Лі»



Кейт Уїнслет з актором Давидом Кросом (який зіграв підлітка у фільмі «Читець»)

ПРЕМ'ЄРА РОКУ

Марія Гудима

Фото: Олег Владимірський



А КРАПКУ  
ПОСТАВИВ

КОРОТКИЙ  
КЛИНОК!



САМЕ ШЛЯХОМ ПОЄДИНКУ НА КОРОТКИХ КЛИНКАХ ВИРІШУЄ КОНФЛІКТ СИЦИЛІЙСЬКИЙ ВІЗНИК АЛЬФІО, БРУТАЛЬНИЙ МАЧО. СТИСКАЮЧИ В КУЛАЦІ АПЕЛЬСИН ТАК, ЩО З НЬОГО ТЕЧЕ СІК, АЛЬФІО ПОКАЗУЄ, ЩО МОЖЕ ЗРОБИТИ З СУПЕРНИКОМ У КОХАННІ АБО ПРОСТО ЗІ ВСЯКИМ, ХТО СТАНЕ У НЬОГО НА ШЛЯХУ. ЗРОЗУМІЛО, ЙОГО ДРУЖИНА МАЄ БУТИ ПОЗА ПІДОЗРОЮ, А САМ СОБІ ВІН ЯВНО НІ В ЧОМУ НЕ ВІДМОВЛЯЄ: ПО П'ЯТАХ ЗА НИМ СЛІДУЄ МОЛОДЕНЬКА КРАСУНЯ, ЯКУ ВІН НАБЛИЖАЄ І ВІДГАНЯЄ ВЛАДНИМ ЖЕСТОМ.





Це ми розповідаємо про одного з головних героїв опери П'єтро Масканьї «Cavalleria rusticana» («Сільська честь»), яку під кінець сезону представив Одеський національний академічний театр опери і балету. Глядачі із стажем спостерігали на цій сцені не одну режисерську версію цього твору, були й концертні варіанти, але зараз здійснено грандіозний задум, що належить режисерці-постановниці Оксані Тараненко. Жодної концертної статичності, нерухомо застиглому хору, дійство насичене до краю, ніхто не простоює на сцені, з кожним відбувається щось цікаве.

Художник-постановник Ігор Анисенко розвів дійових осіб на різні рівні: тут і вулички, і двері квартир, і сходові спуски-підйоми, якими напередодні Великодня носять статую Мадонни з відчуженим, байдужим обличчям – мовляв, я зробила для людства все, що могла, але воно продовжує грішити...

Натуралізм – аж до кулака, що стискає сицилійський апельсин, – відповідає мистецькому стилю веризм (*il verismo* от *vero* «істинний, правдивий»), до якого належала і творчість Масканьї. Тут головує правда життя, нехай і дуже гірка, але вирішальну сцену поєдинку все ж виносять за куліси – така традиція.

З даним музичним матеріалом колектив добре обізнаний, і, здається, особливих труднощів диригент заслужений діяч мистецтв України Валерій Регрут не мав. Але бачити його саме за диригентським пультом оркестру довелося вперше, адже маестро обіймає посаду головного хормейстера театру. Певно, саме вагома роль хорів у виставі стала для режисерки Оксани Тараненко важливим аргументом на користь Регрута, і вона не помилилася!

Художник по костюмах Сергій Васильєв справедливо вирішив, що даний сюжет – поза часом, тож герої одягнені так, як могли б з'явитися на вулиці в наші дні. І це виглядає абсолютно природно.



Поєднали яскраву акторську гру і прекрасний вокал запрошений тенор Роман Коренців (Туриду), заслужений артист України Віталій Білий (Альфю), Наталія Павленко (Сантуцца), Анастасія Мартинюк (Лола), заслужена артистка України Олена Стародубцева (мама Лючія).

Цікаво, що Роман Коренців (нині – соліст Дніпровського академічного театру опери і балету), Віталій Білий і Валерій Регрут в один час навчалися в Одеській національній музичній академії, і їхня перша співпраця виявилася дуже вдалою. А у нас є всі підстави сподіватися, що ось така яскрава «Сільська честь» в репертуарі театру залишиться надовго. 🎭

Режисерка-постановниця спектаклю  
Оксана Тараненко і диригент Валерій Регрут



# МЕДИЧНИЙ ЦЕНТР НАТУРОПАТІЇ

## «SOFI-NA» –

## ДЛЯ ВСІХ, ХТО ХОЧЕ БУТИ ЗДОРОВИМ



У середмісті Одеси, на вулиці Софіївській, 19, гостинно відчинив свої двері для відвідувачів Медичний центр натуропатії «SOFI-NA» Софії Нагорняк – відомої цілительки, психолога, фітотерапевта, члена Міжнародної асоціації народної медицини. Тепер одесити і гості міста мають можливість отримувати в просторому, світлому, гарно обладнаному приміщенні центру послуги з оздоровлення і придбати цілющу органічну продукцію в екологічній аптеці.



У медичному центрі натуропатії «SOFI-NA» Софія Михайлівна Нагорняк, цілителька з багаторічним успішним досвідом, проводить консультування і лікування народними засобами медицини. Це фітотерапія, вісцелярна терапія, процедури хіджами (лікувального кровопускання) і гірудотерапії. Також працюють біоенерготерапевт, психолог, косметолог, масажист, фахівець з корекції хребта.

В екологічній аптеці представлені у широкому асортименті трав'яні оздоровчі збори й чаї, фітоекстракти, мацерати (тобто настоянки на олії), унікальна авторська розробка – бальзам «SOFI-NA», фітосвічі, а також органічна продукція власного виробництва: печиво, гранули, варення з корисних для здоров'я ягід та фруктів, з горіхів, ялицевих пагонів тощо.

Усі ці вироби оригінальні і мають фірмовий знак «SOFI-NA», а неповторне пакування змусить усміхнутися: скажімо, баночка з написом на кришечці «Або Україна виграє, або орки програють» може бути не лише смачним, а й символічним подарунком!



**SOFI-NA**  
production  
Медичний центр натуропатії  
**Sofi-Na**  
Послуги

- Фітотерапевт
- Психолог
- Косметолог
- Гірудотерапія
- Вісцелярна терапія  
(спросово-ляський масаж живота)
- Баночний масаж
- Масаж медовий
- Хіджама (копілярне кровопускання)
- Правка Атланта

Магазин органічної продукції

- Фіто чаї
- Лікувальні фітозбори
- Водні фіто екстракти
- Масляні фіто мацерати
- Настояні трав'яні
- Фіто свічі

Інтернет магазин  
SOFI-NA Production:  
<https://www.sofi-na.com.ua>

www.sofia-nagornyak.com  
+38 068 781-98-65  
+38 093 402-92-88  
sofia-nagornyak59@ukr.net  
s.m.nagornyak



## МЕДИЧНИЙ ЦЕНТР «SOFI-NA»

м. Одеса, вул. Софіївська, 19

Час роботи: щоденно, окрім суботи і неділі

Телефони: моб. +380681819865, +380934029288





# ДОБРИЙ САМАРЯНИН



[good.od.ua](http://good.od.ua)



[good.samaritan.fond](https://www.instagram.com/good.samaritan.fond)



[goodsamaritanfond](https://www.facebook.com/goodsamaritanfond)



Сквер Г. Гамова, 3

ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ МЕДІА ХОЛДИНГ

РЕЙТИНГ

ХТО НАБЛИЖАЄ

ПЕРЕМОГУ:

100

ВПЛИВОВИХ  
ОДЕСИТІВ

ODESSAMEDIA.NET

Інформаційні спонсори:

ОДЕСА  МЕДІА

ФАВОРИТ

☎ (0482) 340-308